



1

מקום להידוק
דפי השאלון

14281

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014281  עברית לערבים	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

עברית: ספרות ולשון לבתי ספר ערביים

הוראות

- א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.
- | | | |
|--------------------------|---|------------|
| פרק ראשון – ספרות | – | 50 נקודות |
| חלק א – סיפורת | | |
| חלק ב – שירה | | |
| פרק שני – לשון | – | 50 נקודות |
| סך הכול | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) דפי הטיוטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.
(3) שימו לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(4) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

פרק ראשון: ספרות (50 נקודות)

בפרק זה שני חלקים:

חלק א – סיפורת (שאלות 1–2): 25 נקודות

חלק ב – שירה (שאלות 3–4): 25 נקודות

ענו על שאלה אחת מכל חלק; סך הכול יש לענות על שתי שאלות בפרק זה.

חלק א – סיפורת (25 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 1–2. בשאלה שבחרתם ענו על כל הסעיפים א–ג.

1. ילד זר / גרשום שופמן
- קראו את הסיפור "ילד זר" שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג.
- המשורר המוכיח ישב בחדרו וכתב קובץ־נה נמרצת על האדישות האנושית, על העניין הישן־חדש של "איש לבצעו" [כל אחד עסוק בעולמו], על שהינה נופל האחד באמצע הרחוב - ואין שם אליו לב!
- כך ישב וכתב - ונזדעזע: קול בכי ילד עלה באוזניו מן החוץ, ששם שיחקו ילדיו. עם הקולמוס ביד רץ ויצא אליהם בָּהוּל, ושמחה גדולה תִּקְפָּתוּ: ילד זר בוכה!
- ילד זר.

(גרשום שופמן, "ילד זר", מתוך ילקוט סיפורים, יחדיו בשיתוף אגודת הסופרים, 1966)

א. בסיפור מתואר אירוע בחייו של המשורר־המוכיח. כתבו בקצרה מה התרחש באירוע. (7 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

ב. (1) הסיפור מסתיים בחזרה על צירוף המילים "ילד זר".
הסבירו את תרומת חזרה זו להבנת הסיפור כולו. (5 נקודות)

(2) לאחר קריאת הסיפור כולו מתגלית הצביעות של המשורר־המוכיח.
הסבירו דברים אלה. (5 נקודות)

ג. הביטוי "איש לבָּצֵעַ" המוזכר בתחילת הסיפור לקוח מספר **ישעיה**, פרק נ"ו, מדבריו של הנביא ישעיהו, אחד מגדולי הנביאים בתנ"ך.
הסבירו את הביקורת האירונית המשתמעת מן ההשוואה הזאת בין המשורר־המוכיח ובין הנביא ישעיהו. (8 נקודות)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

ב. קראו את הקטע שלפניכם, וענו על השאלה שאחריו.

עכשיו היא עסוקה בפרויקט חדש: בניית בית באי יווני. היא מתכננת לבלות שם את רוב זמנה כשתושלם הבנייה ולהתמסר לשתי האהבות הגדולות שלה, שחייה והפלגה. בפירוט תיארה את המיקום המושלם שבחירה, עם נוף אל הים ופרטיות גמורה, את הארכיטקטית הנהדרת ששכרה, החדרים מלאי אור השמש. והאי עצמו – פשוט נפלא. אותנטי לגמרי. הבית שלהם יהיה האחרון באי שתהיה לו בריכת שחייה פרטית.

(מאיה ערד, "הקן", מתוך עשרים סיפורים קצרים: במה לסיפור הקצר לזכרה של עפרה אליגון, עורכת: עלמה כהן־ורדי, כנרת זמורה־ביתן, 2015)

בקטע זה המארכת מתארת בפירוט את הבית שהיא בונה באי יווני, רחוק מן הבית הנוכחי, שבו מתגוררים היא ובעלה לבדם, לאחר שבנם עזב את הבית כשהיה בן 31.

