

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: מיוחד תשפ"ו, 2026

סמל השאלון: 870381

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: خاص 2026

رقم النموذج: 870381

פסיכולוגיה התפתחותית

הוראות לנבחנים

تعليمات للممتحنين

علم النفس التطوري

أ. مدة الامتحان: ثلاث ساعات ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول	الأسئلة 1-4	88 درجة
الفصل الثاني	الأسئلة 5-14	
الفصل الثالث	الأسئلة 15-18	12 درجة
المجموع الكلي		100 درجة

في هذا النموذج يجب اختيار سؤال واحد على الأقل من الفصل الأول والإجابة عنه، وعن سبعة أسئلة إضافية حسب اختياركم من الفصل الأول والفصل الثاني (بالمجموع الكلي ثمانية أسئلة من الفصلين معاً)، والإجابة عن ثلاثة أسئلة من الفصل الثالث.

ج. مواد مساعدة يُسمح باستعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

1. اكتبوا جميع الإجابات بقلم حبر فقط.

2. أجبوا عن عدد الأسئلة المطلوب في النموذج. المصحح

سيقرأ وسيقيم إجابات العدد المطلوب فقط من الأسئلة،

بحسب ترتيب كتابتها في دفتر، ولن يتطرق إلى إجابات

إضافية.

اكتبوا كل ما تريدون أن تكتبوه كمسودة (رؤوس أقلام، حسابات وما شابه ذلك) في دفتر الامتحان فقط وعلى صفحات منفصلة.

اكتبوا كلمة "مسودة" في بداية كل صفحة ستخصصونها لكتابة مسودة.

كتابة مسودات على أوراق خارجية ليست من دفتر الامتحان قد تؤدي إلى

إلغاء الامتحان.

في هذا النموذج 6 صفحات.

الأسئلة في هذا النموذج مكتوبة بصيغة الجمع،

وعلى الرغم من ذلك يجب على كل تلميذ الإجابة عنها بشكل شخصي.

א. משך הבחינה: שלוש שעות וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	שאלות 1-4	88 נקודות
פרק שני	שאלות 5-14	
פרק שלישי	שאלות 15-18	12 נקודות
סך-הכול		100 נקודות

בשאלון זה יש לבחור ולענות על שאלה אחת לפחות מתוך הפרק הראשון, על שבע שאלות נוספות לבחירה מהפרק הראשון ומהפרק השני (סך-הכול שמונה שאלות משני הפרקים יחד), ועל שלוש שאלות מהפרק השלישי.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. כתבו את כל התשובות בעט בלבד.

2. ענו על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך

יקרא ויעריך את מספר התשובות הנדרש בלבד,

לפי סדר כתיבתן במחברת, ולא יתייחס לתשובות

נוספות.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).

כתבו "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. כתיבת טייטות כלשהן על דפים

שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 6 עמודים.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,

אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

نرجو لكم النجاح!

يتبع في الصفحة التالية

המשך מעבר לדף

الأسئلة

الفصلان الأول والثاني (88 درجة)

في هذين الفصلين أربعة عشر سؤالاً (1-14). أجبوا عن سؤال واحد على الأقل من الأسئلة 1-4 التي في الفصل الأول، وعن سبعة أسئلة إضافية حسب اختياركم من الفصل الأول والفصل الثاني. بالمجموع الكلي، يجب أن تجيبوا عن ثمانية أسئلة (لكل سؤال - 11 درجة).

الفصل الأول: تحليل حدث (الأسئلة 1-4)

اقرأوا الحدث الذي أمامكم، وأجبوا عن سؤال واحد على الأقل من الأسئلة 1-4.

في ساعات الصباح الباكر، كان الصغير فريد، ابن الـ 14 شهراً، يجلس في حضن أمه، وفجأة دخل الجار لإعادة غرض ما؛ فشعر فريد بالخوف الشديد وبدأ بالبكاء الشديد متمسكاً بقميص أمه، ولم يهدأ إلا عندما غادر الجار وأعطته أمه "دبوبة" المفضل. بعد قليل، ذهبت الأم إلى المطبخ، فصرخ فريد ظناً منه أنها اختفت للأبد، رغم أنها كانت تناديه من الغرفة المجاورة.

في الصلاة، كانت شقيقته رغد ابنة الـ 4 سنوات منشغلة بـ "إطعام" دميتها، وتعاتبها لأنها "حزينة وتشعر بالبرد"، وبعد ذلك أحضرت عصا مكنسة وبدأت تركض بعصا المكنسة في البيت وهي تنادي: "انظروا إلى حصاني السريع!".

