מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, **מועד ב**

מספר השאלון: 20382

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא — 50 נק'
פרק שני: טקסטים ספרותיים
וז'אנרים ספרותיים — 50 נק'
סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

دولة إسرائيل

وزارة التّربية والتّعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: صيف 2025، **الموعد "ب"**

رقم النّموذج: 20382

اللّغة العربيّة

للمدارس العربيّة

تعليمات

أ. مدّة الامتحان: ساعة ونصف.

ب. مبنى النّموذج وتوزيع الدّرجات:
في هذا النّموذج فصلان.
الفصل الأوّل: فهم المقروء – 50 درجة
الفصل الثّاني: النّصوص الأدبيّة
والأنواع الأدبيّة – 50 درجة
المجموع – 100 درجة

جـ. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة: لا توجد.

يجب الكتابة في دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة "مسوّدة" في بداية كلّ صفحة تُستعمَل مسوّدة.
كتابة أيّة مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان.

الأسئلة في هذا النّموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فرديّ.

ב ה צ ל ח ה !

نتمنّى لكم النّجاح!

השאלות
פרק ראשון: הבנת הנקרא
(50 נקודות)

الأسئلة
الفصل الأوّل: فهم المقروء
(50 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו ב**מחברת הבחינה** על שלוש מן השאלות 1-4 (לכל שאלה — 10 נקודות),
ועל שאלה 5 — **חובה.** (20 נקודות)

اقرأوا النّصّ التّالي، ثمّ أجيبوا في **دفتر الامتحان** عن ثلاثة من الأسئلة 1-4 (لكلّ سؤال – 10 درجات)،
وعن السّؤال 5 – **إلزاميّ**. (20 درجة)

خرافات الشّتاء: حقائق علميّة حول البرد والمطر والثّلج

مع حلول فصل الشّتاء، تعود الخرافات والأفكار النّمطيّة المألوفة حول كون البرد والأمطار والثّلوج من مسبّبات الأمراض في الشّتاء؛ فهل فعلًا هذه هي الحقيقة؟ وهل نكون فعلًا أكثر عرضةً للمرض في الطّقس البارد؟ وهل من الأفضل أن نجري أم نمشي تحت المطر؟ دعونا نستكشف ما يقوله العلم حول هذه المعتقدات الشّائعة.

البرد والمرض: علاقة غير مباشرة

من أكثر المعتقدات انتشارًا أنّ الطّقس البارد يجعلنا أكثر عرضةً لأمراض الشّتاء، وفي الواقع نحن نمرض في الشّتاء أكثر من الصّيف، لكن هل السّبب هو برودة الطّقس؟

يُعتبَر البرد من أسباب انتشار الأمراض في فصل الشّتاء، لكنّه لا يُعتبَر السّبب المباشر.

ما يُسبِّب الأمراض حقًّا هو البكتيريا والڤيروسات وليس البرد. ڤيروس الإنفلونزا يُسبِّب الإنفلونزا، وڤيروسات الأنف تُسبِّب نزلات البرد، لكنّ خطر الإصابة بهذه الڤيروسات يزداد فعلًا في الشّتاء لأسباب عديدة.

أوّلًا، تتكاثر ڤيروسات نزلات البرد بشكل أسرع في درجات الحرارة المنخفضة؛ لذلك تجد بيئة مناسبة في منطقة الأنف حيث تتراوح درجة الحرارة بين 33-35 درجة مئويّة، بينما تواجه صعوبة أكبر في المناطق الأساسيّة من الجسم، حيث تبلغ درجة الحرارة 37 درجة. أظهرت الأبحاث الّتي أُجريت على الفئران أنّ جهاز المناعة يكون أكثر فعّاليّةً في مكافحة الڤيروسات في الرّئتيْن ذات درجة الحرارة المرتفعة مقارنةً بالمناطق المعرَّضة للبرد، مثل: الأنف والشّعب الهوائيّة العليا.

ثانيًا، الطّقس البارد يجعل النّاس يقضون أوقاتهم في أماكن مغلقة ومحصورة بلا تهوية جيّدة؛ ممّا يُسهِّل انتقال الڤيروسات من شخص إلى آخر. كما أظهرت دراسة في الصّين أنّ الطّلّاب في المساكن المزدحمة سيّئة التّهوية أكثر عرضةً للإصابة بالمرض.

ثالثًا، قلّة الرّطوبة في الأماكن المدفَّأة تُسهم أيضًا في انتشار ڤيروسات الشّتاء؛ فقد وجد باحثون من مستشفى "جبل سيناء" في نيويورك أنّ الرّطوبة المنخفضة (20%–30%) أثناء الشّتاء تزيد من انتشار ڤيروس الإنفلونزا بين الحيوانات. خلاصة القول: للبرد دَوْر في انتشار أمراض الشّتاء، ولكن بشكل غير مباشر.

