

אומנות שימושית – מוגבר

הוראות לנבחנים

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות. ענו על ארבע שאלות בלבד. לכל שאלה – 25 נקודות, סך-הכול – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי / לועזי-עברי.

ד. הוראות מיוחדות:

- אין להשתמש באותה יצירה להדגמת שתי תשובות שונות, אלא אם כן בכל אחת מהתשובות יש התייחסות להיבטים שונים של אותה יצירה.
- התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קראו את השאלה, אתרו בנספח את התמונה או התמונות המתאימות אליה, עיינו בה או בהן, וענו על השאלה. התמונות בנספח מסודרות על-פי סדר השאלות.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
כתבו "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. כתיבת טייטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 3 עמודים ו-3 עמודי נספח.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,
אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

ענו על ארבע מבין השאלות 1–8 (לכל שאלה – 25 נקודות).

שאלה 1 – הספרייה

בתמונה 1 מוצגת האנדרטה "הספרייה" שעיצב מיכה אולמן.

(10 נק') א. תארו את האירוע ההיסטורי שמנציחה האנדרטה.

(15 נק') ב. הסבירו באיזה אופן מנציחה האנדרטה את האירוע שתיארתם.
בהסבר התייחסו לשלושה מבין הדימויים הנראים ביצירה.

שאלה 2 – משכן הכנסת

בתמונה 2 מוצג משכן הכנסת.

(6 נק') א. הסבירו מהו הייעוד של משכן הכנסת.

(12 נק') ב. תארו את המבנה החיצוני של משכן הכנסת מבחינת הצורות ומבחינת החומרים.

(7 נק') ג. תארו מקור השראה אחד אשר בא לידי ביטוי במבנה של משכן הכנסת. הסבירו מה הוא מסמל.

שאלה 3 – אם נוודית

בתמונה 3 מוצגת היצירה "אם נוודית" של דורותיאה לאנג.

(13 נק') א. הסבירו את הנושא ביצירה וציינו את המניע ליצירה.

(12 נק') ב. הסבירו כיצד טכניקת הצילום תורמת להעברת המסר ביצירה.

שאלה 4 – תבליט

בתמונה 4 מוצג תבליט של דני קרוון.

(7 נק') א. הסבירו מהו תבליט.

(3 נק') ב. ציינו היכן ממוקם התבליט של דני קרוון.

(15 נק') ג. תארו את הצורות בתבליט, והסבירו את משמעותן.

שאלה 5 – ראובן רובין

בתמונה 5 מוצגת היצירה "משפחתי" של ראובן רובין.

(13 נק') א. תארו את הדמויות ביצירה ואת הסביבה שהן נמצאות בה.

(12 נק') ב. תארו את הצבעוניות ביצירה, והסבירו את משמעותה.

שאלה 6 – צבע

(12 נק') א. הסבירו את ארבעת המונחים האלה:

- צבעי יסוד

- צבעים משלימים

- צבעים לוקליים

- צבעי קולוריט (צבעים אטמוספריים)

בתמונה 6 מוצגת היצירה "ברודווי בוגי ווגי" של פיט מונדריאן.

(6 נק') ב. ציינו שני סוגים של צבעוניות ביצירה.

(7 נק') ג. הסבירו את אופן הנחת הצבע ביצירה.

שאלה 7 – מניעים ליצירה

בתמונה 7 מוצגת היצירה "שדה תירס עם עורבים" של וינסנט ואן גוך, ובתמונה 8 מוצגת היצירה "הצעקה" של אדוארד.

(6 נק') א. הסבירו את המניע ליצירת כל אחת מהיצירות.

(12 נק') ב. הסבירו כיצד הצבעוניות, הקווים ותפיסת החלל מבטאים את תחושותיו של אחד מן האומנים.

(7 נק') ג. בחרו דימוי אחד מכל יצירה, והסבירו את משמעותו.

שאלה 8 – שדה פרחים

בתמונה 8 מוצגת היצירה "שדה פרחים" של ארז ישראל.

(10 נק') א. תארו את הטכניקה שהאומן משתמש בה ביצירתו.

(15 נק') ב. הסבירו את משמעות היצירה.

בהצלחה!