طلبت أم رغد من رغد أن تتقاسم قطعة من الكعك مع أخيها. وضعت الأم قطعة واحدة لرغد في صحن واسع، وقطعة مماثلة تماماً لفريد، وقطعتها لثلاث قطع صغيرة. عندما رأت رغد ذلك غضبت وقالت: "هذا ليس عدلاً! فريد لديه كعك أكثر مني بكثير!". حاولت الأم إقناعها بأن الكمية هي ذاتها، لكن رغد لم تستطع أن تفهم بأن الكمية متساوية، وظلت متمسكة برأيها لأنها رأت بعينيها عدداً أكبر من القطع.

خالد ابن الـ 10 سنوات كان يراقب الموقف بصمت. كان خالد يعاني من غيرة شديدة تجاه فريد، وفي الفترة الأخيرة بدأ يُبالغ في تدليل أخيه الصغير، ويحمّله ويقبله أمام والديه بشكل مُبالغ فيه، لكنّه في غيابهما كان يتجاهل أخاه تماماً. وعندما سألته أمه عن سبب ضياع لعبته المفضلة، أصرّ ببرود أن اللعبة "ضاعت لوحدها"، ولم يعترف بأنّه هو من رماها في الحديقة، بل وبدأ يلوم المدرسة لأنها تضغط عليه بالوظائف البيتية، ممّا يجعله "ينسى أغراضه".

السؤال 1

اذكروا واشرحوا من خلال النصّ أعلاه، مثالين على قدرات التفكير التمثيلي/الرمزي (חשיבה ייצוגית/סמלית)، التي ظهرت لدى رغد.

السؤال 2

عرّفوا ما هي آلية الدفاع (מנגנון הגנה). اذكروا واشرحوا آلية الدفاع التي ظهرت في سلوك خالد لمواجهة مشاعره تجاه أخيه الصغير وضياع اللعبة، وأعطوا مثالاً من النصّ.

السؤال 3

من خلال العلاقة بين القدرات الذهنية والتطور العاطفي في سنّ الرضاعة، اذكروا واشرحوا نوع خوف مُحتمل والقدرة الذهنية التي ترافقه، والتي ظهرت لدى فريد عند دخول الجار، أو عند زهاب أمه إلى المطبخ، واستخدموا المصطلحات العلمية المناسبة.

السؤال 4

واجهت رغد صعوبة في فهم معنى الكمية في تقسيم الكعكة. اذكروا واشرحوا ميزتين تفكيريتين من نظرية بياجيه تفسران سبب هذا الخطأ في تفكير رغد.

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי (הַשְּׁאֵלָה 5-14)

הַשְּׁאֵל 5

"בֵּינָם כָּאן עָדֵל יִלְעָב בְּסִיָּאָתוֹ הַשְּׂגִירָה בְּגַנְבֵּי הָאֵל, נִזְרָה אֶלֶּי הָאֵל וְקָאָל: 'סִיָּאָה בָּאָבָא', אִבְתְּסֵם הָאֵל, נִזְרָה בִּי עֵינֵי עָדֵל קָאָלָא: 'נֵעֵם, הַזֶּה סִיָּאָה בָּאָבָא הַיָּמִילָה, הֵל תְּרִיד אֲנִי נִלְעָב בָּהָּ מֵעָא?'. בַּעַד זֶלֶק, בָּדָא עָדֵל יִכְרָר הַכְּלֵמָה הַיָּדִידָה 'יָמִילָה' וְהוּא יִחָוֵל תְּקִלִיד נֶגְמָה שׁוֹת הָאֵל".
אִתְּבִסּוּ מִן הַמִּקְדָּמָה שְׁנֵי טְרִיקִינִין אִשְׁתְּדִמְהֵם הָאָבָא כּוֹסָטָה לְתִקּוּיָה לִגֵּה עָדֵל, וְאִשְׁרְחוּ הָעִבָּרָה הַיָּדִידָה לְעָלֵי כָל וָאֶחָד מֵהֶם.