על פי האופן המפורט שבו המארכת מתארת את הבית החדש שהיא בונה, מהי משמעות המושג "בית" בעיניה? (8 נקודות)

(שימו לב: סעיף ג בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

ג. לפניכם קטע מסיום הסיפור, ובו המארכת מגלה קן ציפורים נטוש בחצר. כשהסבה את ראשה נפל פתאום מבטה על הקן. צווחה שבין אימה להפתעה נפלטה מפיה. "זה קן! יש כאן קן!", קראה. "הוא ריק", התאכזבה כשניגשה אליו. "בכל זאת", אמרה, "זאת הפתעה נעימה. סימן שמשהו עשיתי בסדר, אם הציפורים החליטו לבנות כאן את הקן שלהן".

(מאיה ערד, "הקן", מתוך עשרים סיפורים קצרים: במה לסיפור הקצר לזכרה של עפרה אליגון, עורכת: עלמה כהן־ורדי, כנרת זמורה־ביתן, 2015)

מהי התגובה של המארכת על מראה הקן הנטוש? האם תגובה זו מחזקת את משמעות המושג "בית", שכתבתם בתשובתכם בסעיף ב? נמקו את דבריכם. (10 נקודות)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

חלק ב – שירה (25 נקודות)

ענו על **אחת** מן השאלות 3–4. בשאלה שבחרתם ענו על כל הסעיפים א–ג.
3. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו.

גאָנה / דליה רביקוביץ

אַפּלו סלעים נשברים, אַני אומרת לך,
ולא מחמת זקנה.
שנים רבות הם שוכבים על גבם בחם ובקר,
שנים כה רבות,
כמעט נוצר רשם של שלווה.
אין הם זזים ממקומם וכך נסתרים הבקיעים.
מעין גאָנה.
שנים רבות עוברות עליהם בצפיה.
מי שעתיד לשבר אותם
עדין לא בא.
ואז האזוב משגשג, האצות נגרשות והים מגיח וחוזר,
ודומה, הם ללא תנועה.
עד שיבוא כלב ים קטן להתחכף על הסלעים
יבוא וילך.
ופתאם האבן פצועה.
אמרתי לך, כשסלעים נשברים זה קורה בהפתעה.
ומה גם אנשים.

א. בתחילת השיר ובסופו המשוררת פונה אל נמען.
הסבירו כיצד פנייה זו תורמת להבנת השיר. (7 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

ב. על פי השיר, אומנם הסלעים נראים חזקים ועמידים, אולם למעשה הם שבירים ונחלשים בגלל פגעי הטבע. הסבירו אמירה זו באמצעות ציטוטים מן השיר. (10 נקודות)

ג. הסבירו את המשמעות של כותרת השיר ואת הקשר בינה ובין הדימוי של בני האדם לסלעים. (8 נקודות)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

4. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג.

גְּרוּיטְצִיָּה / דליה רביקוביץ

בְּקוֹלְנוֹעַ הַחֲשׁוֹךְ
שְׁנֵי אַנְשִׁים שֵׁשׁ בֵּינֵיהֶם הַכּוֹת מְגֻבֶּלֶת
יָשְׁבוּ
וְרֹאשֵׁיהֶם הִגִּיעוּ לַיָּדִי נְגִיעָה.
וְלֹא הִתָּה זֹאת יָד הַמְקָרָה.
כָּלֵל וְכָלֵל לֹא יָד הַמְקָרָה.
הוּא הַכִּיר בְּנוֹכְחוּתָהּ
לֹא אָדִישָׁה לְנוֹכְחוּתוֹ.
צֵל שֶׁל הַכְּנִיסִינִי תַּחַת כֹּנֶפֶךְ.
וְהִיא בָּלְבָה: הַכְּנִיסִינִי תַּחַת כֹּנֶפֶךְ.
לֹא נָפַל בֵּינֵיהֶם בָּרָק וְרֶעַם,
הִתָּה רֹאשִׁית
שֶׁל תְּנוּעַת אֲדָמָה חוֹתֶרֶת וְסֻמוּיָהּ.
הִיא חָשָׂה בְּזֹאת הַיֵּטֵב.
הִיא חָשָׂה הַפְתָּעָה.
הִיא קָמָה וַיִּצְאָהּ.