المشي أم الجري تحت المطر؟

عند هطول المطر دون إنذار مسبَق، يواجه معظمنا سؤالًا عمليًّا: هل نمشي أم نجري للوصول إلى أقرب ملاذ؟ أيّهما يُقلِّل من تبلُّلِنا؟

/يتبع في صفحة 3/

قرّر فريق من الباحثين في البرنامج التّلفزيونيّ الأمريكيّ "مُنتَهِكي الأساطير" فحص هذا الأمر علميًّا؛ فقد بنوا مسارًا طوله 30 مترًا وثبّتوا على امتداده رشّاشات تحاكي المطر، وارتدوا بدلات خاصّة تمّ وَزْنُها قبل المرور في المسار المبلَّل، ثمّ قارَنوا بين كمّيّة الماء الممتصّة أثناء المشي وأثناء الجري.

(25) أظهرت النّتائج أنّ كمّيّة الماء الّتي تمّ امتصاصها أثناء الجري كانت أكبر، ولكن عندما أعادوا التّجربة في ظروف جوّيّة حقيقيّة وليس مطرًا اصطناعيًّا، ظهرت نتائج عكسيّة تمامًا، واتّضح أنّه كي نُقلِّل من التَّبلُّل يُفضَّل الجري؛ فلا شكّ أنّ قطرات المطر الّتي تأتي من الجوانب ستُبلِّلنا أيضًا، إلّا أنّ كمّيّتها ستكون أقلّ إذا قَلَّت المدّة الزّمنيّة الّتي نقضيها في الجري تحت المطر حتّى الوصول إلى الملاذ الأقرب؛ لذلك، فالحلّ هو الرّكض.

هذه الأمثلة تُذكِّرنا بأهمّيّة التّفكير النّقديّ وعدم تصديق كلّ ما نسمعه دون تمحيص علميّ؛ فالطّبيعة مليئة

(30) بالظّواهر المعقّدة الّتي تحتاج إلى دراسة دقيقة لفهمها، وما يبدو بديهيًّا قد لا يكون صحيحًا دائمًا. العلم يساعدنا على فهم العالَم من حولنا بشكل أكثر دقّةً ووضوحًا.

(بتصرّف عن: ياعيل غروفر، معهد دافيدسون)

أجيبوا في **دفتر الامتحان** عن ثلاثة من الأسئلة 1-4. (لكلّ سؤال – 10 درجات.)

1. أيّ من الأقوال التّالية صحيح حسب ما ورد في النّصّ، عن العلاقة بين البرد والمرض؟ (اكتبوا في الدّفتر رقم السّؤال ورقم الإجابة الّتي اخترتموها.)

أ. الطّقس البارد يُسبِّب المرض بشكل مباشر، لأنّ الڤيروسات تنتشر أكثر في درجات الحرارة المنخفضة.

ب. البرد يساعد على انتشار المرض بشكل غير مباشر من خلال عدّة عوامل، مثل: قضاء الوقت في أماكن مغلقة، وقلّة الرّطوبة.

جـ. ڤيروسات نزلات البرد تتكاثر بالسّرعة نفسها في جميع درجات الحرارة، لكنّ جهاز المناعة يضعف في الشّتاء.

د. الأماكن المدفَّأة ذات الرّطوبة العالية تساعد على انتشار ڤيروسات الشّتاء أكثر من الأماكن الباردة.

2. اشرحوا دلالة ثلاثة من التّعابير التّالية، حسب السّياق في النّصّ:

- الأفكار النّمطيّة المألوفة (السّطر 1).
- المعتقدات الشّائعة (السّطر 3).
- مكافحة الڤيروسات (السّطر 12).
- دون إنذار مسبَق (السّطر 20).
- تحاكي المطر (السّطر 23).
- تمحيص علميّ (السّطر 29).

3. قارِنوا بين نتائج الجري تحت المطر في التّجربتين؛ العلميّة والطّبيعيّة.

4. لماذا قد تكون منطقة الأنف أكثر عرضةً للإصابة بالڤيروسات من الرّئتين؟ وضِّحوا، وادعموا إجابتكم بجملتين من النّصّ.

أجيبوا عن السّؤال 5 – **إلزاميّ**. (20 درجة)

5. لخِّصوا بلغتكم الأسطر 9-19 من النّصّ، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 4/

פרק שני:
טקסטים ספרותיים וז'אנרים ספרותיים
(50 נקודות)

الفصل الثّاني:
النّصوص الأدبيّة والأنواع الأدبيّة
(50 درجة)

ענו על אחת מן השאלות 6-8. (50 נקודות; 15 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו־"ב", ו־ 10 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו־"ד".)

أجيبوا عن واحد من الأسئلة 6-8. (50 درجة؛ 15 درجة لكلّ واحد من البندين "أ" وَ "ب"، وَ 10 درجات لكلّ واحد من البندين "جـ" وَ "د".)

