

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 020381 ערבית	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, מועד ב

מספר השאלון: 20381

דولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: صيف 2025، الموعد "ب"

رقم النموذج: 20381

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد توجيهات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التوجيهات.

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

60 נק' (20+40) —

פרק שני: דקדוק — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם

כטיוטה בלבד.

3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

اللغة العربية

للمدارس العربية

تعليمات

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

60 درجة (20+40) —

الفصل الثاني: القواعد — 40 درجة

المجموع — 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعبّدة لذلك

فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.

3. يجب كتابة الإجابات باللغة الفصحى.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب
الإجابة عنها بشكل فردي.

نتمنى لكم النجاح!

ب ه ز ح ه !

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

קראו את שני הטקסטים הבאים; הראשי והנלווה, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-8, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40. (לכל שאלה – 6.66 נקודות).

אקראו הנְטֵינִינִי תֵּלֵינִינִי; הָאֶסָסִי וְהַמְרָאִי, תִּמְ אָבִיבּוּ עַן עֵדֵד אֶסְאָלָה כִּמָּא תִּשְׁאוּוֹן מִן הָאֶסְאָלָה 1-8, לְכֵן מְגֻמָּע הַדְרָגָת הַתִּי תִּסְטַיִעוֹן תְּגֻמִיעָהּ לִן יִזִיד עַן 40. (לְכָל שְׁאֹל – 6.66 דְרָגָת). (

الممتلكات العامة ... واجهة حضارية

النص الأساسي:

تمهيد

تعدّ الممتلكات العامة من أهمّ مقومات الحياة في أيّ مجتمع حضاريّ، ويُعتبر الحفاظ عليها مسؤولية جماعية تعكس وعي الأفراد ورفقي سلوكهم؛ إذ إنّ الاعتناء بهذه الممتلكات يُجسّد الصورة الحضارية التي تُعبّر عن تقدّم ورفقي الإنسان في المجتمع، وانتمائه له، ووعيه في تنميته وتطويره. ومن هنا تبرز أهميّة التوعية بقيمة الممتلكات العامة، وضرورة الحفاظ عليها لتعود بالنفع على أبناء المجتمع، وتبقى صالحة للأجيال القادمة. (5)

مفهوم الممتلكات العامة

الممتلكات العامة هي كلّ ما تعود ملكيته إلى جميع المواطنين في الدولة، وهي ليست محصورة بجهة أو بفرد معيّن، مثل: الطّرق العامّة، والجسور، وبعض دور العبادة والمدارس، والجامعات العامّة، والحدائق العامّة، والهيئات الحكوميّة، والمراكز الخدميّة بأنواعها. ويحقّ للجميع استخدامها؛ بينما لا يحقّ لأحد أن يتصرّف فيها، أو يعبث بها، أو يحتكرها، كما لا يحقّ له أن يمنع الآخرين من الاستفادة منها. ويُشترط استخدام هذه الممتلكات بموجب قوانين تُحدّدها الجهات الرّسميّة المسؤولة، التي تسعى إلى وضع سياسات ومعايير لتطويرها، بهدف خدمة الأفراد في المجتمع. (10)

وها نحن اليوم نرى أنّ التّصرّفات غير المسؤولة تجاه الممتلكات العامّة في بلادنا، أصبحت أمراً شبةً عاديّ في حياتنا، في ظلّ غياب الذّوق العامّ، والجهل بأهمّيّتها في حياتنا الاجتماعيّة. أليس من واجبنا الأخلاقيّ أن نحافظ على تلك الممتلكات؛ فنمنع تخريب وسائل المواصلات، وإتلاف الحدائق، وقطع الأشجار وتحطيم الأسوار، والكتابة على الجدران؟! (15)

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2025، المועد "ب"، رقم 20381

أهمية الحفاظ على الممتلكات العامة

للممتلكات العامة أهمية كبيرة للمجتمع ككل؛ لأنها وجدت من أجل إفادة جميع مواطني الدولة، ويُعتبر الاعتداء عليها وإتلافها أمراً مخالفاً للقوانين وللقِيم؛ لهذا على كل فرد أن يحافظ على هذه الممتلكات ويحميها كأنها ملك خاص به.

ومن الأسباب التي تجعل المحافظة على الممتلكات العامة ضرورية:

(20) - الحفاظ على الموروث: المحافظة على الممتلكات العامة تُسهم في الحفاظ على الموروث الثقافي والتاريخي للمجتمع، وتُعزز الشعور بالانتماء إليه. ولا شك أن لهذه الممتلكات دوراً أساسياً في توطيد الروابط الاجتماعية بين الأفراد، كما أنها تحفظ تجارب الأجيال السابقة؛ مما يُتيح استدامتها وحفظها للأجيال القادمة للاستفادة منها.