א. הסבירו את הקשר בין כותרת השיר ובין מה שמתרחש בקולנוע בין הגבר לאישה. (9 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

ב. בסיום השיר האישה קמה ויוצאת.
הסבירו מה גרם לאישה לעזוב את הקולנוע. (9 נקודות)

ג. לפניכם שתי פסיחות מן השיר. בחרו באחת מהן, והסבירו את תרומתה להבנת השיר. (7 נקודות)

- פסיחה 1:

שְׁנֵי אֲנָשִׁים שֵׁשׁ בֵּינֵיהֶם הַפְּרוֹת מְגַבֵּלֶת
יָשְׁבוּ
- פסיחה 2:

הִיָּתָה רֵאשִׁית
שֶׁל תְּנוּעַת אֲדָמָה חוֹתֶרֶת וְסֻמוּיָה.

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

פרק שני: לשון (50 נקודות)

ענו על **חמש** מן השאלות 5–12 (לכל שאלה – 10 נקודות).

5. לפניכם קטע, ובו חמישה פעלים מודגשים.

ענו על כל הסעיפים א–ה שאחרי הקטע.

בשנים האחרונות הולכים ו**מתרבים** אירועי אקלים קיצוניים. עוד ועוד ראיות מדעיות מצטברות ו**מוכיחות** כי ההתחממות הגלובלית מושפעת מפעולות האדם. מדעני האקלים **שבים** ומתריעים מפני משבר האקלים המחרף. עם זאת יש השוללים עובדות אלה. בעקבות זאת האקדמיה הלאומית למדעים **פרסמה** מסמך **שנועד** לספק מענה על הטענות כי אין קשר בין מעשי האדם למשבר האקלים.

א. (1) ה**שורש** של הפועל **מתרבים** הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל **מתרבים** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין פעל (קל), על פי המשפט שלפניכם.

בירכתי את שכני ואמרתי לו: "הלוואי ש _____ אנשים כמוך".

ב. (1) ה**שורש** של הפועל **מוכיחות** הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל **מוכיחות** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין התפעל, על פי המשפט שלפניכם.

אינני אוהב _____ עם אנשים שאינני מכיר.

ג. (1) ה**שורש** של הפועל **שבים** הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל **שבים** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין הפעיל, על פי המשפט שלפניכם.

קיבלתי הודעת דוא"ל שבה היה כתוב: "נא לא _____ על הודעה זו!"

ד. (1) ה**שורש** של הפועל **פרסמה** הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל **פרסמה** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין התפעל, על פי המשפט שלפניכם.

דברי הנשיא _____ בכל הרשתות החברתיות.

ה. (1) ה**שורש** של הפועל **נועד** הוא _____.

(2) ה**בניין** של הפועל **נועד** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין פיעל, על פי המשפט שלפניכם.

הוריי אמרו לי שהם _____ את הכסף שבחשבון החיסכון שלי ללימודים.



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

6. א. לפניכם ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם יש מילה מודגשת. קראו אותם, וענו על שלושת הסעיפים (1)–(3).

- I. **כִּוְנָה** טובה אינה ערובה לתוצאה טובה.
- II. המידע שהמשרד להגנת הסביבה מפרסם הוא **נֶכוֹן**.
- III. קניתי **מְכוּנָה** להכנת גלידה.
- IV. המילה "הוא" היא **כְּנוּי** גוף.

- (1) הקיפו את המילה יוצאת הדופן מבחינת השורש.
- (2) השורש של המילה יוצאת הדופן הוא _____.
- (3) השורש המשותף לשלוש המילים האחרות הוא _____.

ב. לפניכם ארבעה שמות.

אֲדָמָה, רִכְבָּת, דִּלְקָת, שְׁפַעַת

ענו על שלושת הסעיפים (1)–(3).

- (1) הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת משמעות המשקל.
- (2) משמעות המשקל של השם יוצא הדופן היא _____.
- (3) משמעות המשקל המשותפת לשלושת השמות האחרים היא _____.

