

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ו, 2026

מספר השאלון: 20281

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: صيف 2026

رقم النموذج: 20281

ערבית

לבתי ספר ערביים

اللغة العربية

للمدارس العربية

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: לשון ודקדוק

$(15 \times 2 + 25 + 15)$ – 70 נק'

פרק שני: רטוריקה

(10×3) – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

תعليمات

א. מֵדַת הָאִמְתָּחַן: שַׁעֲתַיִם.

ב. מִבְנֵי הַנִּמּוּדָג וְתוֹזִיעַ הַדְּרָגָת:

בִּי הַזֶּה הַנִּמּוּדָג פְּסָלָן.

הַפְּסָל הָאֶוֶל: הַנְּחֻ וְהַצֵּרֶף

$(15 \times 2 + 25 + 15)$ – 70 דֶּרְגָה

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי: הַבְּלָגָה

(10×3) – 30 דֶּרְגָה

הַמְּגֻמָּע – 100 דֶּרְגָה

ג. חֹמֶר עֶזֶר מוֹתֵר בְּשִׁימוֹשׁ: אֵין.

ד. הוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת: אֵין.

ד. תַּעֲלִימֹת כְּסִיבָה: לֹא תוֹגֵד.

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמָלָהּ: לֹא תוֹגֵד.

יֻגַּב הַכְּתָבָה בִּי דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן פֶּקֶד. יֻגַּב כְּתָבָה "מְסוּדָה" בִּי בִּדְאִיָּה כָּל שִׁפְחָה תִּסְתַּעְמַל מְסוּדָה.

כְּתָבָה אֵינָה מְסוּדָה עַל אִוְרָק חָרָג דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן קֵד תִּסְבֵּב לְגֵאָה הָאִמְתָּחַן.

הַאִשְׁטָלָה בִּי הַזֶּה הַנִּמּוּדָג תֵּרֵד בְּסִיגָה הַגְּמֵע, וְרִגְמ זֶלֶק יֻגַּב עַל כָּל תַּלְבָּה וְתַלְב

הַאִיָּבָה עִנְהָ בִּשְׁכֵּל פֶּרְדִּי.

בהצלחה!

נִתְמַנִּי לְכֶם הַנִּיָּח!

الشألوت

فرق رآشون: لشون وذكذوق

(70 نكودوت)

الأسئلة

الفصل الأول: التحو والصرف

(70 درجة)

عنو بممخبرت البخينة عل أربعه الشألوت 1-4. (مسفر النكودوت لكل شآله رشوم بسופه).

أجبوا في دفتر الامتحان عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

1. اضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات المشددة التي حُطَّت تحتها في النص التالي. بإمكانكم أن تشكلوا جميع الكلمات التي حُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط. (15 درجة)

يُعدّ التلوث البيئي من المشكلات التي تواجه العالم اليوم؛ لما يُسببه من كوارث بيئية خطيرة تُهدّد صحة الإنسان والكائنات الحية.

هناك عدّة أشكال للتلوث البيئي، مثل: تلوث الهواء، تلوث الماء، تلوث التربة، التلوث الضوئي. ولا شك أن المسبب الأساسي لتلوث الهواء نابع عن انبعاث الغازات الضارة من المصانع وعوادم السيارات؛ ممّا يضرّ بجهاز التنفس لدى الإنسان، ويسبب الاحتباس الحراري.

يحدث تلوث الماء نتيجة لتصريف النفايات الصناعية والزراعية في البحار والأنهار، ولكون هذه النفايات تحتوي على موادّ سامة، فإنّ مصادر المياه العذبة تتعرّض للتلوث، كما أنّها تشكّل تهديداً على الكائنات البحرية. ومن العوامل التي تؤدي إلى تلوث التربة استخدام المبيدات الحشرية والموادّ الكيميائية التي تضرّ بالإنتاج الزراعي، وجودة التربة.

أمّا التلوث الضوئي، فمصدره الإفراط في استخدام الإضاءة الصناعية، وما يترتب عنه من اضطراب الحياة والتأثير السلبي على نوم الإنسان.

2. أعربوا عشرًا من الكلمات المشددة التي حُطَّت تحتها في النص التالي إعراباً تاماً. بإمكانكم أن تُعربوا جميع الكلمات التي حُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط. (25 درجة)

إذا عزمّت على زيارة أحد، فاجعل ملبسك لائقاً بك، ولدى وصولك إلى منزله اقرع الباب بلطف، فإن أجيب إلى قرعك فانتظر الإذن بالدخول، وإن لم يُفتح لك بعد فاعلم أنّ مضيفك غائب أو عنده ما يمنعه من لقائك. وإياك من النظر إلى داخل الدار من الباب، أو من نوافذ مفتوحة. وإذا أخبرك أحد بعدم إمكان لقاء من تقصده فلا تُبدِ علامات التكدّر من ذلك.

وعند مثولك بحضرة من تزوره، سلّم عليه سلاماً كاملاً، ولا تبادر بالجلوس حتّى يشير إليك به، وبعد الاستقرار أو مبادلة ألفاظ الاستقبال أو ردّ السبب الذي حملك على المجيء باختصار. واعلم أنّ زيارة الناس في أماكن عملهم غير لائقة، فيلزمك تجنّبها. وعند انتهاء الزيارة سلّم على الحاضرين سلامك وقت مجيئك. ولدى وصولك إلى الباب سلّم ثانية على مزورك. ويتوجّب على ربّ البيت أن يسير مع زائريه إلى الباب الخارجي إكراماً لهم، ويشكرهم على زيارتهم ويسألهم أن يكرروها، ويُشعرهم بأنّه سيردّ لهم هذه الزيارة.

