

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ו, 2026

מספר השאלון: 14382

עברית

לבתי ספר ערביים

ספרות

הוראות

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:
- | | | | | |
|-------|---|---------|---|------------|
| פרק א | – | סיפורת | – | 40 נקודות |
| פרק ב | – | שירה | – | 60 נקודות |
| | – | סך הכול | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) יש לשים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 14382

פרק א – סיפורת (40 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. שוקולד / ראובן מירן

לפניכם שלושה קטעים מן הסיפור שוקולד.

קראו אותם, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריהם (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: הוא נשם עמוק. נחיריו התכווצו והתרחבו. כמו בכל יום, בדרך חזרה הביתה, הוא התעכב בדיוק כאן, ברחוב שהיה תמיד ריק באותה שעה, ונשם עמוק את ריח השוקולד שנשאה הרוח מבית החרושת. זה היה בית החרושת הגדול לשוקולד בעיר הבירה, והוא פעל במשמרות ללא הפסקה, עשרים וארבע שעות ביממה.

קטע II: השוקולד המשובח הזה היה יקר כמעט כמו זהב, ומעטים היו המאושרים שידם השיגה אותו [...]. אבל פעם אחת ביום, באותה שעת אחר צהריים מתה, נשאה הרוח שבאה מעבר לנהר את ריחו אל הרחוב הזה, שבו עמד הילד לבדו, היה זה ניחוח עדין, מיוחד במינו. והוא נישא חינם אין כסף מעל הקרח שכיסה את הנהר.

קטע III: הילד ידע את השעה ולפיה כיוון את קצב הליכתו מבית הספר הביתה. ככה היה עומד שם לבדו, שואף לתוכו את הניחוח עד הרגע האפשרי האחרון, ואחר כך ממשיך בדרכו הביתה, לפני שיחשיך.

(על פי ראובן מירן, "שוקולד", מתוך זיכרונות מעונה מתה, ידיעות אחרונות, ספרי חמד, 1996)

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 14382

א. (1) על פי הסיפור ועל פי שלושת הקטעים, תארו בפירוט את האירוע המרכזי המתואר בחלקו הראשון של הסיפור: מי הוא גיבור הסיפור? מה מתרחש באירוע המסופר? מתי התרחש האירוע? מהי החוויה שחווה גיבור הסיפור באירוע. (12 נקודות)

ב. (2) על פי קטע II, הסבירו מדוע החוויה הזאת הייתה כל כך חשובה לגיבור הסיפור? (8 נקודות)

ג. (1) בסיפור יש שני חלקים, ובכל חלק אירוע מרכזי. השוו בין שני האירועים על פי הנקודות האלה: **הגיבור המרכזי, המקום שבו מתרחש האירוע, האירוע, החוויה והרגשות של הגיבור** (12 נקודות)

(2) הסיפור מסתיים במשפט הזה:
וכך מדי לילה, עד יום מותו.
לדעתכם, האם יש חשיבות לעובדה שהגיבור חוזר על מעשיו מדי יום? הסבירו את דבריכם. (8 נקודות)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 14382

פרק ב – שירה (60 נקודות)

ענו על שאלה 2.

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

אָבִי / יהודה עמיחי

בית 1 זָכֵר אָבִי עֵטוּף בְּנֵיר לְבָן

כְּפָרוֹסוֹת לְיוֹם עֲבוּדָה.

בית 2 כְּקוֹסֶם הַמוֹצֵיא מְכֻבָּעוֹ אֲרָנְבוֹת וּמִגְדָּלִים

הוֹצִיא מִתּוֹךְ גּוֹפּוֹ הַקָּטָן – אֶהְבָּה

בית 3 בְּהֵרוֹת יָדָיו

נִשְׁפָּכוּ לְתוֹךְ מַעֲשָׂיו הַטּוֹבִים.

ענו על שני הסעיפים א–ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. נושא השיר הוא כיצד המשורר זוכר את אביו.

בכל אחד משלושת בתי השיר מתוארת תכונה אחת של האב באמצעות לשון ציורית (דימויים ומטפורות).

לפניכם שלוש התכונות. הסבירו כיצד הדימוי או המטפורה שבכל בית ממחישים את התכונה הזאת.

(30 נקודות)

בית 1: חרוץ ומסור לעבודה

בית 2: אוהב אדם

בית 3: פועל למען הזולת

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 14382

- ב.

המשורר מתאר את אביו בשיר משתי נקודות מבט (שתי זוויות ראייה) מנוגדות: מנקודת מבט של ילד ומנקודת מבט של מבוגר.

(1) השלימו את המשפט שלפניכם והקיפו את האפשרויות המתאימות. (20 נקודות)

כילד: בבתים 2–3 בשיר, ממרחק של זמן רב, הוא זוכר את אביו כמו

וכמו

הזיכרונות האלה מבטאים יחס של **הערצה / חמלה / אי הבנה / ריחוק / קרבה** כלפי האב.

כמבוגר: בבתים 1–2 בשיר הוא זוכר שאביו היה אדם

וגם אדם

הזיכרונות האלה מבטאים יחס של **הערצה / חמלה / אי הבנה / ריחוק / קרבה** כלפי האב.

(2) לדעתכם, האם הניגוד בין שתי זוויות הראייה מקטין או מעצים (מגדיל) אל אהבתו של המשורר לאביו? הסבירו את תשובתכם. (10 נקודות)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עמוד 7

טיוטה



עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ו, מס' 14382

טיוטה

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 horizontal blue or grey lines spaced evenly apart, typical of notebook paper. The lines extend across the entire width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical lines, text, or other markings on the page.

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"