



1

מקום להידוק
דפי השאלון

21341

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותרים

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטים אישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين							
שאלון: 021341 ערבית לדרוזים מותרים	<table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)		שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة
שנה السنة	חודש الشهر								
מועד موعد									
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות								
رقم المدرسة	رقم الهوية								

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

ملاحم

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, מועד ב
מספר השאלון: 21341
نوع الامتحان: بجروت
موعد الامتحان: صيف 2025، الموعد "ب"
رقم النموذج: 21341

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, מועד ב
מספר השאלון: 21341

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد توجيهات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التوجيهات.

اللغة العربية

למדרס الدرزية
نموذج ملأ
فهم المقروء والتعبير والقواعد

ערבית

לבתי ספר דרוזיים
שאלון מותאם
הבנת הנקרא, הבעה ודקדוק

تعليمات

- א. מدة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ב. מبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج ثلاثة فصول.
الفصل الأول: فهم المقروء — 50 درجة
الفصل الثاني: التعبير — 20 درجة
الفصل الثالث: القواعد — 30 درجة
المجموع — 100 درجة
- ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

הוראות

- א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שלושה פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא — 50 נק'
פרק שני: הבעה — 20 נק'
פרק שלישי: דקדוק — 30 נק'
סה"כ — 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

تعليمات خاصة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتبوا في الهوامش السوداء.
2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.
3. يجب كتابة الإجابات باللغة الفصحى.

הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.
2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם כטיוטה בלבד.
3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كل طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فردي.

نتمنى لكم النجاح!

בהצלחה!

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא
(50 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء
(50 درجة)

קראו את שני הטקסטים הבאים; הראשי והנלווה, וענו על השאלות שאחריהם, לפי ההוראות. אقرأوا النصين التاليين؛ الأساسي والمرافق، ثم أجيبوا عن الأسئلة التي تليهما، حسب التعليمات.

مقاطع مصوّرة (فيديوهات) لتنظيف المنزل على منصات التواصل الاجتماعي - حقائق وأبعاد

النص الأساسي:

תקצי "קאריס הארדינג" وقتًا طويلاً כל יום في تنظيف منزلها وترتيبه, كما תפעל كثير من النساء, غير أنّ ما يميّزها عن معظمهنّ هو أنّها تحظى, أثناء قيامها بذلك, بمتابعة الكثير من المشاهدين عبر منصات التواصل الاجتماعي, الذين يراقبون تفاصيل نظام حياتها اليومي باهتمام شديد.

(5) "קאריס הארדינג" היא אִמָּה לثلاثة أطفال وتبلغ من العمر 27 ربيعاً, تقوم بتصوير نفسها وهي تؤدي المهام الروتينية المنزلية, مثل: تلميع الأسطح ونفّض الغبار وترتيب المكان وغسل الأواني, كي تنشرها عبر منصات التواصل الاجتماعي, ولم يخطر ببالها يوماً, أنّ هذه المهام يمكن أن تكون مثير اهتمام الناس.

عربيت، שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

بدأت "كاريس" في نشر مقاطع مصوّرة قصيرة (فيديوهات) توثّق فيها أداؤها
(10) للأعمال اليومية في عام 2022، وقد جاء ذلك عندما أدركت أنّ عليها أن تقوم
ببعض الأعمال المنزلية في المساء؛ لتحقيق قدر من التوازن الشخصي والذهني.
وتشير "كاريس" إلى أنّ خلود أطفالها إلى النوم هو فرصة مثالية لتوثيق نشاطاتها؛
إذ تُخصّص ما يقارب عشرين دقيقة يومياً للتصوير، ثمّ تبدأ بمعالجة المادة
المصوّرة عن طريق تقطيعها إلى مقاطع قصيرة، وبعد ذلك تنشرها عبر منصّات
(15) التواصل الاجتماعي.

أمّا "إميلي جونز"، البالغة من العمر 23 عاماً والّأمّ لطفلين، وهي إحدى المؤثّرات
على منصّات التواصل الاجتماعي؛ فقد طوّرت إستراتيجيات فعّالة لإدارة الوقت
للقيام بالأعمال المنزلية، من خلال ما تُسمّيه "النصائح الموفّرة للوقت". وتوضّح
"جونز" أنّ استثمار الفترات الزمنية القصيرة، كأوقات نوم الأطفال، هو أمر هامّ في
(20) تنظيم شؤون المنزل بما يتناسب مع الالتزامات اليومية، ويجعل مهامّ التنظيف
والترتيب قابلة للإنجاز، كما تسلّط الضّوء على الصّعوبات المرتبطة بمحاولة
التّوفيق بين الأمومة والمسؤوليات الأسرية المتداخلة، مؤكّدة أنّ الانخراط في
هذه المهامّ طوال اليوم هو أمر غير ممكن، خاصّة بوجود طفلين صغيرين.

