



מקום להידוק
דפי השאלון

20381

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 020381 ערבית	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ו, 2026

מספר השאלון: 20381

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: شتاء 2026

رقم النموذج: 20381

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد توجيهات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التوجيهات.

ערבית

לבתי ספר ערביים

اللغة العربية

للمدارس العربية

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם

כטיוטה בלבד.

3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

تعليمات

א. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ב. מבני النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلاّن.

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش

الصفّحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.

3. يجب كتابة الإجابات باللغة الفصحى.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فرديّ.

בהצלחה!

نتمنى لكم النجاح!



ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

انتبهوا: أجبوا عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(60 درجة)
فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(60 נקודות)
הבנת הנקרא (40 נקודות)

קראו את שני הטקסטים הבאים; הראשי והנלווה, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-8, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40. (לכל שאלה – 6.66 נקודות).
אקראו הנְטֵשִׁין הַתָּלִיין; הַאֲסָסִי וְהַמְרָאק, תִּם אַגִּיבּוּ עַן עֵדֵד אִשְׁלָה כַּמָּא תִשְׁאוּוֹן מִן הַאִשְׁלָה 1-8, לְכֵן מְגֻמָּע הַדְּרָגָת הַתִּי תִסְטַיִעוֹן תַּגְמִיעֶהָ לִן יַזִּיד עַן 40. (לְכָל שְׁאֹל – 6.66 דְּרָגָת .)

الأحلام: بوابة اللاوعي ومرآة العقل البشري

النص الأساسي:

تمهيد

الأحلام ظاهرة طبيعية يعيشها الإنسان خلال مرحلة النوم، وتُعتبر جزءاً لا يتجزأ من تجربته الذاتية، وتُعرف بأنها سلسلة من الصور والأفكار والعواطف التي تحدث في العقل أثناء النوم، وغالباً ما تكون مرتبطة بمخاوف الإنسان ورغباته، أو بأحداث مرّ بها وهو واع. وقد أثارت هذه الظاهرة فضول الإنسان عبر التاريخ لما لها من علاقة وطيدة بالمعتقدات الدينية والشعبية؛ إذ سعى الفلاسفة إلى فهم هذه التجربة الليلية الغامضة، والبحث عن معانيها ودلالاتها، مُحاولين تفسيرها، والإجابة عن التساؤلات المطروحة حولها. وفي العصر الحديث، بدأت الدراسات العلمية والنفسية تعتبر الأحلام أداة لفهم اللاوعي، وانعكاساً لرغبات العقل الباطن.

فما هي الأحلام؟ ولماذا تحدث؟ وكيف تحدث؟ وهل هي مجرد انعكاس لأحداث يومنا وذكريات الأمس، أم أنها فعلاً تحمل رسائل عميقة من اللاوعي، وتنطوي على مؤشرات لتنبؤات مستقبلية؟

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

كيف تتشكّل الأحلام؟

(10) من المعروف أنّ العقل يُشكّل الأحلام في أيّ وقت خلال فترة النوم، إلّا أنّ معظم الأحلام تحدث أثناء النوم العميق، وهُنا لا بدّ من الإشارة إلى أنّ النوم لا يُعتبر حالة؛ بل هو دورة معقّدة تتكوّن من مرحلتين أساسيتين، لكلّ منهما خصائص تتعلّق بحركة العين، وتؤثّر على طبيعة الأحلام، وهما:

– مرحلة حركة العين غير السريعة: تُعرف باسم "النوم الهادئ"، وخلالها يكون نشاط الدماغ بطيئاً وعلى وتيرة واحدة، وتكون الأحلام فيها عادةً أقلّ حيويّة وأكثر واقعيّة، وقد تكون عبارة عن أفكار متقطّعة أو صور بسيطة. (15)