ג. לפניכם ארבעה שמות.

מוֹרָה, מְנַהֵל, שׁוֹפֵט, שְׁלִיחַ

ענו על שני הסעיפים (1)–(2).

- (1) ציינו את המשמעות המשותפת למשקלים של ארבעת השמות. _____
- (2) שלושה מן השמות הם בצורת הבינוני.
הקיפו את השם ש**אינו** בצורת הבינוני.

ד. לפניכם ארבעה שמות המסתיימים ב**צורן סופי**.

יְצִירָתִי, תוֹקֶפֶן, יְבוֹאֵן, עֲצָבִי

ענו על שני הסעיפים (1)–(2).

- (1) הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת המשמעות של הצורן הסופי.
- (2) ציינו את המשמעות המשותפת לצורנים הסופיים של שלושת השמות האחרים. _____

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

7. לפניכם חמישה משפטים, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. קראו אותם, וענו על הסעיפים א–ב שאחריהם.

- (1) המשורר **התלונן** על האדישות האנושית.
- (2) המארכת לא **הבינה** את השפה של האורחים.
- (3) בני אדם **מצפים** לבשורות טובות כל חייהם.
- (4) חשוב **להכיר** את השכנים.
- (5) השביל המסומן בצהוב **יוביל** אתכם לים.

א. בטבלה שלפניכם מיינו את הפעלים המודגשים לפי השורש שלהם. ציינו בטבלה את מספר המשפט בלבד.

נחי עי"ו	נחי פי"ו	חסרי פ"נ	נחי לי"ה

ב. בטבלה שלפניכם מיינו את הפעלים המודגשים לפי הבניין שלהם. ציינו בטבלה את מספר המשפט בלבד.

פיעל	התפעל	הפעיל

8. לפניכם חמישה משפטים, ובכל אחד מהם חסרה מילת יחס. השלימו את מילת היחס החסרה בכל משפט.

- א. מי שמאמין _____ יכולות שלו, יצליח בחיים.
- ב. ההנהלה עדיין לא השיבה _____ הדרישה של העובדים.
- ג. התובעת במשפט טענה שהנאשם משקר _____ שופטים.
- ד. רוב האנשים אינם אוהבים להתעמת _____ אנשים אחרים.
- ה. אינני מבין מדוע צריך לבקש _____ השכנים להנמיך את המוזיקה.

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

9. לפניכם עשרה משפטים. בכל משפט יש שתי מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה בצורתה או בהקשרה במשפט. בחרו בחמישה משפטים, והקיפו בכל אחד מהם את האפשרות הנכונה.
- א. חשוב שהילדים ישמרו על שיניים **בריאם** / **בראות**.
- ב. בלילות האחרונות / **אחרונים** לא ישנתי טוב.
- ג. ליד נחלים ואגמים אפשר למצוא אבנים **חלקות** / **חלקים**.
- ד. רבים פוחדים **מפניך** / **מפנך**!
- ה. כל שנה אני חוגג את יום הולדתי עם החברים; **בלעדיהם** / **בלעדם** ההרגשה שונה.
- ו. אין חשמל בבית, צריך להזמין **חשמלאי** / **חשמלאי**.
- ז. את **הבקבוק מיץ תפוחים** / **בקבוק מיץ התפוחים** שקניתי היום, העברתי למחזור.
- ח. העץ **צומח** / **צמיח** כלפי מעלה.
- ט. אשתי היא **מתוכת** / **מתוכת** דירות במקצועה.
- י. אני **ישמח** / **אשמח** אם תוכלו לבוא ליום הולדתי.

10. לפניכם קטע, ובו ארבעה משפטים (1)–(4). קראו את הקטע, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו.

(1) המשחקים האולימפיים האחרונים התקיימו בפריז בחודשים יולי–אוגוסט 2024. (2) בכינס הוועד האולימפי הבין-לאומי שנערך בעיר לימה בשנת 2017 נבחרה פריז לאירוח המשחקים. (3) פריז אירחה את המשחקים האולימפיים שלוש פעמים, וגם לונדון אירחה אותם שלוש פעמים. (4) על אירוח המשחקים האולימפיים התמודדו תחילה גם הערים המבורג, רומא ובודפשט, אך הן פרשו בשל עלויות האירוח.