3.

اختاروا خمسة من البنود "أ - ز"، وأجيبوا عنها حسب المطلوب في كل منها: (15 درجة)

- أ. حوّلوا كلّاً من الفعلين **المشدّدين** في الجملة التالية مرّةً إلى المثنى المذكّر ومرّةً إلى الجمع المذكّر، مع الشّكل التّام:
اسع إلى النّجاح، وارم الكسل جانباً.
- ب. عيّنوا خبر ليس في الجملة التالية، وأعرّبوه إعراباً تامّاً:
ليس الكذبُ بخُلُقٍ حميد.
- ج. عيّنوا من العبارة التالية جملةً واحدةً لها محلّ من الإعراب، وبيّنوا موقعها من الإعراب:
يقولون إنّ صديقك حظه وافرّ.
- د. أدخلوا "لم" على الفعلين المضارعين في الجملة التالية، مع الشّكل:
يدّعي الإنسان التّواضع، وينأى عنه بسلوكه.
- هـ. عيّنوا الخبر ونوعه في الجملة التالية:
المدينة القديمة، التي تقف شامخة رغم تعاقب الأزمنة، وتحكي حجارُتها قصصاً لا تُعدّ، روحها خالدة.
- و. اكتبوا سؤالاً يبدأ بـ "كم الاستفهامية" للإجابة التالية:
نجح في الامتحان ثلاثة تلاميذ.
- ز. بيّنوا ثلاثة من أنواع "ما" في الجمل التالية:
— ما قيمة الوجود إن لم نترك أثراً طيباً خلفنا؟
— ما أثمر زرع في أرض ما عرفت قيمة الماء.
— أعجبني ما خطّته يده على الجدران من حكايا الصّامتين.
— ما أعظم أن تكتشف في روحك أرضاً لم تطأها قدمك من قبل!

4.

اختاروا خمسة من البنود "أ - ز"، وصوغوا المطلوب بين قوسين حسب السّياق في الجملة، مع الشّكل:
(15 درجة)

- أ. الكُتّاب لن (يتخلّى، ضمير الغائبين) عن مبادئهم خلال النّقاش.
- ب. قال لي صديقي: قابلتُ (أب، ضمير المخاطب) أمس في معرض الكتاب.
- ج. ما كان التّجار لـ (يغشّ، ضمير الغائبين) في الميزان.
- د. لا (ينهى، ضمير المخاطب) عن فعل الخير.
- هـ. حَكَمَ (قضى، اسم فاعل نكرة) في القضية بالعدل.
- و. ما تفعلوا لوجه الله (يجد، ضمير المخاطبين) ثواباً لكم.
- ز. كانت الطّالبتان (الأولى، مثنى) في عملهما.

פרק שני: רטוריקה

(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة

(30 درجة)

קראו את הטקסטים הבאים, וענו במחברת הבחינה על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותכם לענות על יותר משלוש שאלות, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה – 10 נקודות.)

اقرأوا النّصّين التّاليتين، ثمّ أجبوا في دفتر الامتحان عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانكم الإجابة عن أكثر من ثلاثة أسئلة، لكن مجموع الدّرجات التي تستطيعون تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30. (لكل سؤال – 10 درجات.)

النّصّ الأوّل

من قصيدة "هي" – نزار قبّاني

... وَوَشَوَّشْتَنِي النَّسْمَةُ الْحَافِيَةُ:

لمَحْتُهَا تَعْدُو عَلَى الرَّايَةِ

كَأَنَّهَا كَأَحْلَى مَا يَكُونُ الصَّبَا

وَشَاحَهَا الشَّبَابُ وَالْعَافِيَةُ

...

وقال عصفورٌ لنا عابِرٌ:

فراشُها من ورق الدّالِيَةِ

وباحت الغابة ... مرّت هنا

وانطلقت من هذه النّاحِيَةِ

وقالت الوردَةُ: كانت معي

وقطعت غلالتي القانيَةِ

النّصّ الثّاني

من قصيدة "حنين" – محمّد مهدي الجواهري

أَحِنُّ إِلَى شَبَحٍ يَلْمَحُ

بِعَيْنَيَّ أَطْيَافُهُ تَمَرُّحُ

أَرَى الشَّمْسَ تُشْرِقُ مِنْ وَجْهِهِ

وَمَا بَيْنَ أَثْوَابِهِ تَجَنُّحُ

رَضِي السَّمَاتِ، كَأَنَّ الضَّمِيرَ

عَلَى وَجْهِهِ أَلْقَا يَطْفَحُ

كَأَنَّ الْعَبِيرَ بَارِدَانِهِ

عَلَى كُلِّ "خَاطِرَةٍ" يَنْفَحُ

كَأَنَّ بَرِيقَ الْمُنَى وَالْهَنَا

بِعَيْنَيْهِ عَنْ كَوَكَبٍ يَقْدَحُ

5. استخراجوا من النّصّ الثّاني تشبيهاً واحدًا، ثمّ بيّنوا أركان التشبيه.

6. استخراجوا من النّصّ الأوّل استعارةً واحدةً، ثمّ اشرحوها مبينين غرضاً واحدًا لاستخدامها.

7. استخراجوا من أحد النّصّين، موضعاً واحدًا لأسلوب الجناس، ثمّ بيّنوا نوعه، وغرضاً واحدًا لتوظيفه.

8. استخراجوا من النّصّ الثّاني كنايةً واحدةً، مع الشّرح، ثمّ بيّنوا غرضاً واحدًا لتوظيفها.

בהצלחה!

נשמתי לכם התחא!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.