– مرحلة حركة العين السريعة: تبدأ بعد تسعين دقيقة من النوم، وهي المرحلة الأكثر ارتباطاً بالأحلام الواضحة. خلال هذه المرحلة، يزداد نشاط الدماغ ليصبح مُشابهاً لحالة اليقظة، ويصبح التنفّس لدى الإنسان أسرع وأكثر انتظاماً، كما تتحرّك عيونه بسرعة في اتجاهات مختلفة، وترتخي عضلاته، وتبدو أطرافه مشلولة مؤقتاً، ويزيد معدّل ضربات قلبه وضغط دمه، وبذلك تكون الأحلام فيها أكثر غرابةً وعاطفيّةً وتفصيلاً. وأثناء ذلك، قد تحصل ظاهرة تُعرف باسم "الصّحوة الكاذبة"؛ إذ يعتقد الشّخص أنّه استيقظ فعلياً من النوم، وبدأ روتينه اليوميّ بشكل طبيعيّ، لكنّه في الحقيقة نائم ويحلم؛ إنّها حلم داخل حلم، حلم يُربك الإدراك بين اليقظة والنوم. وتجدر الإشارة إلى أنّ أنواع الأحلام التي تتشكّل أثناء "الصّحوة الكاذبة" تكون مزعجة جداً؛ كالكوابيس التي تبدو واقعيّة وحقيقيّة للإنسان، حتّى أنّه قد يحتاج إلى بعض الوقت للتخلّص من شدّة تأثيرها وسيطرته عليه بعد الاستيقاظ. (25)

تفسير الأحلام ما بين المعتقدات الدينيّة والشّعبيّة والعلم

تفسير الأحلام هو علم قديم يعود إلى الحضارات القديمة كالحضارة المصريّة – الفرعونيّة التي اعتقدت أنّ الأحلام تحمل رسائل من العالم الرّوحيّ، وكان الكهنة يكرّسون تفسيرها لتوجيه القرارات السياسيّة. كما اعتُبرت الأحلام في الحضارة البابليّة بمثابة تنبؤات مستقبليّة. وفي الحضارة الإغريقيّة، كانت الأحلام وسيلة للتّواصل مع الآلهة، وكان الفيلسوف أرسطو من أوائل مُفسّري الأحلام بشكل عقلائيّ؛ إذ رأى أنّها انعكاس للحالة الجسديّة والنّفسيّة للإنسان. وفي العصور الوسطى، برز هذا العلم كجزء من العلوم الرّوحيّة في الحضارة الإسلاميّة، التي اشتهر بها العالم، ابن سيرين، في الكتاب المنسوب إليه "تفسير الأحلام"، والذي يقدّم فيه تفسيرات مفصّلة للأحلام بناءً على الرّموز الدينيّة، مُعتمداً في تفسيره على القرآن الكريم والسّنّة النبويّة الشّريفة. وفي العصر الحديث، اهتمّ علم النّفس بدراسة ظاهرة الأحلام اهتماماً واسعاً. (30)

الأحلام من منظور ديني

(35) تحمل الأحلام في بعض الديانات السّماويّة دلالات روحيّة عميقة، وقد وردت العديد من القصص في الكتب السّماويّة عن أهمّيّة الأحلام، ودورها في حياة الأنبياء والصّالحين. جاء في الكتاب المقدّس في "سفر التّكوين" أنّ النّبيّ يوسف (عليه السّلام) رأى خلال منامه أنّ حُرّمته من الشّعير تقف منتصبّة، بينما انحنت لها حُرّم إخوته؛ ممّا يشير إلى مكانته بين إخوته، وارتقائه إلى مكانه عظيمة.

