



מקום להידוק
דפי השאלון

11231

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוק. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטים אישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 011231  עברית מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربوية
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحم

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ו, 2026
מספר השאלון: 11231

מדינת ישראל
משרד החינוך

עברית: לשון שאלון מותאם

הוראות

- א. משך הבחינה: שעתיים.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | | | |
|---------|---|--------------|---|----------------------------------|
| פרק א | – | שם המספר | – | 20 נקודות |
| פרק ב | – | תחביר | { | יש לבחור באחד הפרקים – 80 נקודות |
| פרק ג | – | מערכת הצורות | | |
| סך הכול | | | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמ' 4–5).
- ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

דף עזר

טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a פתח	קמץ	פתח חטף
e סגול	צירי חסר צירי מלא	סגול חטף
i חיריק חסר	חיריק מלא	
o קמץ קטן	חולם חסר חולם מלא	קמץ חטף
u קובוץ	שורוק	

טבלת הגופים

	גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי
יחיד	מדבר	נוכח	נסתר
יחידה	מדברת	נוכחת	נסתרת
רבים	מדברים	נוכחים	נסתרים
רבות	מדברות	נוכחות	נסתרות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה
סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)
סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)
התפקידים התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה
סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור
החלקים הבלתי תלויים במשפט: הסגר, פנייה, קריאה
משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל
קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעַל (הופעל), פָּעַל (פיעל), פָּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א),

נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

דרכי תצורת המילים:

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הֶלַחַם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

סוגי צורנים: צורן גזירה, צורן נטייה



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

פרק א: חובה – שם המספר (20 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. במשפטים שלפניכם **הקיפו** את הצורות הנכונות של שם המספר מבין האפשרויות הנתונות.

- כיום יש לאקדמיה ללשון העברית **ארבעים ותשעה** / **ארבעים ותשע** חברות וחברים, והם נדרשים להשתתף **בחמשת** / **בחמש** ישיבות.
- בדף המילים החדשות לשנת תשפ"ה שבאתר האקדמיה ללשון, מופיעים **שש** / **שישה** שמות לפרפרים, ובהם שם הפרפר "כתמית אריאל" לזכר אריאל ביבס ז"ל.
- הכינוס **השמונה עשרה** / **השמונה עשר** לשפה העברית שהתקיים בראשון לציון, עסק בעושר השפה ובאתגריה.
- מספר הערכים הראשיים במילוני השפה העברית הוא **כארבעים וחמישה אלף** / **כארבעים וחמש אלף**.
- **שלוש** / **שלושת** המילים השכיחות בעברית הן לא, אֶת, כָּל.
- את מאמר מספר **אחד** / **אחת** כתבה טלי בן־יהודה.
- המאמר של רונית גדיש פורסם בשנת אלפיים **ותשעה עשר** / **ותשע עשרה**.
- בעברית של ימינו יש פי **שבעה** / **שבע** מילים יותר מבמקרא.
- יום הולדתו של אליעזר בן־יהודה חל השנה **בעשרה** / **בעשירי** בינואר.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.
בחרו בפרק שלמדתם: פרק ב – תחביר או פרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____

פרק ב: תחביר (80 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 2–6 (לכל שאלה – 20 נקודות).

- שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4–5).

2. א. לפניכם שני משפטים.

(1) חשוב שנבין מה עומד במרכז עשייתה של האקדמיה ללשון העברית. _____

(2) האקדמיה שמה דגש על פעילות לציבור הרחב, ועם צמיחת המרשתת והרשתות

החברתיות היא החלה לפעול גם בהן. _____

- ציינו ליד כל אחד מן המשפטים את הסוג התחבירי שלו.
- אם המשפט מורכב, תחמו את הפסוקית או הפסוקיות שבו, וציינו מעל כל פסוקית את התפקיד התחבירי שלה; אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

ב. לפניכם משפט בעל חלק כולל (משפט כולל).

מילים אמורות להשתלב בחיי היום־יום בטבעיות ובקלילות.

סמנו קו תחת החלק הכולל במשפט, וציינו את התפקיד התחבירי שלו במשפט.

ג. לפניכם משפט בדיבור ישיר.

הגיע הזמן לבקש מאנשי האקדמיה: "תראו לנו מה עשיתם בכסף שלנו כל השנים!"

המירו את המשפט במשפט בדיבור עקיף.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

3. א. לפניכם שני משפטים מורכבים.

(1) אילו היה למילה "האשטאג" תחליף חמוד, קצר וקליט בעברית, הדוברים היו מאמצים אותו.

(2) המילים החדשות ייקלטו בשפה, אם ציבור העיתונאים יסכים לוותר מדי פעם על היוקרה שבשימוש במילים הלועזיות.