(25) - الاستفادة العامة: الحفاظ على الممتلكات العامة يُوفر فرصاً للجميع للفائدة والمتعة. على سبيل المثال: الحدائق والمتنزهات تُوفر مساحات خضراء للترفيه والاسترخاء، والمدارس والمكتبات تُوفر فرصاً للتعليم والثقيف، والشوارع والممرات تربط بين الأماكن المختلفة.

(30) - الحد من التكاليف: الحفاظ على الممتلكات العامة يُقلل من التكاليف والجهود المطلوبة من الجهات المسؤولة في المجتمع والحكومة لصيانتها أو إصلاحها أو استبدالها.

(30) - السلامة والأمان: إذا كانت الممتلكات العامة بحالة جيدة؛ فإنها تُوفر بيئة آمنة للجميع، مثلاً: الشوارع النظيفة والمضاءة والممرات الآمنة تُعزز سلامة الفرد، وتُقلل من الحوادث بمختلف أنواعها.

- الانتماء إلى المجتمع: المحافظة على الممتلكات العامة تعكس انتماء الفرد إلى مجتمعه، وتجعله يشعر بالاعتزاز والفخر من خلال الحفاظ على ممتلكات نظيفة وجميلة وبحالة جيدة؛ لمنفعة الجيل القادم.

(35) للمشاركة الفردية والجماعية دور هام للحفاظ على الممتلكات العامة، ومن الضروري إلقاء الضوء على أهمية ذلك، من خلال تعزيز الوعي والمسؤولية الاجتماعية والتوجيه للالتزام بالسلوكيات السليمة في استخدامها.

كيف نحافظ على الممتلكات العامة؟

(40) لا شك أن مفهوم المحافظة على الممتلكات العامة يجب أن يتجذر لدى أفراد المجتمع بجميع فئاتهم العمرية، وخاصة الأطفال؛ إذ يجب أن يتبلور هذا المفهوم في تربية وثقافة النشء الجديد الذي سنُعول عليه في المستقبل في هذا الشأن. إن الوعي الجيد بأهمية الحفاظ على الممتلكات، هو وليد التربية الجيدة منذ الصغر؛ فالتربية سواء كانت في البيت أو في المدرسة، تُسهم في توجيه الأبناء إلى الحفاظ على الممتلكات، وتغرس فيهم قيمة الانتماء إليها، وتُشجعهم على العناية بها وحمايتها.

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2025، الموعِد "ب"، رقم 20381

(45) كما أنَّ التَّركيز على الجانب الأخلاقي لدى الفرد يُسهم بشكل كبير في مَنْع العبث في الممتلكات العامة. وإلى جانب التربية، هناك أهمية لِسَنِّ التشريعات والقوانين التي تفرض عقوبات على كلِّ مَنْ يُفسد أو يُخرب الممتلكات العامة؛ لأنَّ قانون العقاب هو قانون رادع، وله ثمار ومنافع كبيرة جداً، ومن واجب كلِّ فرد في المجتمع أن يُسهم في توعية وإرشاد كلِّ مَنْ يُلحق الضرر بأحد المرافق العامة؛ فعندما تنصح أحدهم بالالتزام بالقانون، تكون قد ساهمت في الحفاظ على تلك الممتلكات التي تستفيد منها أنتَ وغيرك من أبناء جيلك، والأجيال اللاحقة على حدِّ سواء.

(50) إنَّني أُهيبُ بكلِّ شخص، وخصوصاً الشَّباب، إلى التَّطوُّع لصيانة الممتلكات العامة، بالتنسيق مع المؤسسات المسؤولة، للمشاركة بشكل فاعل في الحفاظ عليها من خلال الصَّيانة الوقائية الدَّورية، كما أنَّه لا بدَّ من المساهمة الماليَّة من جانب هذه المؤسسات من أجل الحفاظ على تلك الممتلكات، لأنَّ الحفاظ عليها واجبٌ تربويٌّ ودينيٌّ على كلِّ مواطن صالح في المجتمع؛ لِكونها ملكيَّة عامَّة للأفراد كلَّهم في المجتمع، وإراثاً نتركه للأجيال القادمة، كما أنَّ الحرص على الممتلكات العامة دليلٌ على رُقِّي أخلاق الفرد، واحترامه لحقوق الآخرين.