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

- (40) وصل خبر يوسف إلى فرعون بعد تحقق تفسيره لحلمي رفيقي في السجن؛ فاستدعاه لتفسير حلمه الذي تضمن رؤيتين متشابهتين، وهما: سبعُ بقرات سمان تلتهمُها سبعُ بقرات نحيفة، وسبعُ سنابل قمح ضعيفة تلتهمُ سبعُ سنابل خضراء ممتلئة. وكان تفسير يوسف بأنه ستحلّ على مصر سبعُ سنوات من الخير، تتبعها سبعُ سنوات عجاف. وعلى ضوء هذا التفسير، نصّح يوسف فرعون بتخزين الطّعام خلال سنوات الوفرة لمواجهة الجفاف القادم. وبفضل هذه النصيحة الحكيمة، تمّ إنقاذ مصر من مجاعة شديدة، وارتقى يوسف إلى منصب عظيم في مصر، محققاً بذلك نبوءة حلمه الأول.
- (45)

الأحلام من منظور شعبي

- غالبًا ما تكون التفسيرات الشعبية للأحلام مبنية على العادات والتقاليد، وقد تكون غير مدعومة بأدلة علمية، بل تعتمد على الرموز المتعارف عليها، والتي تنتقل عبر الأجيال. على سبيل المثال، في الثقافات الشعبية، يُعتقد أنّ رؤية ثعبان في الحلم تُشكّل نذير شؤم، وتحمل دلالات سلبية؛ كالخيانة والخطر والعدو، أو الشخص الذي يُخفي نوايا سيئة. كما يُعتقد أنّ رؤية الطير تشير إلى الحرية أو الأمل، وقد تكون دلالة على السفر أو التغيير. أمّا رؤية الماء فتشير إلى النقاء والطهارة، أو إلى مشاعر السلام الداخلي أو الحزن العميق.
- (50)

الأحلام من منظور علمي

- مع مرور الوقت، بدأ الاهتمام بتفسير الأحلام يتحوّل من مجرد تفسير روحي ورمزي إلى نهج علمي دقيق يعتمد على الملاحظة والقياس والتحليل النفسي؛ ففي أواخر القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، تطوّر علم تفسير الأحلام حتّى أصبح جزءًا من علم النفس كأساس لفهم العقل الباطن، وهنا نذكر سيغموند فرويد الذي يُعتبر كتابه "تفسير الأحلام" أساسًا لعلم النفس الحديث، إضافةً إلى نظريته القائلة بأنّ الأحلام هي تعبير عن الرغبات المكبوتة في العقل اللاواعي للإنسان، والتي لا يمكنه التعبير عنها في حالة اليقظة، لكنّها تجد طريقها إلى النور من خلال الأحلام.
- (55)
- لا شك أنّ التطوّرات اللاحقة في القرن العشرين مكّنت العلماء من فهم أعمق للنشاط العصبي المرتبط بالأحلام، وذلك باستخدام تقنيات متطورة لتصوير الدماغ، مثل: مخطّط كهربية الدماغ الذي يرصد النشاط الكهربائي للدماغ بهدف كشف أي خلل فيه، والرنين المغناطيسي الوظيفي الذي يتتبع التغيّرات التي تحدث في الدماغ ما بين حالة الوعي واللاوعي، من خلال قياس نسبة تدفق الدم فيه أثناء مراحل النوم؛ إذ إنّ مناطق الدماغ المسؤولة عن الوعي تُظهر نشاطًا أقلّ في مرحلة حركة العين السريعة، وهو وقت تشكّل الأحلام مقارنةً باليقظة أو حالة الوعي.
- (60)