- א. בחרו מן הקטע שלושה משפטים: משפט **פשוט**, משפט **מורכב** ומשפט **מחובר** (מאוחה, איחוי).
- ליד כל אחד מסוגי המשפטים שלפניכם כתבו את מספר המשפט המתאים מבין המשפטים שבחרתם מן הקטע.
- משפט פשוט: _____
- משפט מורכב: _____
- משפט מחובר: _____
- ב. בקטע יש חמש מילים המסומנות בקו.
- בחרו בארבע מהן, וציינו את התפקיד התחבירי של כל אחת מהן.
- כינוס _____
- נערך _____
- פריז _____
- האולימפיים _____
- הן _____

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

11. א. לפניכם משפט במבנה סביל. קראו אותו, וענו על הסעיפים (1)–(2) שאחריו.
- המשחקים האולימפיים התארחו בפריז.
- (1) כתבו את המשפט מחדש: הפכו אותו ממשפט במבנה סביל למשפט במבנה פעיל.
- התחילו את המשפט במילה שלפניכם.
- פריז _____.
- (2) השלימו את המשפטים שלפניכם.
- התפקיד התחבירי של הצירוף "המשחקים האולימפיים" במשפט הסביל הוא _____.
- התפקיד התחבירי של הצירוף "המשחקים האולימפיים" במשפט הפעיל הוא _____.
- ב. לפניכם משפט שחסרה בו מילת קישור. קראו אותו, וענו על הסעיפים (1)–(3) שאחריו.
- המבורג, רומא ובודפשט לא אירחו בסופו של דבר את המשחקים האולימפיים, _____ העלויות של אירוח המשחקים גבוהות מאוד.
- (1) השלימו במשפט את מילת הקישור החסרה.
- (2) ציינו את תפקידן התחבירי של כל אחת משתי המילים המסומנות בקו במשפט.
- המשחקים _____
- העלויות _____
- (3) מהו הסוג התחבירי של המשפט? _____

(שימו לב: שאלה 12 בעמוד הבא.)



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

12. א. לפניכם שלושה משפטים. קראו אותם, וענו על הסעיפים (1) – (2) שאחריהם.

I. על פי מחקרים, ידיעות מזויפות מתפשטות מהר יותר לעומת ידיעות אמיתיות. _____

II. קשה לאנשים להבחין שהידיעות מזויפות כי הדעות הקדומות משפיעות על השיפוט שלהם. _____

III. לטענת חוקרים אחרים, הבעיה העיקרית אינה הטיות מחשבתיות, אלא עצלנות מחשבית. _____

(1) בכל אחד מן המשפטים **הקיפו** את המילה או המילים המציינות את הקשר הלוגי שבו.

(2) ציינו ליד כל משפט את סוג הקשר הלוגי שבו.

בחרו את סוג הקשר הלוגי מן הרשימה שלפניכם:

תכלית, סיבה ותוצאה, השוואה, ניגוד, תנאי, ויתור והסתייגות

ב. לפניכם ארבעה משפטים. קראו אותם, וענו על השאלה שאחריהם.

(1) שימוש בני נוער ברשתות חברתיות נפוץ מאוד. _____

(2) בני נוער משתמשים הרבה ברשתות חברתיות, ולכן הם חשופים להשפעה שלהן. _____

(3) רשתות חברתיות משפיעות גם באופן חיובי וגם באופן שלילי על בני הנוער. _____

(4) קהילות מקוונות שעודדו שיח באמצעות צ'אט ודואר אלקטרוני הן רשתות חברתיות מוקדמות. _____

כתבו ליד כל משפט את התפקיד התחבירי של הצירוף "רשתות חברתיות".

בחרו את התפקיד התחבירי מן הרשימה שלפניכם:

נושא, נושא, מושא, תיאור, לוואי

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

טיוטה



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

טיוטה



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ו, מס' 14281

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"