הַשְּׁאֵל 6

"לִחְצֵל מַעֲלָמָה בִּי הָרוּשָׁה אֲנִי טַפְלָא יִבְלֵג מִן הָעֵמֶר עָאמִין וְנִשְׁפָּר יִרְפֹּשׁ רִפְשָׁא תָאמָא תְּלִקִּי הַמְּסָעָדָה וְיִשְׁרָה עָלֵי תְּרִיב מִכְּעָבָתוֹ בְּנִפְסֵה. כִּמָּא לִחְצֵל תֹּאחֲרָא בְּסִיָּטָא בִּי קִדְרָתוֹ עָלֵי הַקֶּפֶז בִּי מְכָאנֵה מִקָּרָנָה בַּמְעָאִיר הַמַּעֲבָדָה לְהַזֶּה הַשֵּׁן, מִמָּא דִּפְעָהּ לִאִשְׁתִּישָׁרָה אֲחֻשָּׁאִי לּוֹזֵעַ חֲטָה תְּרִיבִיָּה לְתַעֲרִיז מְהָרָתוֹ הַחִרְקִי".
אִזְכְּרוּ אֲהָדָפֵי עֲלֵם הַנֶּפֶס הַתְּפוּרִי, וְאִשְׁרְחוּ הִדְפָא וָאֶחָדָא יִזְהָר מִן חֲלָל אִפְתָּחִיָּה הַשְּׁאֵל.

הַשְּׁאֵל 7

"חֲלָל הָאֲשֵׁחַר הַמָּאזִיָּה, לִחְצֵל הָאֵם אֲנִי טַפְלָהּ אֲשִׁיב יִמְתֵּלַּךְ עֵדָא כְּבִירָא מִן הַמִּפְרָדָתִּים הַיָּדִידָה הַיָּדִידָה יִשְׁתְּדִמְהָ יוֹמִיָא. וְבַעַד אֲנִי כָאן יִכְתְּפִי בְּמִנָּאָה הָאֲשֻׁחָשׁ בְּאִשְׁמָתָם פֶּקֶט, אֲשִׁיב אֲלָן קָאִדְרָא עָלֵי שִׁיָּאָה גִמֵּל כָּאֵמֶלָה לְטַלָּב מָא יִרִיד".
אִשְׁרְחוּ מָא הוּא הַתְּגִיבִיר הַיָּפִי (אִיִּכְוִי) וְמָא הוּא הַתְּגִיבִיר הַכְּמִי (אִיִּכְוִי), וְאִעָטּוּ מִתָּלָא עָלֵי אֶחָד הַתְּגִיבִירִין מִן הַאִפְתָּחִיָּה.

הַשְּׁאֵל 8

"בְּשִׁבְבֵי הַחֶרֶב הָאַחִירָה, אִשְׁטְרָת עָאֵלָה "אָבּוֹ חָאֵל" לְתִרַּק מִזְנָלָהּ וְלַגְּיוֹה אֶלֶּי מִרְכָּז אִיּוֹה מְוִקָּת יוֹפֶר חֲרָסָה מִסְתְּמָה. וְהֵנָּה חֲרִשְׁתִּי הָעָאֵלָה פּוֹר וְשׁוּלָהּ עָלֵי הַבְּחֵת עֵן וְגִבָּת טַעָם וּמִיָּה שָׁאֵלָה לְלִשְׁרָב לְאַפְלָלָהּ הַיָּדִידָה לֵם יֵאָכְלוּ שִׁיָּטָא מִנְדָּה שָׁעָת".
אִזְכְּרוּ וְאִשְׁרְחוּ שְׁבִיָּא וָאֶחָדָא לְמָאִזָּה תֵּם תְּרִיב הַאֲחִישָׁאָתִּים עָלֵי שִׁכֵּל הֶרֶם חֲסֵב מָאִסְלוּ, וְאִשְׁתְּרָגּוּ מִן הַאִפְתָּחִיָּה דָּאִפְעִין (אֲחִישָׁאִין) מִן הֶרֶם הַאֲחִישָׁאָתִּים עֵד מָאִסְלוּ נִחְגַּת הָעָאֵלָה בִּי הַתְּגִלָּב עֲלִיָּהּ.

הַשְּׁאֵל 9

"מִנְדָּה אִנְדִּלָּע חֶרֶב "זִיִּיר הָאֵסֵד" וְאִשְׁטְרָר הָאֵל סַעִיד לְעֵמֶל לְשָׁעָתִּים אִישְׁאִפִּיָּה בִּי הַמִּשְׁנַע לְתוֹפִיר מָא יִנְקֹשׁ הָעָאֵלָה מִן חָאָתִּים, אֲשִׁיב סַעִיד יִקְצִי וְקָטָא אֲטוֹל מֵעֵמֶה, הַיָּדִידָה תּוֹאִשְׁלַת מֵעֵמֶמֶתָה לְמֵאֵמָה טְרִיקָה הַתְּעָאֵל מֵעַ חּוֹפֵה הַמִּסְתְּמָה. וּבִי זֶלֶל סִיָּאָה קִיָּם הַתְּכָאֵל הַאֲחִישָׁאִי בִּי הַמִּגְתֵּם, תִּחָוֵל הָאֵם יָאֵהֶדָה תּוֹפִיר אֲגִוָּה אֲמֵנָה דָּאֲחַל הַמִּנְזֵל רִגְם אֲשׁוֹת הַקִּזָּאִפִּים הַיָּדִידָה תִּזְכְּרֵה דָּאִמָּא בְּנִתָּאֵךְ הַנִּזָּאֵךְ הַמִּסְלָח הַיָּדִידָה תִּמְרָה בִּי בְּלָאֵה חָאִלָּא".