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

وظائف الأحلام

- (65) يواصل الخبراء في مجال علم الأعصاب وعلم النفس إجراء التجارب لاكتشاف ما يحدث في الدماغ أثناء النوم. وعلى الرغم من تقدم الأبحاث، قد يكون من المستحيل إثبات أية نظرية تعرض الأسباب التي تؤدي إلى تشكّل الأحلام. وتختلف التفسيرات حول الإجابة عن السؤال "لماذا نحلم؟"؛ فبعضها يبين أنّ السبب قد يرتبط بالجوانب النفسية، بينما تؤكد تفسيرات أخرى أنّ ما يُسبب الأحلام متعلق بالجوانب الإدراكية. وهناك نقاشات ونظريات مختلفة تتناول أغراض الحلم ووظائفه، ومن أهمّها:
- **حلّ المشكلات ومعالجة المشاعر:** الأحلام تُلهِم الإنسان حلولاً إبداعية لبعض المشكلات التي يُواجهها في اليقظة، كما تساعد على التغلّب على المخاوف والتوترات، وعلى التعامل مع التجارب العاطفية التي يمرّ بها خلال اليوم، وعلى تثبيت الذكريات المهمّة، خاصّة تلك المرتبطة بالمشاعر، أو التخلّص من المعلومات غير الضرورية.
- **التكيف والبقاء:** تُشير بعض النظريات إلى أنّ الأحلام، خاصّة تلك التي تتضمن مشاكل وتهديدات، قد تكون بمثابة محاكاة للدماغ لمواجهة التهديدات المحتملة في الواقع؛ ممّا يساعد الإنسان على الاستعداد والتكيف مع تلك المواقف.
- **التطوّر العصبي:** خاصّة لدى الأطفال حديثي الولادة، الذين يقضون وقتاً أطول في مرحلة حركة العين السريعة؛ ممّا يُشير إلى أنّ الأحلام قد تلعب دوراً في النّمو العصبي، وتطوير الاتصالات الدماغية لديهم.

بتصرّف عن موقعي: "الجزيرة نت"، و"موضوع".

(انتبهوا: النصّ المرافق في الصفحة التالية.)

الأحلام: وقود الإبداع في الفن والعلم

سلفادور دالي، مصوّر الأحلام السريالي

كان سلفادور دالي، أحد أبرز فنّاني الحركة السريالية، مفتوناً بالعوالم اللاواعية للأحلام؛ فلم يعتبر الأحلام مجرد تجارب عابرة، بل كنوزاً بصرية ونفسية يمكن استخراجها وترجمتها بدقة متناهية على القماش. وكانت الأحلام المصدر الأساسي لإلهامه، كما طوّر أساليب فريدة في الفن للوصول إلى هذه العوالم الخفية.

(5) تأثر دالي بشكل كبير بنظريات سيغموند فرويد حول التحليل النفسي وتفسير الأحلام؛ ممّا دفعه إلى الغوص عميقاً في اللاوعي، فرأى لوحاته صوراً فوتوغرافية للأحلام مرسومة باليد، ورسمها بواقعية مذهلة رغم غرابة أفكاره.

(10) كانت تقنية "غفوة المفتاح" إحدى أبرز تقنيات دالي للوصول إلى فضائه الإبداعي؛ فقد كان يجلس على كرسي، ويضع مفتاحاً في يده بحيث يتدلى فوق طبق معدني، وعندما يبدأ في الغفو والدخول في حالة بين اليقظة والنوم، تسترخي يده ويسقط المفتاح على الطبق محدثاً صوتاً يوقظه. في تلك اللحظة الوجيزة التي تسبق الدخول في النوم العميق، يكون العقل في حالة فريدة؛ إذ تظهر الصور والأفكار بشكل واضح ومبهم في آن واحد. كان دالي يستغل هذه اللحظات ليلتقط تلك الصور والخواطر ويسجلها في رسومات أو ملاحظات، ويحوّلها لاحقاً إلى عناصر أيقونية في لوحاته.

حلم كيكوليه واكتشاف التركيب الجزيئي للبنزين

(15) يقول الكيميائي كيكوليه (1829 – 1896) عن محاولته فهم التركيب الجزيئي للبنزين الذي يُستخدم مذيباً في صناعة البلاستيك: لقد قادني بحثي إلى طريق مسدود، ولم تظهر أية بادرة أمل في الأفق... كنت جالساً أكتب في دفثري، وكانت أفكار شاردة في مكان آخر. وجهت الكرسي الذي كنت أجلس عليه ناحية نار المدفأة، ونمت. أخذت الذرات تتراقص أمام عيني، لكن لم تظهر لي المجموعات الصغرى منها. رأيت التراكيب الأكبر على شكل صفوف كبيرة ترتبط معاً على نحو أكثر تقارباً، تتزأج وتلتف في حركة تشبه حركة الثعبان. أنظروا! ما هذا؟ أحد الثعابين قد أمسك بذيله. استيقظت كما لو أنّ ذلك تمّ بفعل ومضة من البرق. قضيت باقي ليلتي في التفكير في تبعات هذا الافتراض.