وفي السّياق ذاته، تمكّنت "روداي" من كسر الصّورة النمطية حول التنظيف
(25) بوصفه نشاطاً نسائياً بحثاً، مؤكّدة أنّ هذا المجال بات يشهد مشاركة أوسع من
الرّجال. وتشير في حديثها إلى أنّ متابعة المحتوى الذي يُنتجه الرّجال في هذا
السّياق يُعدّ خطوة مشجّعة نحو تغيير تلك الصّورة.

عربيت، سالون مواتام، كيץ تشف"ه، موعد ب، مس' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

تُعدّ "روداي" من أبرز الشخصيات المؤثرة في مجال التنظيف في المملكة المتحدة؛ إذ يتابعها ما يزيد عن مليوني مستخدم عبر منصات التواصل الاجتماعي؛ كإنستغرام، وتيك توك، وفيسبوك، ويوتيوب. وتُشير "روداي" إلى (30) أن النساء يتصدرن قائمة مُنتجتي المحتوى المتعلق بالأعمال الروتينية للتنظيف المنزلي، إلا أنها بدأت تلاحظ في الآونة الأخيرة تنامياً ملحوظاً في عدد الرجال الذين يشاركون في إنتاج هذا النوع من المحتوى. وتُعلق قائلة: "لا ينبغي أن يُنظر إلى مهام التنظيف المنزلي على أنها من مسؤولية النساء فقط، بل هي مهام مشتركة للرجال والنساء على حدّ سواء؛ فعندما أصادفُ مقطعاً مصوراً لرجل (35) يقوم بترتيب المنزل وتنظيفه؛ فإنني أهتمّ بمتابعته مشجعةً وداعمةً".

وتشير "ستيفاني بيكر"، الباحثة في علم الاجتماع، إلى أن تنظيف المنزل كان من المهام التي تؤديها النساء بلا مقابل، غير أن ظهور منصات التواصل الاجتماعي قد أتاح للنساء فرصاً جديدةً لتحويل هذه الأنشطة اليومية إلى مصدر دخل إضافي. وترى "بيكر" أن إنتاج محتوى رقمي حول مهام التنظيف ونشره عبر (40) هذه المنصات هو أمر هام، لأنه يفتح مجالات لتحقيق مكاسب مادية ملموسة من أعمال لم تكن تحظى سابقاً بأيّ مقابل مادي. وتؤكد "بيكر" أن الإقبال الجماهيري على هذا النوع من المحتوى يُعتبر امتداداً لاهتمام متجذر في الثقافة الاستهلاكية لتحسين جودة الحياة. وتوضح أيضاً أن وسائل التواصل الحديثة لم (45) تخلق هذا الاهتمام، بل يسّرت الوصول إليه ووسّعت نطاق الاستفادة منه.

/يتبع في صفحة 7/

مقاطع فيديو لتوثيق التنظيف – سلبيات وإيجابيات

يدّعي علماء النفس أنّ سبب إقبال الناس على مشاهدة هذا النوع من المقاطع هو تحسّن الحالة النفسيّة وبعث الشّعور بالراحة لدى الإنسان. تعتبر هذه المشاهد وسيلة فعّالة لإحداث حالة من الاسترخاء العميق والسّكينة الجسديّة؛ ممّا يسّهم في تخفيف التوتّر والقلق، بالإضافة إلى تحسين جودة النوم لدى الكثيرين، كما أنّها قد تُخفّف من الشّعور بالذنب الناتج عن تأجيل أداء المهام اليوميّة. ويُفسّر (50) علماء الأعصاب هذا الأثر بأنّ مشاهدة شخص يقوم بعملٍ معيّن، تُحفّز في الدّماغ النّشاطات العصبيّة ذاتها التي يحفّزها أداء ذلك العمل فعليّاً. وبناءً عليه، فإنّ مشاهدة مقاطع تنظيف المنزل، على سبيل المثال، قد تمنح المُشاهد شعوراً بالرّضا والإنجاز، يضاهي ذلك الشّعور الذي يحسّ به عند قيامه بعملية التّنظيف بنفسه، ولكن دون أن يبذل جهداً حقيقياً. (55)

