

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צידי הדף במחברת הבחינה.
- אם נחוצה לך מחברת בחינה נוספת, יש לפנות אל המשגיח ולוודא כי גם במחברת הנוספת הודבקו מדבקות נבחן (בלי שם) ומדבקות שאלון. כמו כן יש לוודא כי המשגיח הדביק על המחברת הנוספת גם את המדבקה "מחברת נוספת" שצבעה כתום. את המדבקה יש להדביק בין שתי הסיכות, בשני צידי הכריכה.
- יש לוודא כי המשגיח רשם את מספרי המחברות במקום המיועד לכך בתחתית העמוד, בכל המחברות שהשתמשת בהן.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. יש לציין את המילה "טייטה" בראש כל עמוד ששימש לטייטה.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקות לנבחן מלصقة מمتחן	מדבקות נבחן והתאמות מלصقة מمتחן ומلاءמות	מדבקות שאלון מלصقة نموذج امتحان
	שנה السنة חודש الشهر מועד موعد סמל ביה"ס מס' תעודת הזהות رقم المدرسة رقم الهوية	סמל השאלון رقم النموذج שם השאלון اسم النموذج
	יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحَن (بدون اسم)	יש להדביק כאן ↑ מדבקות שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان

מחברת ☐ מתוך ☐ מחברת ☐
دفاتر من الدفتر

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطيت دفتر إضافي

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية. لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في القسم المخطّط)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذا القسم. يُسمح الكتابة في جانبي صفحات دفتر الامتحان.
3. إذا كنت بحاجة لدفتر امتحان إضافي، يجب التوجه إلى المراقب، والتأكد بأنه قد أُلصقت في الدفتر الإضافي أيضاً ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان. كما ويجب التأكد بأن المراقب قد أُلصق على الدفتر الإضافي الملصقة "دفتر إضافي" التي لونها برتقالي. يجب إلصاق الملصقة بين الدبوسين في جانبي غلاف الدفتر.
4. يجب التأكد بأن المراقب قد سجّل أرقام الدفاتر في المكان المعد لذلك في أسفل الصفحة، في جميع الدفاتر التي استعملتها.
5. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة الكلمة "مسودة" في رأس كل صفحة تُستعمل مسودة.
6. لا يُسمح نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم التقيد بنزاهة الامتحانات.
7. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!

פורטוגזית – PORTUGUÊS

הוראות

- א. משך הבחינה : שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|-------------------|---|------------------|
| פרק ראשון | - | הבנת הנקרא | - | 10 נקודות |
| פרק שני | - | דקדוק ואוצר מילים | - | 40 נקודות |
| פרק שלישי | - | חיבור | - | <u>50 נקודות</u> |
| | - | סך הכול | - | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : מילון עברית-פורטוגזית, פורטוגזית - עברית.
- ד. הוראות מיוחדות :
- (1) יש לכתוב את כל התשובות בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
- (2) בתום הבחינה יש להחזיר את השאלון למשגיח או למשגיחה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא (10 נקודות)

Parte I: Compreensão de leitura. (10 pontos)

Leiam atentamente o texto que se segue.

קראו בעיון את הטקסט שלהלן.

Nos últimos anos, o avanço da internet e das redes sociais mudou drasticamente a forma como consumimos informação. No entanto, essa revolução digital trouxe consigo um grande desafio: a disseminação de *fake news*. As notícias falsas se espalham rapidamente e influenciam a opinião pública, afetando eleições, questões de saúde e até crises ambientais.

Um dos principais problemas é a existência das *echo chambers* (ou câmaras de eco), espaços digitais onde as pessoas são expostas apenas a conteúdos que reforçam suas crenças prévias. Algoritmos das redes sociais, como *TikTok*, *Instagram* e *Facebook*, priorizam conteúdos com os quais os usuários interagem mais, criando uma visão limitada e unilateral da realidade. Isso dificulta o acesso a informações confiáveis e alimenta a polarização social.

Outro fator preocupante é que muitas pessoas recebem suas notícias apenas por meio de vídeos curtos em plataformas como *TikTok*. Embora o formato seja dinâmico e atrativo, ele muitas vezes apresenta informações superficiais, sem contexto ou verificação.