بتصرُّف عن : www.mawdoo3.com

(انتبهوا : النِّصَّ المرافق في الصَّفحة التَّالية.)

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381

اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

النص المرافق:

كيف نحافظ على ممتلكاتنا الثقافية؟

إنَّ الحفاظ على الممتلكات الثقافية المتمثلة بالتراث يُتيح التعريف بأنواعه المختلفة، ويظهر أهميته للأجيال المستقبلية. ولا شك أنَّ الترويج للتراث بشتى الوسائل يُسهم في استخدامه لغايات ثقافية وتعليمية واجتماعية وسياحية. وتُعتبر التربية الفنية من أهم هذه الوسائل، لما لها من دور فعال في الحفاظ على التراث الثقافي والاجتماعي، من خلال كونها وسيلة لنقل المعرفة والقيم والتقاليد الموروثة عبر الأجيال، كما أنَّها تُسهم في إحياء التراث، وعدم ضياعه مع مرور الوقت، وتُعزز الوعي الثقافي لدى الفرد، وتزيد من التفاهم بين الثقافات المختلفة في المجتمع الذي يزداد تنوعاً؛ وذلك من خلال إبراز العناصر الثقافية المتميزة في المجتمع، وإتاحة عرضها للناس للاطلاع عليها ودراستها. وتُسهم التربية الفنية في الحفاظ على التراث من خلال عدّة طرائق، أهمها:

- التوثيق: ويتم من خلال مادة تاريخ الفن، والتذوق الفني والنقد، بحيث تشمل وحدات المناهج معلومات عن أنواع التراث، والفنانين، ومصادر التراث. (10)
- المعارض التعليمية: ولها دور كبير في تعزيز مكانة التراث، والتعريف به وبعناصره وأشكاله، من خلال الشروح والإيضاحات التي تؤثر في نشر الوعي التراثي لدى رواد المعارض، كما أنَّها تُعزز مكانة التراث اجتماعياً.
- المكتبات العامة: تتناول التربية الفنية موضوعات التراث من خلال نشراتها ومناهجها؛ مما يؤدي إلى إثراء المكتبات العامة بالكتب المرجعية، باعتبارها جانباً هاماً من التوثيق، حيث يُطلب من صانعي المناهج في هذا الميدان طرح مختلف الجوانب التراثية ضمن المؤلفات، للتأكيد على دور التربية الفنية الذي يركّز على إحياء التراث وتطويره. (15)

بتصرّف عن: www.earabi.com

1. بيّنوا بلغتكم معنى ثلاثة من التعبيرات / أو المفردات التالية بحسب السياق في النص الأساسي:

- استدامتها (السطر 23)
- يتجذّر (السطر 38)
- سُعوّل عليه (السطران 39-40)
- أُهيب (السطر 49)
- الصيانة الوقائية الدورية (السطر 50)

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

2. لماذا اعتبر كاتب النص الأساسي أنّ التصرفات غير المسؤولة أصبحت أمراً شبه عاديّ في حياتنا؟ وضّحوا.

3. اكتبوا بلغتكم اثنين من أسباب الحفاظ على الممتلكات العامة.

4. يدعو كاتب النص الأساسي في الأسطر 49-54 إلى :
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة .)
- أ. تأنيب الشباب الذين لا يتبرّعون لمجتمعهم .
ب. حثّ الشباب على التطوُّع للحفاظ على الممتلكات العامة .
ج. مساهمة الشباب مالياً في الحفاظ على الممتلكات العامة .
د. عدم المشاركة في الصيانة الوقائيّة .

5. يُعتبر النصّ الأساسيّ مقالة رأي. استخرجوا ثلاثة تعابير تدعم ذلك.

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

6. لماذا، بحسب رأيكم، يُعتبر التوثيق مهمًا للحفاظ على التراث؟ وضحوا اعتمادًا على النصّ المرافق.

7. بينوا بلغتكم قاسمًا مشتركًا بين النصّ المرافق والنصّ الأساسي.

8. لخصوا بلغتكم الأسطر 43-48 في النصّ الأساسي، بما لا يقلّ عن ثلاثة أسطر.

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

הבעה (20 נקודות)

التعبير (20 درجة)

- כתבו בעמודים 13-14 על אחד מן הנושאים 9-10 (כ-20 שורות).
- اكتبوا في الصفحتين 13-14 في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطراً).
- (انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 11-12 لكتابة مسودة للموضوع .)
9. اكتبوا مقالة رأي تحث على الاشتراك بحملة تطوعية في بلدكم تهدف إلى ترميم الأماكن الأثرية، مبينين أهمية الاشتراك فيها .
10. اكتبوا رسالةً إلى فنّاني بلدكم لإقناعهم بتخليد شخصية لها دور فعال في مجتمعكم .