בְּנֵאָה עָלֵי הַמּוֹדִיל הַיָּפִי לְבְּרוּפְנִיר, אִשְׁתְּרָגּוּ מִן הַאִפְתָּחִיָּה מִנְזוֹמִיָּין תּוֹזָרָן עָלֵי סַעִיד. אִשְׁרְחוּ אֶחָדִי הַמִּנְזוֹמִיָּין הַלֵּיָּין זִכְרְתוֹמָהּ מוֹזְחִין כִּיָּם תֵּם הַתְּעִיבִיר עִנָּהּ מִן חֲלָל הַאִפְתָּחִיָּה.

הַשְׁאָל 10

"חַלַּל תִּנְאוֹל וְגִבֵּה הַגֶּדֶא, אֶסְרֵ לְוִי הַבָּלֵג מִן הָעֶמֶר עֲמִינֵן עַלִּי אִמְסַק הַמַּלְעָקָה וּמַחְאוּלָה אֶכֶל חֲסִאָה לִוְחֵדָה רִגְמֵ אִנְסַכָּב הַטַּעַמִּים עַלִּי תִיָּאָה. וְעַנְדָּמָּא חֲאוּלַת אִמֶּה מְסַאעֲדָתָהּ, דִּפְעָ יָדָהָּ גֶאֻזְבָּא וְקָאֵל: "אֲנָא לִוְחֵדִי!", אִבְתְּסַמַּת הָאִמָּה לָהּ וְתִרְכַּת לָהּ הַמְּגָל לִיכְמַל וְגִבֵּתָהּ מִעֲמַאדָתָהּ בִּי תִנְזִיפֵי הַמְּקָאן לַחֲקָא בְּהֶדוּעַ".

מִן חַלַּל הַמִּקְדָּמָה אֲעִלָּהּ, אִזְכְּרוּ וְאִשְׁרְחוּ מַרְחֵלֶה הַתְּפֹרֹר הַמּוֹיָד בִּיהָ לְוִי חֲסַב אֲרִיכְסוֹן. כִּיִּפִּי סַאעַד תִּסְרֵף הָאִמָּה הַתְּרִבּוּיִי בִּי חֵל הַצִּרְאָה עַנְדִּי לְוִי?

הַשְׁאָל 11

אִזְכְּרוּ מִיִּזְנִינִים לְלִסְדָּאָה בִּי סֵן הַמְּרַהֲקָה (מְגֻמָּעָה הָאֶתְרָב - קְבוּצַת הַשְּׁוֹוִיִּים), וְאִשְׁרְחוּ וְזִיפָה כָּלִי וָאֶחָדָה מֵנֶהֱמָא.

הַשְׁאָל 12

"אֲנִינָא גִוּלָהּ בִּי אֶחָד הַמְּתַאֲגֵר, רָאִי עֶמֶר הַאֲתָפָא זִכְיָא בַּהֲזֵק הַתְּמֵן כָּאן יִתּוֹק לִשְׂרִאָתָהּ מִנְּזִי זִמֵּן. דִּפְעָתָהּ רִגְבִּתָּהּ הַדַּחֲלִיָּה לְהַחֲסוֹל עֲלֶיהָ פּוֹרָא בְּאִיִּי וְסִיִּלָה חֲטִי לֹא אִזְסִרְטָ לִי סִרְקָתָהּ. לִכְתֶּהּ סִרְעָאן מַא שְׁעַר בְּתִאֲנִיב הַזְּמִיר וְתִזְכֵּר מִבְּאֵדֵה הָאֲחֻלָּאִיָּה הַתִּי תִרְפֹּץ הַסִּרְקָה, מִמָּא גִעֵלָהּ יִקְרָר בִּי הַנְּהִיָּה וְזַע חֲטָה לְתוֹפִיר מְבִלֵּג בְּסִיט מִן רַאֲתָהּ כָּלִי שְׁחֵר לִשְׂרִאָתָהּ בְּפִרְיָהּ חֲאֻנוּיָּהּ".