(20) إنّ الثعابين التي كانت تلتف وتعصر ذيلها، مُشكلة دائرة مغلقة، ألهمت كيكوليه أنّ التركيب الجزيئي للبنزين قد يكون حلقياً وليس مفتوحاً، وهكذا اكتشف أنّ البنزين يتألف من ست ذرات كربون متصلة في حلقة، وترتبط كل ذرة بذرتي كربون أخريين وذرة هيدروجين.

(25) في الخطاب الذي ألقاه في الاحتفال بذكرى اكتشافه، يقول عن دور المصادفة والحلم والخيال: دعونا أيها السادة نتعلم كيف نحلم، ربّما حينها سنصل إلى الحقيقة، دعونا لا نعلن عن أحلامنا حتّى نخبرها بفهمنا الواعي!

بتصرف عن موقعي: "هنداوي"، و"اليوم السابع".

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

1. בִּינוּא בלגتכֶּם دلالة ثلاثة من التّعابير التّالية، بحسب السّياق في النّصّين؛ الأساسيّ والمرافق:

- سنوات عِجاف (السّطر 43 من النّصّ الأساسيّ)
- الرّغبات المكبوتة (السّطر 56 من النّصّ الأساسيّ)
- محاكاة للدّماغ (السّطر 74 من النّصّ الأساسيّ)
- مفتونًا بالعوالم اللّاعوية (السّطر 1 من النّصّ المرافق)
- تبيّعات هذا الافتراض (السّطران 20-21 من النّصّ المرافق)

2. إلى أيّ من وظائف الحلم، الواردة في النّصّ الأساسيّ، ينتمي حلم كيكوليه المذكور في النّصّ المرافق؟
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصّحيحة.)

- أ. التّكّيّف والبقاء.
- ب. معالجة المشاعر.
- ج. التّطوّر العصبيّ.
- د. حلّ المشكلات.

3. بִּינוּא واحدًا من أوجه التّشابه، وواحدًا من أوجه الاختلاف بين التّفسيّرات العلميّة – التّفسيّة والتّفسيّرات الدّينيّة للأحلام.

4. اعتمادًا على النّصّ الأساسيّ، ضعوا دائرة حول الإجابة الصّحيحة من بين الإمكانيتيّن الواردتَيْن بين القوسين:

في مرحلة النّوم الهادئ، تكون الأحلام عادةً (واقعيّة / حيويّة)، وهي عبارة عن أفكار متقطّعة أو صور بسيطة، أمّا في مرحلة حركة العين السّريعة فتكون الأحلام (أقلّ / أكثر) غرابةً وعاطفيّةً وتفصيلًا، وقد تحصل فيها ظاهرة تُعرّف باسم "الصّحوة الكاذبة"، يعتقد فيها الشّخص أنّه استيقظ فعليًا من النّوم، (لأنّه / لكنّه) في الحقيقة (لا يزال / ليس) نائمًا.

هذا النّوع من (الأفكار / الأحلام) يكون مزعجًا جدًّا؛ كالكوابيس التي تُزعج الإنسان حتّى بعد الاستيقاظ.

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربيّة، شتاء 2026، رقم 20381

5. بَيْنُوا بِلِغَتِكُمْ الْفَلَةَ النَّوعِيَّةَ الَّتِي أَحْدَثَهَا التَّقْنِيَّاتُ الْحَدِيثَةُ فِي الْقُرْنِ الْعَشْرِينَ فِي دَرَسَةِ عِلْمِ الْأَحْلَامِ.

6. كيف تنطبق مقولة: "الأحلامُ وقودُ الإبداع في الفنّ" على تقنيّات وأعمال الرّسّام سلفادور دالي؟ وضّحوا.