في المقابل، لمشاهدة مقاطع التّنظيف آثار سلبية عميقة تتجاوز حدود المتعة العابرة إلى أبعاد نفسيّة وسلوكيّة قد تكون مقلقة. ولا شكّ أنّ هذه المقاطع تؤدّي إلى نشر تصوّرات غير واقعيّة للتّرتيب والنّظافة؛ ممّا يولّد شعوراً مستمراً بعدم الرّضا، وتوتّرًا نفسيّاً لدى الأفراد الذين يقارنون حياتهم اليوميّة بالمثاليّة (60) المعروضة.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

هذا التوتّر النفسيّ يمكن أن يتطوّر إلى اضطرابات نفسيّة، مثل: القلق والاكتئاب، خاصّة لدى الفئات الحسّاسة. بالإضافة إلى أنّ هذه المقاطع تستهلك وقتاً ثميناً كان من الممكن توظيفه في تطوير الذات أو التفاعل الاجتماعيّ الحقيقيّ؛ ممّا يحدّ من الإنتاجيّة ويزيد من الشّعور بالعزلة الاجتماعيّة، ويؤديّ إلى الشّعور بالإحباط واليأس. بناءً على ذلك، من الضروريّ تبني موقف نقديّ تجاه هذه (65) المقاطع، والوعي بخطورتها والعمل على تعزيز محتوى يخدم الفرد والمجتمع.

تنظيف المنزل ودعم الصّحة العقليّة والجسديّة

في عام 2009، أظهر بحث شمل ستين عائلة أنّ للفوضى أثراً عميقاً على الحالة المزاجيّة النفسيّة، ووجدَ الباحثون أنّ التوتّر يزداد عند النساء اللواتي يعتبرن منازلهنّ غير منظّمة وفوضويّة، كما يعانون من الاكتئاب والتعب طوال الوقت. (70) أمّا فيما يتعلق بدعم الصّحة الجسديّة وتعزيزها؛ فقد وجدت إحدى الدّراسات أنّ الأشخاص الذين يعيشون في منازل نظيفة يتمتّعون بصّحة أفضل من الأشخاص الذين يعيشون في منازل فوضويّة. وتؤكد ذلك دراسة أخرى حول تأثير العيش في الأماكن غير المنظّمة مقابل الأماكن المنظّمة، وتبيّن أنّ وجود الكثير من المحفّزات البصريّة السّلبية، مثل: الأحذية الملقاة في غير أماكنها، والأحواض المليئة بالأطباق، والملابس الملقاة على الأريكة، يجعل التركيز ومعالجة المعلومات أمراً صعباً ومرهقاً لبعض النّاس، كما أنّ الفوضى في المنزل وعدم نظافته قد تؤثر سلّماً على العلاقات الأسريّة للأفراد الذين يعيشون في المنزل نفسه.

(انتبهوا: النصّ المرافق في الصّفحتين التّاليتين.)

النص المرافق:

تنظيف غرفتك وتأثيره على حياتك

"نظف غرفتك"؛ هي عبارة تتضمن نصيحة اشتهر بها "جوردان بيترسون" في محاضراته. لاقت هذه النصيحة، على الرغم من بساطتها، صدى واسعاً لدى الكثير من الناس، ولا سيما فئة الشباب الذين يسعون إلى إحداث تغييرات بارزة في العالم تخص الأنظمة الاقتصادية وتغير المناخ. ويركز "بيترسون" دائماً على دفع هذه الفئة إلى تحمّل المسؤولية تجاه حياتهم واتخاذ خيارات واعية وهادفة، فالشاب الذي لا يحافظ على نظافة غرفته، لن يبلغ كامل إمكاناته وفقاً لـ "بيترسون"؛ فيقول: "إنّ حالة المكان الذي نعيش فيه تبين قدرتنا على إدارة أمور حياتنا؛ أي إذا لم نتمكن من الحفاظ على مساحاتنا الخاصة نظيفة ومنظمة، لن نستطيع التعامل مع بقية التحديات التي تلقينا صعوبات الحياة في وجوهنا، هذا بالإضافة إلى أنّ عدم القدرة على الاهتمام بالمحيط الشخصي يمكن أن يزيد من معدلات القلق والاكتئاب".