A falta de checagem faz com que boatos ganhem credibilidade rapidamente, gerando desinformação em larga escala.

O próprio jornalismo tradicional enfrenta desafios. Com a pressão por rapidez e engajamento, muitos veículos de comunicação deixam de verificar informações de maneira rigorosa. O sensacionalismo e a busca por cliques acabam priorizando manchetes chamativas em vez da verdade, o que reduz a confiança da população na mídia.

Os impactos desse cenário são graves: desinformação sobre vacinas, manipulação política, teorias da conspiração e o enfraquecimento do pensamento crítico. Para combater esse problema, é essencial que os usuários verifiquem as fontes das informações, diversifiquem suas fontes de leitura e desenvolvam um olhar mais crítico sobre o conteúdo que consomem.

Afinal, numa era de excesso de informação, saber filtrar o que é verdadeiro tornou-se uma habilidade fundamental.

ענו על השאלות שלפניכם. בכל שאלה אפשרות אחת נכונה. (10 נקודות)

Após de ter lido com atenção o texto, responda às questões que se seguem. Para cada questão apresentada, selecione a resposta que lhe permita obter uma afirmação adequada ao sentido do texto. (Total 10 pontos)

1. O que são *echo chambers* mencionadas no texto?

- a) Ambientes onde as pessoas são expostas a diferentes pontos de vista
- b) Ambientes onde as pessoas só ouvem informações que confirmam suas crenças
- c) Ambientes onde se verificam informações
- d) Ambientes onde as fake news são compartilhadas de forma consciente

2. Como as *echo chambers* afetam a forma como as pessoas interagem com as informações?

- a) Elas ajudam as pessoas a questionar suas crenças
- b) Elas promovem uma exposição equilibrada a diferentes opiniões
- c) Elas limitam a visão das pessoas a apenas um conjunto de ideias que confirmam o que já acreditam.
- d) Elas incentivam o diálogo e o debate saudável

3. Por que os vídeos do *TikTok* às vezes não são a melhor opção para formar opiniões sobre questões importantes?

- a) Porque eles fornecem informações profundas e bem pesquisadas sobre tópicos complexos.
- b) Porque os vídeos no *TikTok* geralmente são curtos e podem não oferecer uma visão completa do tema.
- c) Porque o *TikTok* é uma plataforma de notícias com verificação rigorosa de fatos.
- d) Porque os vídeos no *TikTok* são produzidos por especialistas altamente qualificados.

4. Qual é o maior desafio mencionado no texto em relação ao jornalismo atualmente?

- a) A falta de interesse da população em notícias
- b) A pressa em publicar informações sem a devida verificação
- c) O excesso de fontes confiáveis de informações
- d) O investimento em conteúdo de qualidade

5. O texto menciona que uma maneira de combater a desinformação é...

- a) Colocar mais restrições na internet
- b) Focar no ensino de pensamento crítico e habilidades de verificação de fatos
- c) Ignorar as notícias de fontes não tradicionais
- d) Priorizar a liberdade total nas redes sociais

פרק שני: דקדוק ואוצר מילים (40 נקודות)

Parte II: Gramática e vocabulário (40 pontos)

De entre os verbos que aparecem no texto acima,
identifiquem e seleccionem apenas oito verbos
diferentes e preencham a seguinte tabela. Por favor,
não repitam nenhum verbo!

בחרו בשמונה פעלים שונים מן הטקסט
שקראתם בפרק הקודם, והשלימו את הטבלה
שלפניכם. שימו לב: אין לחזור על אותו פועל.

(32 נקודות)

(Total: 32 pontos)

	Verbo como aparece no texto	Pronome pessoal	Pretérito Perfeito Simples (Passado Simples)	Futuro Simples
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				

Preencham os espaços em branco com a forma correta
do Condicional Simples.

השלימו את המשפטים שלפניכם באמצעות
הצורה המתאימה של Condicional

(Total: 8 pontos)

Simples. (סה"כ 8 נקודות)

14. Se as pessoas verificassem mais as informações, as fake News _____ (ser, ellas) menos difundidas.

15. Se os algoritmos das redes sociais fossem mais transparentes, _____ (ter, nos) uma visão mais equilibrada da realidade.

[illegible]

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.