

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026

מספר השאלון: 20382

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: صيف 2026

رقم النموذج: 20382

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות

اللغة العربية

للمدارس العربية

تعليمات

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא — 50 נק'

פרק שני: טקסטים ספרותיים

וז'אנרים ספרותיים — 50 נק'

סה"כ — 100 נק'

الفصل الأول: فهم المقروء — 50 درجة

الفصل الثاني: النصوص الأدبية

والأنواع الأدبية — 50 درجة

المجموع — 100 درجة

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. תعليمات خاصة: لا توجد.

يجب الكتابة في دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة "مسودة" في بداية كل صفحة تستعمل مسودة.
كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كل طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فردي.

בהצלחה!

نتمنى لكم النجاح!

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא

(50 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء

(50 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו במחברת הבחינה על שלוש מן השאלות 1-4 (לכל שאלה – 10 נקודות),

ועל שאלה 5 – חובה. (20 נקודות)

اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجيبوا في دفتر الامتحان عن ثلاثة من الأسئلة 1-4 (لكلّ سؤال – 10 درجات)،
وعن السؤال 5 – إلزامي. (20 درجة)

الاستدامة البيئية

ما هي الاستدامة البيئية؟

"الاستدامة" مصطلح بيئي يصف استمرار تنوع وإنتاج النظم الحيويّة مع مرور الوقت. وبالنسبة للإنسان، "الاستدامة" هي القدرة على حفظ نوعية الحياة التي يعيشها على المدى الطويل؛ ممّا يدفعه إلى الحفاظ على توازن البيئة الطّبيعيّة لكوكب الأرض، وإلى تجنّب استنزاف الموارد الطّبيعيّة، لضمان تلبية احتياجات الأجيال الحاليّة، دون المسّ بقدرة الأجيال المستقبلية على تلبية احتياجاتها. وبشكل أوضح، الاستدامة البيئية تعني العيش بأساليب تُسهم في حماية البيئة وتحسينها، دون أن تسبّب لها أيّ ضرر.

(5)

في عالمنا اليوم، أصبحت الاستدامة البيئية ضرورة ملحة، وذلك بعد إدراك خطورة التّحدّيات البيئية التي يواجهها كوكب الأرض، مثل:

- تغيير المناخ: التغيّرات المناخية التي يشهدها كوكب الأرض، كارتفاع درجة الحرارة وارتفاع مستوى سطح البحر، تشكل تهديداً مباشراً على الأرض.

- نقص ونضوب الموارد الطّبيعيّة: الاستخدام المفرط للموارد الطّبيعيّة، مثل: المياه والتّفط والغاز، يؤدّي تدريجياً إلى نضوبها، وإلى تدهور البيئة.

(10)

- التلوث البيئي: هناك عدّة أنواع للتلوث البيئي، مثل: التلوث الهوائي، وتلوث الماء، وتلوث التربة، والتلوث الضوئي، هذه الأنواع كلّها تؤدّي إلى اضطراب التّوازن الطّبيعي للحياة على كوكب الأرض، وتؤثّر سلّماً على صحّة الإنسان، وعلى النّظام البيئي على المدى البعيد.

- فقدان التنوّع البيولوجي: اختفاء العديد من الأنواع النباتيّة والحيوانيّة يشكّل خطراً كبيراً على التّوازن البيئي.

(15)

تعتمد الاستدامة البيئية على ثلاثة أركان مترابطة تهدف إلى تحقيق التّوازن بين احتياجات الأجيال الآتية، وحماية الموارد الطّبيعيّة للأجيال القادمة، وهي:

- الرّكن الاقتصادي: يركّز على تحقيق التنمية الاقتصاديّة المستدامة، كخلق فرص عمل دون الإضرار بالموارد الطّبيعيّة، وتشجيع الاستثمار في المشاريع المستدامة بهدف تحسين مستوى المعيشة.

(20) ● الركن الاجتماعي: يركز على تحقيق العدالة الاجتماعية، وتحسين جودة الحياة، وتوفير الاحتياجات الأساسية للبشر، مثل: الصحة والتعليم والإسكان، إلى جانب تقليل الفقر، وتعزيز المساواة، وبناء مجتمعات قوية ومتماسكة.

● الركن البيئي: يركز على حماية البيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية، ويشمل تقليل التلوث، وإدارة الموارد والحد من النفايات، واستخدام الطاقة المتجددة.

(25) هذه الأركان الثلاثة مترابطة بشكل وثيق، ولا يمكن تحقيق الاستدامة الحقيقية إلا من خلال تحقيق التوازن بينها. على سبيل المثال، لا يمكن تحقيق النمو الاقتصادي على حساب البيئة، ولا يمكن تحقيق العدالة الاجتماعية دون وجود بيئة صحية.