إنّ أحد الأسباب البارزة التي تظهر أهميّة هذه النصيحة هو أنّ تنظيف المساحة الشخصية يسهم بشكل فعال في تعزيز القدرة على التحكم بالأفكار والانفعالات؛ ممّا يؤثر بشكل إيجابي على جودة الحياة ويمهد الطريق للنجاح الباهر؛ فالأمر لا يقتصر على إضفاء مظهر جمالي أو ترتيب ظاهري فحسب، بل يعدّ بمثابة رسالة موجّهة إلى الذات للسيطرة على مجريات الأمور واتخاذ خطوات فعلية نحو التغيير الإيجابي.

(انتبهوا: تكملة النص المرافق في الصفحة التالية.)

عربيت، שאלון מותאם، קיץ תשפ"ה، מועד ב' מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملائم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

قد يكون التّحدّي الأكبر الذي يواجهك في تنظيف وتنظيم غرفتك، أو مكتبك أو منزلك أو مساحتك الخاصّة، هو ببساطة عدم رغبتك في أدائه بنفسك. ولمواجهة هذه المشكلة إليك بعض النّصائح: (20)

- لا تكدّس مهامّك اليوميّة، مثلاً: ابدأ بترتيب سريرك فور استيقاظك من النّوم.
 - حدّد مهمّة بسيطة لتُنجزها يوميّاً، مثل: تنظيم الدُّرج أو ترتيب خزانة الملابس؛ فليس من الضّروريّ تخصيص عطلة نهاية أسبوع كاملة للتنظيف. (25)
 - كافئ نفسك عند الالتزام بفعل ما حدّدته.
 - حاول أن تحدّد للمهمّة المطلوبة إطاراً زمنياً لا يتجاوز ثلاثين دقيقة.
- من شأن هذا الأسلوب أن يُسهّم تدريجيّاً في ترسيخ الشّعور بالإنجاز الذي يبعث فيك السّعادة، ويبعد عنك الإرهاق المرتبط عادةً بالأعمال التي تتطلّب وقتاً طويلاً. (30)

بتصرّف عن: موقعي؛ الجزيرة والمجرّة.

/ يتبع في صفحة 11 /

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

ענו על שאלה 1. (חובה – 10 נקודות).

أجيبوا عن السؤال 1. (إلزامي – 10 درجات .)

1. بیّنوا معنی اثنین من التّعابير التّالية، حسب السّیاق في النّصّين؛ الأساسيّ والمرافق:

- تحظى ... بـ (السّطران 2-3 من النّصّ الأساسيّ)
- مثار اهتمام النّاس (السّطر 8 من النّصّ الأساسيّ)
- لاقت ... صدی واسعاً (السّطر 2 من النّصّ المرافق)
- يمهد الطّريق للنّجاح (السّطر 14 من النّصّ المرافق)
- لا تكدّس مهامّك (السّطر 21 من النّصّ المرافق)

ענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 2-9 (לכל שאלה – 6 נקודות), אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40.

أجيبوا عن عدد أسئلة كما تشاؤون من الأسئلة 2-9 (لكلّ سؤال – 6 درجات) ، لكن مجموع الدّرجات التي تستطيعون تجميعها لن يزيد عن 40.

2. ما الذي يميّز "كاريس هاردينغ" عن غيرها من النّساء فيما يتعلّق بأداء الأعمال المنزليّة؟ وضحوا.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

3. بیّنوا الدّافع لإقبال الجمهور على متابعة محتوى التّنظيف، حسب تفسير الباحثة "ستيفاني بيكر".

4. اشرحوا المشترك بين تجربة كلّ من "كاريس هاردينغ" و "إميلی جونز"، اعتمادًا على النصّ الأساسي.

5. ما هي الصّورة النّمطيّة التي تتحدّث عنها "روداي"؟ وضّحوا اعتمادًا على النصّ الأساسي.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

6. ביננו جانباً سلبياً واحداً لتصوير مقاطع التّظيف، ونشرها على منصّات التّواصل الاجتماعيّ.

7. كيف تؤثر الفوضى في المنزل على الصّحة النّفسية والجسدية للأفراد؟ وضّحوا ذلك من خلال مثال واحد من النّص الأساسي أو المرافق.

8. بيّنوا موقفكم من مشاركة الرّجال في أعمال التّظيف المنزليّ، ونشر هذه الأعمال عبّر وسائل التّواصل الاجتماعيّ.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

9. اشرحوا بناءً على النصّين ؛ الأساسيّ والمرافق، أثر تنظيم المساحة الشّخصيّة على الحالة النفسيّة.