6. اقرأوا النّصّ التّالي، ثمّ أجيبوا عن البنود الّتي تليه:

من قصيدة "**مدح بني أميّة**" – الأخطل

إلى امـرِئٍ لا تُـعَدّينا نَـوَافِلُـهُ ... أظْـفَرَهُ الله، فَلْـيَهْنَأْ لـهُ الظَّفَـرُ
الخـائِضِ الْغَـمرَ، والْمَيْمُونِ طَـائِرُهُ ... خَليـفَـةِ اللهِ يُسْتَـسْقَى بِـهِ الْمَطَـرُ
(3) حُشْدٌ على الْحَقِّ عيَّافُو الْخَنَا أُنُفٌ ... إذا أَلَـمَّـتْ بِهِـمْ مَكْرُوهَـةٌ، صَـبَـرُوا
وَإِنْ تَـدَجَّـتْ عَـلى الآفاقِ مُظْلِـمَـةً ... كـانَ لَـهُـمْ مَـخْـرَجٌ مِنْـها وَمُـعْـتَـصَـرُ
أَعْـطـاهُـمُ الله جَـدًّا يُـنْـصَـرونَ بِـهِ ... لا جَـدَّ إِلَّا صَـغـيرٌ بَـعْـدُ مُـحْـتَـقَـرُ
(6) لَـمْ يَـأْشَـرُوا فـيـهِ، إِذْ كَـانُـوا مَـوالِـيَـهُ ... ولَـوْ يَـكـونُ لِـقَـوْمٍ غَـيْـرِهِـمْ، أَشِـرُوا
شُـمْـسُ الْعَداوةِ، حتّى يُـسْـتَـقَـادَ لَـهُـم ... وَأَعْـظَـمُ الـنَّـاسِ أحـلامًـا، إذا قَـدَرُوا
هُـمُ الّـذيـن يُـبَـارُونَ الـرِّيَـاحَ، إِذَا ... قَـلَّ الـطَّـعَـامُ عـلـى الْـعـافِـيـنَ أَوْ قَـتَـرُوا

أ. استخرِجوا من البيتين؛ الأوّل والثّاني، اثنتين من صفات الممدوح، مع الشّرح.
ب. في الأبيات؛ الثّالث حتّى الثّامن، يصف الشّاعر قبيلة قريش بأنّها قدوة أخلاقيّة واجتماعيّة. وضِّحوا ذلك.
جـ. لماذا يُقارن الشّاعر بين قريش وسواهم من القبائل؟ وضِّحوا مبيِّنين مكانة قريش.
د. عيِّنوا موضعًا واحدًا للطّباق، ثمّ بيِّنوا الغرض من توظيفه.

/يتبع في صفحة 5/

7. اقرأوا النّصّ التّالي، ثمّ أجيبوا عن البنود الّتي تليه:

من قصيدة "**نشيد الجبّار**" – أبو القاسم الشّابيّ

سَأَعيشُ رَغْمَ الدّاءِ وَالْأَعْداءِ كَالنّسْرِ فَوْقَ الْقِمَّةِ الشَّمّاءِ
أَرْنو إِلى الشَّمْسِ الْمُضيئَةِ هازئًا بِالسُّحْبِ وَالْأَمْطارِ وَالْأَنْواءِ
(3) لا أَرْمُقُ الظِّلَّ الْكَئيبَ وَلا أَرى ما في قَرارِ الْهُوَّةِ السَّوْداءِ
وَأَسيرُ في دُنيا الْمَشاعِرِ حالمًا، غَرِدًا، وَتِلْكَ سَعادَةُ الشُّعَراءِ
أُصْغي لِموسيقى الْحياةِ وَوَحْيِها وَأُذيبُ روحَ الْكَوْنِ في إِنْشائي
(6) وَأُصيخُ لِلصَّوْتِ الْإِلهيِّ الَّذي يُحْيي بِقَلْبي مَيِّتَ الْأَصْداءِ
وَأَقولُ لِلْقَدَرِ الَّذي لا يَنْثَني عَنْ حَرْبِ آمالي بِكُلِّ بَلاءِ

أ. ما الفرق بين نظرة الشّاعر إلى كلّ من "الشّمس المضيئة" وَ "الظّلّ الكئيب"؟ وضِّحوا.

ب. ماذا يقصد الشّاعر بقوله "أُذيبُ روحَ الْكَوْنِ في إِنْشائي" (البيت الخامس)؟ وما دلالة هذا القول؟ وضِّحوا.

جـ. اشرحوا المقصود بـ "لِلصَّوْتِ الْإِلهيِّ الَّذي يُحْيي بِقَلْبي مَيِّتَ الْأَصْداءِ" (البيت السّادس)، وعلاقته برسالة الشّاعر.