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

مسودة للموضوع

مسودة للموضوع

[illegible]

[illegible]

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

ענו על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجبوا عن السَّؤَالين 11-12. (لكل سؤال – 8 درجات.)

11. اضبطوا بالشَّكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في النَّصِّ التَّالي . بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط .

الممتلكات نوعان: خاصة وعامة. الممتلكات من النوع الأول خاصة بالفرد أو بعائلته، وتكون المحافظة عليها واجبة؛ لأنها تعود عليهم بالنفع، وقد يكون لها مردود اقتصادي، أو اجتماعي يرفع من مكانتهم الاجتماعية أمام الآخرين. أمَّا الممتلكات العامة؛ فهي ليست ملك الفرد وحده؛ بل تُعتبر ملكية عامة لفئات المجتمع كلها، وتشمل الطُّرق العامة، والجسور، ودُّور العبادة، والحدائق العامة، وكافة المؤسسات العامة من جامعات ومدارس وهيئات حكومية، وغيرها .

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

ענו על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات .)
انتبهوا! في الأسئلة 13-16، بإمكانكم الإجابة عن أكثر من المطلوب في كل سؤال، وسوف تُحتسب
الإجابات الثلاث الصحيحة فقط .

13. استخرجوا ممّا يلي ثلاثة أسماء فاعل و / أو أسماء مفعول، ثمّ بيّنوا فعل كلّ منها:
- لقد أصبحت التّصرّفات غير المسؤولة، والمؤدّبة إلى العبث بالأمّاكن العامّة وإتلافها، ظاهرة منتشرة في حياتنا في ظلّ غياب الدّوق العامّ، وتزايد عدد الجاهلين بأهمّية هذه المنجزات في حياتنا الاجتماعيّة.
 - تلعب الشّروح والإيضاحات المرافقة للمعارض دورًا مؤثّرًا في نشر الوعي التّراثي بين أفراد المجتمع.

اسم الفاعل / اسم المفعول	فعله

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

14. حوّلوا ثلاثة من التعبير المشدّدة التي خُطّ تحتها إلى اسم منصوب، ثمّ بيّنوا سبب النّصب في كلّ منها:
- إنّ المحافظة على الممتلكات العامّة نابعة من تربية وثقافة النّشء الجديد؛ لأنّهم من سنُعول عليهم في المستقبل للحفاظ عليها.
 - نطلب من صانعي المناهج في هذا الميدان أن يطرحوا مختلف الجوانب التّراثيّة للتأكيد على دور التّربية الفنّيّة.
 - تحافظ التّربية الفنّيّة على التّراث يشكل حيّ.

التّعبير	الاسم المنصوب	سبب نصبه

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

15. استخراجوا مما يلي ثلاثة توابع، من أنواع مختلفة، ثم اشكلوا كلاً منها، وبيّنوا نوعه:

من الضروري أن يتعلّم الأطفال الصّغار أنّ في بيئتهم ممتلكات عامّة لاستخدام السّكان جميعهم، بالإضافة إلى توعيتهم بعدم إساءة معاملة الحيوانات أو تخريب النباتات. كما يجب تعليم الأطفال أن يعتنوا بالإرث الثقافيّ والفنّي لمدنهم التي يعيشون فيها، من مبانٍ ومكتبات ومرافق تاريخيّة ولوحات وزينة.

علينا نحن الكبار – أهالي الأطفال ومعلّمين ومربّين، أن نكون قدوة ومثالاً يحتذى به لأطفالنا في هذا التّعامل.

التّابع مع الشّكل	نوعه

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

16. أدخلوا مرةً "إن" ومرةً "كان" / كانت" على ثلاث من الجمل التالية، ثم اشكلوا اسم وخبر إن وكان في كل منها:
- الممتلكات العامة ملكٌ لجميع مواطني الدولة.

إن

كانت
- الاعتداء على هذه الممتلكات وإتلافها أمرٌ مخالفٌ للقوانين.

إن

كان
- المحافظة على الممتلكات العامة فرضٌ وواجبٌ.

إن

كانت
- التربية الفنية تحث الفرد على تعزيز مهاراته الإبداعية.

إن

كانت

בהצלחה!
נזמנני לכך הנחא!
זכזת הזוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381



ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربية، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381



ערבית, קיץ תשפ"ה, מועד ב, מס' 20381
اللغة العربيّة، صيف 2025، الموعد "ب"، رقم 20381

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"