/ يتبع في صفحة 15 /

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

الفصل الثاني: التعبير
(20 درجة)

פרק שני: הבעה
(20 נקודות)

כתבו בעמודים 18-19 על אחד מן הנושאים 10-11. (כ-20 שורות).

اكتبوا في الصفحتين 18-19 في أحد الموضوعين 10-11. (ما يقارب 20 سطرًا).
(انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 16-17 لكتابة مسودة للموضوع.)

10. يقول أحد الفنانين "إنّ المواهب لم تُخلَق لتُخفى، بل لتُنشر وتُبهج الآخرين،
وتُسعدُهم".

اكتبوا قصة تتضمن تشجيعًا لذوي المواهب على نشر نتاجهم عبر منصات
التواصل الاجتماعي، مبينين أهميّة ذلك.

11. يلاحظ في وقتنا الحاضر أنّ الناس باتوا يشاركون تفاصيل حياتهم اليومية على
نطاق واسع؛ سواء عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو من خلال التطبيقات
الحديثة المختلفة، وأصبح من الشائع أن يشارك الأفراد كلّ ما يقومون به من
أعمال أو فعاليات أو رحلات.
اكتبوا مقالة رأي مبينين جوانب هذه الظاهرة، وموقفكم منها.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
 اللغة العربية، نموذج ملائم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

مسودة للموضوع

[illegible]

مسودة للموضوع

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

اكتبوا الموضوع بصيغته النّهائيّة هنا (في الصّفحتين 18-19).

اكتبوا رقم الموضوع الذي اخترتموه: _____ .

[illegible]

[illegible]

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

الفصل الثالث: القواعد
(30 درجة)

פרק שלישי: דקדוק
(30 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 12-13. (5 נקודות)
أجيبوا عن أحد السَّؤَالين 12-13. (5 درجات)

12. اضبطوا بالشكل أواخر جميع الكلمات في النصِّ التَّالي :

أصبحت ظاهرة تصوير تنظيف المنازل منتشرة على مواقع التَّواصل الاجتماعيّ؛
إذ يعرض العديد من الأشخاص مقاطع مُصوَّرة أثناء تنظيف المطابخ والغرف رغبة
في تحفيز الغير على التَّنْظِيم والتَّنْظِيف، وتعكس هذه الظَّاهرة حُبَّ النَّاس لمتابعة
محتويات التَّنْظِيف اليوميَّة.

13. أعربوا الجملة التَّالية إعراباً تاماً :

تجتاح مقاطع التَّنْظِيف منصَّات التَّواصل الاجتماعيّ.

تجتاح :

مقاطع :

التَّنْظِيف :

منصَّات :

التَّواصل :

الاجتماعي :

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

ענו על חמש מן השאלות 14-21. (לכל שאלה – 5 נקודות).
أجبوا عن خمسة من الأسئلة 14-21. (لكل سؤال – 5 درجات).

14. חוּלוּו הַגְּמֵלֶה הַתּוֹלִיֶה אֶלִּי הַמְּפֻרֶדֶה הַמְּוֹנֶנֶת, וְהַגְּמֵלֶה הַמְּזְכָּר, מֵעִלְ שֵׁכֶל:

أنت تدأبُ على تصوير مهامك اليومية.

– المفردة المؤنثة:

_____ على تصوير _____ اليومية.

– الجمع المذكر:

_____ على تصوير _____ اليومية.

15. אַכְּתֹבּוּ אֶסְמֵ הַפּוֹעֵל אוֹ אֶסְמֵ הַמְּפֻעוֹל לֹאִתֵּינִי מִן הָאַפְעָלִים הַמְּשֻׁדָּדִים בִּי הַגְּמֵלֶה הַתּוֹלִיֶה,

وَفَقْ مَا يَسْتَدْعِيهِ الْمَعْنَى فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، مَعَ الشَّكْلِ:

מִשָּׁל: אֶסְתַּחֲדֵם הַמְּוַתֵּר טֶכְנולוגיה חַדִּינֶה בִּי הַתְּסוּויר; הַתְּסוּויר מְסֻחָדָמָה.

– נִזְפַּת הָאֵם הַמְּנִזֵּל בְּנִשְׁאֵט; הַמְּנִזֵּל _____ .

– נִשֵּׁר הַמְּוַתֵּר מִקְּטָעֵי הַתְּסוּויר עַל מְוָעֵי הַתְּוָסֵל; מִקְּטָעֵי הַתְּסוּויר _____ .