د. اشرحوا التّشبيه الوارد في البيت الأوّل، مبيِّنين غرض الشّاعر من إيراده.

/يتبع في صفحة 6/

8. اقرأوا النّصّ التّالي، ثمّ أجيبوا عن البنود الّتي تليه:

من قصّة "**زهور بيضاء بلون الثّلج**" – زكيّ درويش

في أيّامِهِ الأخيرةِ – وقد بدت له طويلة – كان يعاني من ضعفٍ في الذّاكرةِ. وحيدًا كان يحاولُ أن يتذكّر، الأصحُّ أنّه كان يحاولُ أن لا ينسى الأمورَ الّتي يجب عليه إنجازُها قبل النّومِ (هل أطفأتَ الأنوارَ في جميعِ الحُجُرات؟). كان المنزلُ يحتوي على حُجُراتٍ تفوقُ احتياجَ الرّجلِ الوحيدِ، إلى جانبِ مُشكلةِ التّنظيفِ والتّرتيبِ، فهو لا يحتملُ فكرةَ إدخالِ امرأةٍ لتقومَ بهذهِ الأعمالِ. (وصُنبور الغاز ومفاتيحُ الفُرنِ، هل أُقفلتْ تمامًا؟).

حدث مرّةً أن نسي أحدَ مفاتيح الفُرنِ مفتوحًا، ولحُسنِ الحظّ كان أصغرَها، فتسرّب الغازُ، وبفضلِ حاسّةِ الشّمِّ الّتي لم تتأثّر كثيرًا بالشّيخوخةِ نجا من الموتِ اختناقًا أو احتراقًا! (تُرى أيُّهما أصعبُ؟).

يبدو أنّ فكرة الموتِ اختناقًا أقلُّ رعبًا، حيث يدخُلُ المرءُ مرحلةَ الإغماءِ وفُقدانِ الإحساسِ بالألمِ قبل أن يُسلِّمَ السّماءَ روحه. أمّا الاحتراقُ فمجرّدُ التّفكيرِ فيه يرسُمُ صورة يوم القيامَةِ، عذاب جهنّم الّذي ليس له نهايةٌ؛ فهو احتراقٌ يتلوه احتراقٌ!! (هل أقفلتَ جميع النّوافذ؟).

تبدو في الأفقِ غيومٌ تزحفُ من الشّمالِ الغربيّ – حيث يسكُنُ المطرُ عادةً – بطيئةً، ولكنّها ستصلُ، تعِدُ بمطر مدرارٍ. وهناك رائحةُ الأرضِ الّتي لا يمكن أن يُخطئها، الأرضِ المنتفخةِ لاستقبالِ الماءِ، ورائحةُ أزهارِ الكولونيا الّتي تزدادُ حِدّةً كلّما ازدادت الرّطوبةُ! (والغسيلُ المنشورُ على الحبلِ لا بدّ من إدخاله قبلَ وُصولِ المطرِ).

آخر مرّةٍ كان المطرُ أقوى منه، تدفعُهُ ريحٌ باردةٌ، فابتلّتِ الملابسُ المنشورةُ على الحبلِ وأُصيبَ هو بنزلةِ بردٍ ألزمَتْهُ الفِراشَ أيّامًا. وكانت فكرةُ البللِ تؤرّقُه دائمًا، يخاف اليومَ الّذي سيضطرُّ فيه إلى استعمالِ الحفّاظاتِ كي لا يبتلّ الفراشُ. سيعودُ في سنواته الأخيرةِ كما كان في سنواتِهِ الأولى طِفلًا. وحدثَ مرّةً أن أفاقَ من نومِهِ فزِعًا على بوادرِ البللِ، ولكن قبلَ أن يتسرّبَ إلى الفراشِ؛ فعانى من ذلك خجلًا شديدًا مع علمِهِ أنّ هذا السّرَّ لن يصلَ إلى أحدٍ غيره، فواظب على إفراغِ مثانتِهِ قبل أن يدخُلَ الفراشَ، وتجنّبَ تناولَ السّوائلِ قبل النّومِ.

أ. بيِّنوا بلغتكم مشكلةً واحدةً يعاني منها الرّجل المسنّ في حياته اليوميّة، كما ورد في النّصّ.

ب. هل نجح الرّجل في التّغلّب على مخاوفه من الشّيخوخة؟ وضِّحوا، اعتمادًا على أحداث القصّة.

جـ. وضِّحوا العلاقة بين رائحة المطر وذكريات الرّجل، كما وردت في النّصّ.

د. يستخدم الكاتب في هذا النّصّ أسلوب المونولوج. بيِّنوا ذلك من خلال مثالين.

בהצלחה!
نتمنّى لكم النّجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
حقوق الطّبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النّسخ أو النّشر ممنوعان إلّا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.