בְּנֵא עַלִּי נִזְרִיָּהּ פֶּרּוּיִד, אִזְכְּרוּ וְאִשְׁרְחוּ הַצִּרְאָה הַזִּי דָּאר בֵּינֵן מְרִגְבָּתִּים שְׁחִיבִיָּה עֶמֶר. אִשְׁרְחוּ כִיִּפִּי נִגַּח "הָאֲנָא" (הַאֲנָא) בִּי הַתּוֹפִיק בֵּינֵן רִגְבָּתִּים אֶל "הוּ" (הַאֲנִי) וּבֵינֵן תְּקִיבִידָתִים הַוָּאֵעַ וְקִיִּם הַמְּגִתֵּם.

הַשְׁאָל 13

אִזְכְּרוּ וְאִשְׁרְחוּ קִדְרָה וָאֶחָדָה תִּזְהַר בִּי הַצֹּרֶה אֲדָנָהּ.



הַשְׁאָל 14

אִעְרֻזוּ חֵאלֶה הַתִּפְלָה גִּינִי (הַיִּלְדָּה גִּלִּי), אוֹ חֵאלֶה "הַתִּפְלָה הַמְּהִיִּי" (יִלְדֵּי הַפֶּרָא) - פִּתִּי אִפִּירוֹן, וְאִזְכְּרוּ אִסְתִּנְתָּגָא וָאֶחָדָה יִמְתָּל הָעִלָּאָה הַמִּתְבַּאֲלָה בֵּינֵן הַוִּרְאָה וְהַבִּיטָה.

الفصل الثالث (12 درجة)

أجبوا عن ثلاثة من بين الأسئلة 15-18 في ورقة الإجابات التي في دفتر الامتحان، في الصفحة 19 (لكل سؤال - 4 درجات).
لكل سؤال 4 إجابات، منها إجابة واحدة صحيحة فقط.
ضعوا إشارة X في المربع الذي تحت الحرف الذي يشير إلى الإجابة التي اخترتموها.
انتبهوا: يجب الإشارة إلى الإجابات بجانب الأسئلة 15-18.

السؤال 15

"جمعت مربية الصف العاشر جميع طلابها وأخبرتهم من منهم قد تم انتخابه لمجلس الطلاب في المدرسة. عدن، التي لم تنتخب لم تقل شيئاً، لكن عينيها اغرورقت بالدموع".

ما هو نوع التواصل الموصوف في هذه القطعة؟

- أ. تواصل ذو اتجاهين بين المعلمة وطلابها وتواصل كلامي من طرف عدن.
- ب. تواصل ذو اتجاه واحد بين المعلمة وطلابها وتواصل كلامي من طرف عدن.
- ج. تواصل ذو اتجاهين بين المعلمة وطلابها وتواصل غير كلامي من طرف عدن.
- د. تواصل ذو اتجاه واحد بين المعلمة وطلابها وتواصل غير كلامي من طرف عدن.

السؤال 16

أي من الجمل التالية تلخص مفهوم "الغرض الانتقالي" (אובייקט/חפץ מעבר) حسب وينيكوت؟

- أ. أداة تعليمية (כלי לימודי) تُستخدم في الروضة لتحسين السلوك.
- ب. هدايا تُمنح للطفل لتشجيعه على الذهاب إلى المدرسة.
- ج. مصطلح يُطلق على أي لعبة يفضلها الطفل في سن ثلاث سنوات.
- د. غرض مادي (חפץ מוחשי) يملكه الطفل ويعوضه عاطفياً عن غياب الأم بشكل مؤقت.

السؤال 17

كيف يُمكن صياغة العلاقة الديناميكية التي تشكّل السلوك البشري؟

- أ. التعلّم هو المحرّك الوحيد للسلوك، بينما يعمل الاستعداد الوراثي (النضج) كخلفية ثابتة لا تتغيّر.
- ب. السلوك هو نتيجة التفاعل المستمرّ بين الجاهزية الوراثية (النضج) والتعلّم.
- ج. السلوك يعتمد كلياً على الاستعداد الوراثي (النضج)، والتعلّم ليس له أثر حقيقيّ في تغييره.
- د. الاستعداد الوراثي (النضج) والتعلّم يسيران في خطّين متوازيين لا يلتقيان أبداً في تشكيل أيّ مهارة حركية.

السؤال 18

متى تظهر حالة عدم التعوّد لدى الطفل؟

- أ. عندما ينام الطفل ويتوقّف عن الانتباه.
- ب. عندما يختفي التحفيز (المحفّز) تماماً من أمام الطفل.
- ج. عند عرض محفّز جديد ومختلف بما يكفي عن المحفّز القديم.
- د. عند عرض محفّز قديم مراراً وتكراراً.

نرجو لكم النجاح!

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ والنشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التربية والتعليم.