- בכל משפט יש פסוקית תנאי. תחמו את הפסוקית בכל אחד מן המשפטים.
- מהו ההבדל בין שתי פסוקיות התנאי מבחינת המשמעות?

- המירו את משפט (2) במשפט מורכב בעל פסוקית זמן.

ב. לפניכם ארבעה משפטים.

(1) אתר הבית של האקדמיה ללשון העברית נהפך למרכז למילה העברית.

(2) פעולות אלה מקרבות את עשייתה של האקדמיה לציבור.

(3) האקדמיה מוציאה לאור ספרים וכתבי עת מדעיים.

(4) אין עוד מוסד שמעניק שירות כזה.

סמנו קו מתחת לכל הנשואים במשפטים.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

4. א. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם יש תמורה.

(1) העמדת מפעל המילון ההיסטורי, עיקר עשייתה של האקדמיה, כוללת איסוף של הספרות העברית לדורותיה, ניתוח מילים ויצירת בסיס לכתובת ערכי המילון.

(2) שתי משימות אלה – מחקר הלשון והכוונתה – שונות זו מזו, אך הן גם שלובות זו בזו.

• בכל אחד מן המשפטים סמנו קו מתחת לתמורה.

• לאחת מן התמורות יש ביטוי מכליל.

העתיקו את הביטוי המכליל. _____

ציינו את התפקיד התחבירי של הביטוי המכליל. _____

ב. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם צירוף המסומן בקו.

בכל משפט ציינו מעל הצירוף המסומן בקו את התפקיד התחבירי שלו.

(1) על פי המחקרים, לתחיית העברית אין אח ורע בעולם.

(2) ברוב המילונים הערכים הם על פי סדר האל"ף-בי"ת.

(3) מילים חדשות מתקבלות במליאת האקדמיה על פי החלטת הרוב.

ג. לפניכם משפט פשוט שחלקיו התחביריים נתחמו.

ציינו מעל כל חלק את התפקיד התחבירי שלו.

את הכוונת	הלשון העברית	האקדמיה	מבססת
על מחקר	עדכני		



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

5. א. • לפניכם ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם המילים "חלופות ראויות" מסומנות בקו. בכל אחד מן המשפטים כתבו מעל המילים המסומנות בקו את התפקידים התחביריים שלהן.

- (1) הבעיה היא שאין חלופות ראויות למילים הלועזיות.
 - (2) לא נראה שהאקדמיה מצליחה למצוא חלופות ראויות למילים.
 - (3) מציאת חלופות ראויות היא תנאי לאימוץ של מילים.
 - (4) בלי חלופות ראויות יעדיפו הדוברים את הלעז על פני העברית.
- לפניכם משפט נוסף, וגם בו כתובות המילים "חלופות ראויות".
- (5) במקרה זה נראה שהחלופות ראויות.
- מהו התפקיד התחבירי של כל אחת מן המילים "החלופות ראויות" במשפט (5)?

_____ החלופות _____ ראויות

- ב. לפניכם שני משפטים, ובהם מילים המסומנות בקו.
- (1) כל התלמידים יכולים להשתתף באולימפיאדת הלשון העברית, ולא רק תלמידים מצטיינים.
 - (2) חוקרים ויוצרים משתתפים בישיבות האקדמיה ללשון העברית.
- כתבו מעל כל אחת מן המילים המסומנות בקו את חלק הדיבור שלה במשפט.
- המירו את משפט (1) במשפט במבנה "לא... אלא...". שמרו על משמעות המשפט.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

6. א. לפניכם שני משפטים שאין בהם סימני פיסוק. פסקו את המשפטים על פי ההנחיות שאחריהם.

לרגל יום העברית נערך ריאיון עם נשיא האקדמיה ללשון העברית פרופסור אהרן ממון בריאיון הוא הסביר כי רוב אוצר המילים שהאקדמיה ללשון העברית מחדשת מיועד לחוקרים למומחים ולאנשי מקצוע

- סמנו נקודות בסופי המשפטים.
- פסקו תמורה.
- פסקו חלק כולל.

- ב. לפניכם משפט מורכב.

מאות אלפי גולשים העוקבים אחרי עמוד האינסטגרם של האקדמיה ללשון העברית נהנים מן התכנים הלשוניים שהאקדמיה מפרסמת.

פרקו את המשפט לשלושה משפטים פשוטים על פי סדר הגיוני.

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

פרק ג: מערכת הצורות (80 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7–11 (לכל שאלה – 20 נקודות).

- שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.
- תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4–5).