دور الفرد في تحقيق الاستدامة البيئية

(30) لا تقتصر مسؤولية تحقيق الاستدامة البيئية على الحكومات أو الشركات، بل هي مسؤولية الأفراد في المجتمع، ويمكن لكل فرد أن يلعب دوراً هاماً في تحقيقها من خلال تبني نمط حياة مسؤول يهدف إلى ترشيد استهلاك الطاقة والمياه، واستخدام وسائل النقل العام أو السيارات الكهربائية أو ركوب الدراجات أو المشي، وتقليل النفايات، واستعمال المنتجات الصديقة للبيئة، وإعادة تدوير النفايات، ونشر التوعية بأهمية الاستدامة البيئية بين العائلة والأصدقاء، وبذلك يسهم الفرد في تقليل التلوث والانبعاثات الكربونية، إلى جانب تعزيز التوازن البيئي، والحفاظ على الموارد الطبيعية، فضلاً عن تحسين الصحة العامة، والتحول نحو نمط حياة أكثر رفاهية.

(35) إن الاستدامة البيئية هي رؤية وسيرورة طويلة الأمد؛ لكونها عملية تحول مستمر يهدف إلى إعادة تشكيل علاقة الإنسان بالبيئة، من خلال إحداث تغييرات جذرية في أنماط الإنتاج والاستهلاك لتحقيق التوازن بين النمو والاستدامة. ولا شك أن هذا التوازن يقوم في الأساس على مبدأ رفاه الإنسان، لكنه لا يتحقق بإلحاق الأضرار بالموارد الطبيعية، بل من خلال الإدارة الذكية لاستخدامها من جهة، والتضافر المجتمعي من الجهة الأخرى.

بتصرف عن: <https://spskills.com>

أجبوا في دفتر الامتحان عن ثلاثة من الأسئلة 1-4. (لكل سؤال – 10 درجات .)

1. اشرحوا معنى ثلاثة من التعبيرات التالية، بحسب السياق في النص :

- استنزاف الموارد الطبيعية (السطر 3) .
- ضرورة ملحة (السطر 6) .
- نزوب الموارد الطبيعية (السطر 10) .
- بشكل وثيق (السطر 25) .
- إعادة تدوير النفايات (السطر 31) .
- التضافر المجتمعي (السطر 37) .

2. من الأسباب المناخية التي تهدد الحياة على الأرض:
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة.)
أ. ارتفاع مستوى سطح البحر.
ب. درجات الحرارة المتغيرة.
ج. استخدام المياه بكثرة.
د. تلويث الهواء والبيئة.
3. ما هو أثر البيئة المستدامة على الأجيال القادمة؟ وضّحوا.
4. يورد الكاتب رأيه بالنسبة للعلاقة بين أركان البيئة المستدامة. هل تتفقون معه؟ علّلوا رأيكم.
- أجبوا عن السؤال 5 – إلزامي. (20 درجة)
5. لخصوا بـ بلغتكم الأسطر 28-33 من النصّ، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

פרק שני:

טקסטים ספרותיים וז'אנרים ספרותיים

(50 נקודות)

الفصل الثاني:

النصوص الأدبية والأنواع الأدبية

(50 درجة)

ענו על אחת מן השאלות 6-8. (50 נקודות; 15 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו"ב", ו-10 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו"ד").

أجبوا عن واحد من الأسئلة 6-8. (50 درجة؛ 15 درجة لكل واحد من البندين "أ" و"ب"، و 10 درجات لكل واحد من البندين "ج" و"د").

6. اقرأوا النص التالي، ثم أجبوا عن البنود التي تليه:

من "معلقة طرفة بن العبد"

وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي	أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِمِي أَحْضَرَ الْوَعْيِ
فَدَعَنِي أَبَادِرَهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي	فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيتِي
سَتَعْلَمُ إِنْ مِتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّدي	(3) كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ
وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ يَنْقُصُ	أَرَى الْعَيْشَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ
لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ	لَعَمْرُكَ إِنْ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ	(6) سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

أ. بَيَّنَّا رَدَّ فَعْلِ الشَّاعِرِ عَلَى لَائِمِهِ حَسَبَ الْبَيْتَيْنِ؛ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي.

ب. يَتَطَرَّقُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ إِلَى نَقْصَانِ الْعَيْشِ وَحَتْمِيَّةِ الْمَوْتِ. اشرحوا ذلك.

ج. بَيَّنَّا وَاحِدًا مِنْ أَغْرَاضِ تَوْظِيفِ الْأَسْلُوبِ الْإِقْتِنَاعِيِّ فِي هَذَا النَّصِّ.

د. مَا هُوَ الْأَسْلُوبُ الَّذِي يُوْظَفُ الشَّاعِرُ فِي إِيرَادِ الْحِكْمَةِ فِي الْبَيْتِ الْآخِرِ؟ وَضِّحُوا.

7. اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجبوا عن البنود التي تليه :

من قصيدة "قارئة الفنجان" – نزار قبّاني

فَحَبِيبَةُ قَلْبِكَ ... يا وَلَدِي

نائِمَةٌ ... فِي قَصْرِ مَرْصُودٍ

وَالْقَصْرِ كَبِيرٌ ... يا وَلَدِي

وَكِلَابٌ تَحْرُسُهُ وَجُنُودٌ

وَأَمِيرَةُ قَلْبِكَ ... نَائِمَةٌ (5)

مَنْ يَدْخُلُ حُجْرَتَهَا مَفْقُودٌ ...

مَنْ يَطْلُبُ يَدَهَا ... مَنْ يَدْنُو ...

مِنْ سِوْرِ حَدِيقَتِهَا مَفْقُودٌ

مَنْ حَاوَلَ فَكَّ ضَفَائِرِهَا

يا وَلَدِي مَفْقُودٌ ... مَفْقُودٌ (10)

* * *

بَصُرْتُ ... وَنَجَمْتُ كَثِيرًا ...

لِكِنِّي ... لَمْ أَقْرَأْ أَبَدًا ...

فَنَجَانًا يُشْبِهُ فَنَجَانَكَ

لَمْ أَعْرِفْ أَبَدًا ... يا وَلَدِي

أَحْزَانًا تُشْبِهُ أَحْزَانَكَ ... (15)

أ. بَيَّنُوا مَصِيرَ كُلِّ مَنْ يَقْتَرِبُ مِنْ أَمِيرَةِ قَلْبِ الشَّاعِرِ.

ب. تَرَى قَارِئَةَ الْفَنجَانِ أَنَّ حَزْنَ الشَّاعِرِ لَا مِثِيلَ لَهُ. وَضَحُوا ذَلِكَ.

ج. بَيَّنُوا غَرَضًا وَاحِدًا لَتَوْظِيفِ أُسْلُوبِ تَكَرُّارِ الصَّدَاةِ (الأنافورا) فِي هَذَا النَّصِّ.

د. بَيَّنُوا غَرَضًا وَاحِدًا لَتَوْظِيفِ أُسْلُوبِ النَّدَاءِ فِي هَذَا النَّصِّ.

8. اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجبوا عن البنود التي تليه :

من قصّة "نخلة على الجدول" – الطيّب صالح

"يَفْتَحُ اللَّهُ" ...

"عشرون جنيهاً يا رجل، تحلّ منها ما عليك من دين، وتصلحُ بها حالك. وغداً العيد، وأنت لم تشتري بعدُ كبش الضحية! وأقسم لولا أنني أريد مساعدتك، فإنّ هذه النخلة لا تساوي عشرة جنيهاً".

وتملّملَ حمارٌ حسين التاجر في وقفته، ولم يكن صاحبه قد ترجّل عنه، فإنّه لم يرد أن يظهرَ للشيخ محبوب تلّهفه على شراء النخلة ذات البنات الخمس، التي يسميها السودانيون في الشمال "الأساسق"، وقد قامت وسطها النخلة الأم، ممشوقة متغطّسة، تتلاعبُ بغدائرِها النسمات الباردة التي هبت من الشمال تحمل قطرات من مياه النيل. ورأى الحمار الأبيض البدين حمارةً أنثى ترعى عن بُعد بين سيقان الذرة، فنهقَ نهيقاً أجشّ ممتداً، ثم رفع رجله الخلفية اليسرى ووضّعها، ورفع رجله الأمامية اليمنى ووقفَ على حافة حافره، وتشاغلَ بخصيل من نبات "السعدة" الرّيانة التي نمت على حافة الجدول، وكأنّه قد تبرّم بهذه المساومة التي لم يكن من ورائها طائل. والحق أن حسين التاجر، بثيابه البيضاء الفضفاضة، وعباءته السوداء التي اشتراها في زيارة له للخرطوم، وعمامته من الكرب نمرة واحد، وحذائه الأحمر الذي لم تخرج أيدي صنّاع المراكيب في الفاشر أجود منه، وحماره الأبيض البدين اللامع، والسرج الأحمر المدّهّن، والفروّة البنية التي تدلّت وكادت تمسّ الأرض، كان صورةً مجسّمةً للكبرياء والغطرسة.

أ. بيّنوا كيف حاولَ التاجر إقناع "الشيخ محبوب" بقبول عرضه لشراء النخلة.

ب. بدأت قصّة "نخلة على الجدول" وانتهت بعبارة "يَفْتَحُ اللَّهُ". اشرحوا دلالة ذلك.

ج. بيّنوا واحداً من أغراض توظيف أسلوب الوصف التفصيلي في هذا النصّ.

د. أين يظهر أسلوب المفارقة في هذا النصّ؟ وضّحوا.

בהצלחה!

נשמתי לכם النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או למרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.