– סָאֵד הַזֶּה הַנִּזְפֶּה הַנְּמֻטִיֶּה בִּי מְגִתְמַעְנָא; הַנִּזְפֶּה _____ .

– אֶעֱתֵד הָעָלֵם אֲנִי מִקְּטָעֵי הַתְּסוּויר תַּחֲסֵן הַחָלָה הַנְּפִסִּיֶּה; הָעָלֵם _____ .

– אֶסְתַּמְרֵת הַתְּגִרֶה תְּלָאֵת שְׁנוֹת; הַתְּגִרֶה _____ .

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

16. صوغوا الفعل في اثنتين من الجمل التالية، حسب الوارد بين هالين، مراعين

السياق في كل جملة، مع ضبط الأفعال بالشكل:

— (ص، ن، ف؛ فَعَلَ، مضارع) المتابعون مقاطع

التنظيف المصوّرة ضمن المهام غير المدفوعة.

— بات مجال التنظيف (ش، م، ل؛ فَعَلَ، مضارع) _____

مشاركة أوسع من الرجال.

— أيّها الشباب؛ (ق، و، م؛ فَعَلَ، أمر) بتنظيف _____

غرفكم!

— (ه، م، م؛ افْتَعَلَ، ماضٍ) الجمهور بمشاهدة _____

فيديوهات مُحفزة.

— (ن، ف، س؛ تَفَاعَلَ، مضارع) المؤثرون في نشر _____

محتوياتهم عبر منصّات التواصل الاجتماعي.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

17. عَيِّنوا المبتدأ والخبر في اثنتين من الجمل التالية، ثمَّ بيِّنوا نوع الخبر في كلِّ منهما:
- تنظيف المنزل مهمٌ لصحتنا النفسيَّة.
 - محتوى مقاطع الفيديو يجمع بين الجوانب العلميَّة والعملية.
 - مقاطع الفيديو المذكورة معاييرها غير واقعية.
 - في مواقع التواصل الاجتماعيَّ انتشار واسع لظواهر جديدة.
 - الأثر النَّاجم عن متابعة وسائل التواصل كبير.

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر

18. استخرجوا ممَّا يلي ثلاثة أسماء مرفوعة، ثمَّ بيِّنوا سبب الرَّفع وعلامته في كلِّ منها:
- يتابع هذه المؤثِّرة جمهور ضخم من كلِّ أنحاء العالم.
 - الباحثون متَّفِقون كلَّهم على أثر وسائل التواصل على المتابعين.
 - إنَّ هذا الأمر ذو أثر على تغيير نظرة المجتمع.
 - تُستخدم تقنيَّات عديدة في تصوير مقاطع الفيديو المؤثِّرة.

الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة رفعه

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

19. حوّلوا الفعل المضارع في اثنتين من الجمل التالية إلى صيغة الأمر:

- أنتِ تُيسرين وصول الرسائل الهادفة.
- أنتِ تحرص على متابعة قناة المؤثر متابعة دائمة.
- أنتم تخلدون إلى النوم مبكرًا.
- أنتن تقضين وقتًا كافيًا في تنظيف المنزل.
- أنتِ تسمي هذه الظاهرة باسم ملائم.

20. استخرجوا من النصّ التالي مصدرًا مؤوّلًا، ومصدرًا صريحًا:

بات من الواضح أنّ مشاركة التفاصيل اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي تهدفُ إلى جذب الانتباه أكثر من التعبير الصادق. ويرى البعض أنّ التفاعل مع هذا المحتوى يساعد على التسلية. من المهمّ أن نفهم أنّ استعمال هذه الوسائل يتطلب وعيًا، لا أن ننجرّ وراء كلّ ما يُنشر فيه.

مصدر مؤوّل	مصدر صريح

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 21341

21 استخراجوا من النص التالي ثلاثة مفاعيل، ثم بينوا نوع كل منها:

تحظى "كاريس" بنسبة كبيرة من المتابعين الذين ينتظرون المقاطع التي تنشرها عبر منصات التواصل الاجتماعي، وتوثق فيها المهام الروتينية اليومية التي تنفذها صباحاً، ويراقبونها مراقبة دقيقة جداً في الاستفادة من تفاصيل نظام حياتها اليومي.

المفعول	نوعه

בהצלחה!
נשמתי לכם התאג!
זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"