7. לפניכם טבלה ובה שבעה משפטים. בכל משפט יש פועל מודגש. השלימו את הטבלה – ציינו את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

הפועל	השורש	הבניין
האקדמיה ללשון העברית נְמַנִּית עם קבוצה של מוסדות מדע ותרבות בישראל.		
האקדמיה ללשון העברית היא המוסד המוֹבִּיל את אחד התחומים החשובים בחיים שלנו.		
פרסומי האקדמיה ברשתות החברתיות מְעוֹרְרִים שיח על העברית.		
באקדמיה ללשון אמרו: "לא חֲזִינּוּ כמה עצימה תהיה הפעילות ברשתות החברתיות".		
אילו היה תחליף חמוד למילה האשטאג, צעירים היו מְפַרְגְּנִים לשפת הקודש.		
מה הן המילים, אם לא רעיון שִׁמְשֵׁתֶחַל לנו למוח?		
המוני הגולשים ברשתות החברתיות מְעִידִים על העניין הרב בתכנים שהאקדמיה ללשון מעלה.		

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

8. א. לפניכם ארבעה שמות פרטיים שיש להם שורש משותף.

יָאִיר, מְאִיר, מְאֹר, תְּאִיר

(1) ציינו את השורש המשותף לארבעת השמות הפרטיים.

(2) הקיפו את השם הפרטי שאינו פועל.

(3) ציינו את הבניין המשותף לשלושת השמות הפרטיים שהם פעלים.

(4) מבין שלושת הפעלים ציינו את הפועל היוצא דופן מבחינת הזמן, וציינו את הזמן שלו.

הפועל: _____ הזמן: _____

(5) לפניכם משפט ובו מודגש פועל נוסף מאותו השורש.

הָאִיר את עינינו.

ציינו את הבניין ואת הזמן/הדרך של הפועל המודגש במשפט.

הבניין: _____ הזמן/הדרך: _____

ב. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת מילה.

ציינו ליד כל משפט את התפקיד של האות מ"ם המוגדלת בכל מילה מודגשת:

שורשית או מוספית.

- מי הם ה**נִמְעָנִים** של המאמר? _____
- איננו **מוֹנְעִים** מכם לעשות זאת. _____
- אנו **מוֹנְעִים** מתחושת אחריות ואהבה לשפה. _____

ג. לפניכם שלוש מילים.

תִּשְׁבֵּץ, תִּשְׁחַץ, תִּצְרֹף (פֶּאזל)

(1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה שלה.

(2) ציינו את דרך התצורה של המילה היוצאת דופן, ופרטו אותה.

דרך התצורה: _____

פירוט: _____

(3) ציינו את דרך התצורה המשותפת לשתי המילים האחרות. _____

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

9. א. לפניכם משפט, ובו מודגשות מילים בצורות הבינוני.
- לאחר שנים של מחקר דקדקני עומד לרשות ה**חוקרים** מאגר טקסטים ה**מאפשר** ל**משתמשים** לקבל מענה **מסמך** (מוסמך) על שאלותיהם.
- השלימו את הטבלה שלפניכם: ציינו את חלק הדיבור ואת ה**בניין** של כל אחת מצורות הבינוני המודגשות במשפט.

צורת הבינוני	חלק הדיבור	הבניין
חוקרים		
מאפשר		
משתמשים		
מסמך (מוסמך)		

- ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת המילה "נעימה".
- כתבו ליד כל משפט את חלק הדיבור של המילה המודגשת בו ואת ה**משקל** שלה.
- (1) **נְעִימָה** היא מילה נרדפת למנגינה.
- חלק הדיבור: _____ המשקל: _____
- (2) האזנתי למנגינה שקטה ו**נְעִימָה**.
- חלק הדיבור: _____ המשקל: _____

- ג. לפניכם קטע, ובו מילים מודגשות.
- האקדמיה ללשון העברית פועלת כדי לעצב ולכוון את **דְמוּתָהּ** הרוחנית של המדינה.

האקדמיה הקימה את "מפעל ה**מְלוֹן** (מילון) ה**הִיסְטוֹרִי** ללשון העברית", והיא גם קובעת חלופות עבריות למילים לועזיות, כגון המילה **רֵעִינָאִי** (קופירייטר).

ציינו מעל כל מילה מודגשת את משמעות הצורן הסופי שבה.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

10. א. לפניכם קטע ובו מילים מודגשות.