7. يقول كيكوليه: "دعونا أيّها السّادة نتعلّم كيف نحلم، ربّما حينها سنصل إلى الحقيقة، دعونا لا نُعلن عن أحلامنا حتّى نخبرها بفهمنا الواعي!".
ما رأيكم في هذا القول؟ وضّحوا، مع التّعليل.

8. لخصوا الأسطر 35-45، من النص الأساسي، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

הבעה (20 נקודות)

التعبير (20 درجة)

כתבו בעמודים 14-15 על אחד מן הנושאים 9-10. (כ-20 שורות).

اكتبوا في الصفحتين 14-15 في أحد الموضوعين 9-10. (ما يقارب 20 سطراً).
(انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 12-13 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. قيل: "أحلامُ اليوم، حقائقُ الغد".

اكتبوا مقالة رأي توضح موقفكم من هذه المقولة.

10. أعلامنا ليست مجرد أوهام تبيخر، ولا شك أن الإنسان يصبو إلى تحقيقها مستقبلاً.

اكتبوا قصة عن حلم طالما سعيتم إلى تحقيقه، مبينين مدى نجاحكم أو فشلكم في ذلك.

نزع ورقة قد يؤدي إلى إلغاء الامتحان

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربيّة، شتاء 2026، رقم 20381

اكتبوا الموضوع بصيغته النّهائيّة هنا (في الصّفحتين 14-15).

اكتبوا رقم الموضوع الذي اخترتموه: _____ .

[illegible]

[illegible]



ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענו על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجبوا عن السَّؤَالَيْنِ 11-12. (لكل سؤال – 8 درجات).

11. اضبطوا بالشَّكْل أو آخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطَّت تحتها في النَّصِّ التَّالِي. بإمكانكم أن تشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

يواجه العديد من الأشخاص ظاهرة التَّكرار المستمر للحلم نفسه على مدى فترة من الزَّمن، ويشكّل هذا التَّكرار مشكلة مقلقة ومُحيِّرة لبعض الأشخاص، خاصّةً إذا كانت طبيعية هذه الأحلام من عجة أو مخيفة؛ ممّا يجعلهم يشعرون بالارتباك أو الإحباط أو الخوف.

الأحلام المتكرّرة هي واحدة من العلامات التي تُشير إلى أنّ العقل الباطن يحاول إيصال رسالة ما إلى الفرد، كما يمكن أن تكشف عن مخاوف أو رغبات خفية قد لا يدركها الفرد في حالة الوعي. ومن خلال تحليل محتوى الأحلام، يتمكّن الفرد من فهم مشاكله بشكل أعمق؛ ممّا يُسهّل معالجة بعضها.

- اختلف الكثير من العلماء في تفسير وتعريف العلم؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّفُهُ بِأَنَّهُ سلسلة من التَّخَيُّلاتِ الَّتِي تحدث لدى الشَّخصِ خلال نومه، بينما يُعَرِّفُهُ آخرون بِأَنَّهُ نشاط عقليّ يحدث استجابة لمحفّزات قد تكون داخليّة أو خارجيّة. وقد خلص بعضهم إلى أَنَّ الأحلام هي نشاط صادر عن الخلايا العصبية الدِّماغية، مؤكّدين بذلك ارتباطها الوثيق بالوظائف الدِّماغية.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

ענו על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات .)

انتبهوا! في الأسئلة 13-16، بإمكانكم الإجابة عن أكثر من المطلوب في كل سؤال، وسوف تُحتسب الإجابات المطلوبة الصحيحة فقط .

13. صوغوا خمسة من الأفعال المشددة في النص التالي، حسب المعطيات الواردة بين قوسين، مع مراعاة الضمير في كل منها :

لا تزال ظاهرة الأحلام موضوعاً (ثار، أَفْعَلَ، مضارع) _____ فضول العلماء والباحثين، ومحوراً للجدل بينهم في دراساتهم وأبحاثهم، وقد نجم عن ذلك ظهور نظريات عديدة (فسر، فَعَلَ، مضارع) _____ هذه الظاهرة .