העיתונאית התלוננה על **בִּזְבוּז** כספי הציבור הנובע מעצם **קִיּוּמָה** של האקדמיה
ללשון העברית. עיקר עשייתה של האקדמיה הוא מחקר ו**הִכָּוֶנֶת** (הכוונת) הלשון.
אחת מהפעולות החשובות של האקדמיה היא **פְּתִיכָת** המילון ההיסטורי
באמצעות **אֶסוּף** (איסוף) הספרות העברית לדורותיה, **יִצִּירָת** קונקורדנצייה
ענקית ועוד. אולם **הוֹדָעוֹת** לעיתונות בנושא זה אינן מרגשות את הציבור, ולכן
אין לנושא זה ביטוי בתקשורת.

(1) מיינו את המילים המודגשות בקטע לשלוש קבוצות על פי המשקל, וציינו את
המשקל של כל קבוצת מילים.

המילים: _____ המשקל: _____
המילים: _____ המשקל: _____
המילים: _____ המשקל: _____

(2) ציינו מהי המשמעות המשותפת למשקלים של כל המילים המודגשות בקטע.



(התמונה נוצרה באמצעות בינה מלאכותית)

ב. התמונה שלפניכם מציגה בדיחה משעשעת.
"פיצה" משמשת בבדיחה בשני תפקידים
שונים: פועל ושם עצם.

(1) נתחו את המילה "פיצה" שבבדיחה
בתפקיד פועל: ציינו את השורש,
הבניין והגוף.
השורש: _____ הבניין: _____
הגוף: _____

(2) האם למילה "פיצה" בתפקיד שם עצם
יש שורש? _____
אם כן – ציינו אותו, ואם לא – נמקו
מדוע אין לה שורש.

ג. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת מילה. ציינו ליד כל משפט את
השורש של המילה המודגשת בו.

(1) הבננה היא **פְּצִיצָת** אנרגייה. _____
(2) הצירוף **פְּצִפוּצֵי** תירס" הוא החלופה העברית למילה "פופקורן". _____
(3) **הַפְּצָת** חידושי האקדמיה ללשון נעשית ברשתות החברתיות. _____



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

11. א. לפניכם קטע שחסרים בו **פעלים**. קראו אותו, וכתבו בכל מקום ריק את **הפועל** המתאים על פי **השורש** בסוגריים.

במשך אלפי השנים שבהן דיברו בעברית, _____ (י-ס-ף) לשפה מילים חדשות. מחדשי השפה בארץ-ישראל בראשית המאה שעברה _____ (ש-ק-ע) את עיקר מאמציהם בחידוש מילים ש _____ (א-פ-ש-ר) לדוברים שימוש שוטף בעברית. הם _____ (צ-פ-י) שהיהודים החיים בארץ-ישראל ידברו עברית תקנית ומדויקת.

אולם עם השנים התפתח באופן טבעי גם הסלנג הישראלי, ש _____ (י-ע-ד) לענות על הצרכים של דוברי שפה טבעית ומדוברת. הסלנג הוא למעשה יצירות שפה ספונטניות ועממיות, ש _____ (י-צ-ר) בתוך קהילות של דוברים מסוימים. הקהילות יכולות להיות קבוצות אנשים ה _____ (ש-י-ך) למסגרת משותפת, כמו תנועות נוער, חיילים בצבא או סטודנטים באוניברסיטה. התפקידים של הסלנג בחברה הדוברת עברית בישראל _____ (ד-מ-י) לתפקידי הסלנג בכל חברה בעולם.

ב. לפניכם קטע שחסרים בו **שמות**. קראו אותו, וכתבו בכל מקום ריק את **השם** המתאים על פי **השורש** בסוגריים.

האקדמיה ללשון העברית היא _____ (י-ס-ד) ותיק שהוקם בשנת 1953. בעת ה _____ (ק-ו-ם) של האקדמיה הוסדר מעמדה בחוק. למעשה נקבע כי כל משרדי הממשלה ומערכות ה _____ (ש-ל-ט) המקומי מחויבים ליישם את החלטות האקדמיה בענייני לשון. אומנם הציבור הרחב אינו מחויב בכך, אך החלטות האקדמיה מספקות לו _____ (י-ד-ע) מועיל.

כעת האקדמיה ללשון עומדת לפני _____ (ש-נ-י): היא הכריזה על יוזמה להקים לה בית חדש. ה _____ (י-ב-ל) של היוזמה הזו היא באחריותה של האקדמיה, והיא מתכננת להקים מרכז ארצי וביך-לאומי ללשון העברית שיכונסו בו תחת קורת גג אחת כל יחידות האקדמיה: מוזאון ללשון העברית, _____ (כ-ו-ן) מחקר, מרכז תרבות ועוד. ה _____ (ב-נ-י) של בית העברית החדש מבשרת תהליך של התחדשות, ומטרתו העיקרית היא ליצור _____ (ח-ו-ש) של גאווה בקרב דוברי העברית.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

טיוטה

טיוטה



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ו, מס' 11231

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"