لم (وفق، اِفْتَعَلَ، مضارع) _____ العلماء على تفسير طبيعة الأحلام؛ فيرى بعضهم أنها (علق، تَفَعَّلَ، مضارع) _____ بالجوانب النفسية، بينما يرى آخرون أنها (ربط، اِفْتَعَلَ، مضارع) _____ بالنشاط العصبي للدماغ . ويُشار إلى أن بعض العلماء (خدم، اِسْتَفْعَلَ، ماضٍ) _____ تقنيات تصوير الدماغ كي (تبع، فاعَلَ، مضارع) _____ نشاطه . وقد (ثبت، أَفْعَلَ، ماضٍ) _____ الدراسات أن للأحلام دوراً في تثبيت الذاكرة وتنظيم الانفعالات، بل إن بعضها (سعد، فاعَلَ، مضارع) _____ على حل مشكلاتنا التي نواجهها في الواقع .

14. حوّلوا الأسماء المشددة في اثنتين من الجمل التالية إلى صيغة الجمع، وأجروا التغييرات اللازمة في كل منهما، مع الشُّكْل :

– غالباً ما يتحوّل المنام إلى تجربةٍ يمتزجُ فيها المشهدُ الخياليُّ بالواقع .

– كيف يمكن تجاهل تأثير الكابوس الذي يوقظُ النَّائمَ خائفاً؟

– راوَدَهُ هاجسٌ قويٌّ بأنَّ هَدَفَهُ لن يتحقَّقَ، وأنَّ رجاءَهُ سيخيَّبُ .

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

15. احذفوا النَّاسِخَ من خمس من الجمل التالية، وأجروا التَّغييرات اللازمة في كلِّ منها:

– أصبحت ظاهرة الأحلام في العصر الحديث محورًا للدراسات العلمية والنفسية.

– إنَّ الأحلام رسائل من القوى الإلهية أو نافذة على المستقبل.

– بات علم تفسير الأحلام اجتهدًا.

– تبدو الأحلام كأنها خيوط متشابكة من الواقع واللاوعي.

– لعل هذه الدراسة أداة لتوضيح دور الدماغ في تشكيل الأحلام.

– تحقيق الأحلام ليس أمرًا مستحيلًا.

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربية، شتاء 2026، رقم 20381

16. اختاروا خمساً من الجمل التالية، وصوغوا من الفعل المشدّد الوارد بين قوسين في كلّ منها اسماً منصوباً، مراعين السّياق في الجملة:

- طَوَّرَ سلفادور دالي أساليب غريبة _____ (تعلّق) بالفنّ.
- أثبتت الدّراسات أنّ الدّماغ يُعيد تشغيل بعض المراكز العصبية أثناء النّوم، فيُنتج صوراً وأحداثاً تبدو للنّائم _____ (تسلسل).
- يظهر الحلم _____ (حان) بصورة مزعجة إذا ارتبط بالقلق أو الصّدّات.
- يلجأ الإنسان إلى تفسير أحلامه _____ (رغب) في معرفة ما يُخبّئه له المستقبل.
- يرى الباحثون أنّ الأحلام تعمل كآلية دفاعية للدّماغ، لأنّها تعالج الذّكريات والانفعالات _____ (عالج) دقيقة تُحافظ على التّوازن النّفسيّ.
- الحلم بكلّ ما يحمله من غموض ورموز يدفع العلماء إلى أن يبحثوا _____ (تأمل) في أعماق النّفس البشريّة.
- تشمل الجزيئات المركّبة للبنزين روابط ديناميكية _____ (التّف) على شكل حلقات.

בהצלחה!
נזמני لكم النّجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربيّة، شتاء 2026، رقم 20381

ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربيّة، شتاء 2026، رقم 20381



ערבית, חורף תשפ"ו, מס' 20381
اللغة العربيّة، شتاء 2026، رقم 20381

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"