

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

מספר השאלון: 20282

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: صيف 2025

رقم النموذج: 20282

ערבית

לבתי ספר ערביים

שאלון משלים לשון וספרות מוגבר

על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

اللغة العربية

للمدارس العربيّة

نموذج مكمل لوحדتي التوسّع؛ لغة وأدب

حسب خطة الإصلاح: التعلّم ذي المعنى

הוראות

تعليمات

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

א. מֵדַת הַבְּחִינָה: שָׁעָה וְנִصְף.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שמונה שאלות, בספרות ובדקדוק.

יש לענות על ארבע שאלות מתוך השמונה.

לכל שאלה — 25 נקודות

סה"כ — 100 נקודות

ב. מבני النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثمانية أسئلة، في الأدب والقواعد.

يجب الإجابة عن أربعة أسئلة من الثمانية.

لكل سؤال — 25 درجة

المجموع — 100 درجة

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסָּמַח אִסְתֻּמָּלָהּ: לא תوجد.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. תְּעִימָת מְיֻחָדוֹת: לא תֻּגַּד.

يجب الكتابة في دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة "مسودة" في بداية كل صفحة تُستعمل مسودة.

كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كل طالبة وطالب

الإجابة عنها بشكل فردي.

בהצלחה!

نتمنى لكم النجاح!

השאלות

الأسئلة

קראו את שני הטקסטים הבאים, וענו על ארבע מן השאלות 1-8, לכל שאלה – 25 נקודות; (אתם רשאים לבחור בארבע שאלות כרצונכם).

اقرأوا النصين التاليين، ثم أجيبوا عن أربعة من الأسئلة 1-8، لكل سؤال – 25 درجة؛ (يجوز لكم اختيار الإجابة عن أية أربعة أسئلة تشاءون).

النص الأول:

من قصيدة "رحلة" – أحمد شوقي

- (3) شَيْعْتُ أَحْلَامِي بِقَلْبٍ بَاكِي
يَا جَارَةَ الْوَادِي طَرِبْتُ وَعَادَنِي
مَثَلْتُ فِي الذِّكْرِ هَوَاكَ وَفِي الْكُرَى
وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى الرِّيَاضِ بِرَبْوَةٍ
ضَحِكْتُ إِلَيَّ وَجُوهُهَا وَعُيُونُهَا
(6) وَدَخَلْتُ فِي لَيْلَيْنِ: فَرَعِكَ وَالدُّجَى
وَتَعَطَّلْتُ لُغَةَ الْكَلَامِ وَخَاطَبْتُ
لَا أَمْسَ مِنْ عُمَرِ الزَّمَانِ وَلَا عَدُّ
وَلَمَمْتُ مِنْ طُرُقِ الْمِلَاحِ شِبَاكِي
مَا يُشْبِهُ الْأَحْلَامَ مِنْ ذِكْرَاكِ
وَالذِّكْرِيَّاتِ صَدَى السَّنِينِ الْحَاكِي
غَنَاءَ كُنْتُ حَيَالَهَا أَلْقَاكِ
وَوَجَدْتُ فِي أَنْفَاسِهَا رِيَّاكِ
وَلَثَمْتُ كَالصَّبْحِ الْمُنُورِ فَاكِ
عَيْنِي فِي لُغَةِ الْهَوَى عَيْنَاكِ
جُمِعَ الزَّمَانُ فَكَانَ يَوْمَ رِضَاكِ

1. في هذا النص يصف الشاعر مدينة رحلة في عدة مواضع. عيّنوا اثنين منها، مع الشرح.

2. ما هي الصورة البيانية / البلاغية التي يتضمنها قول الشاعر: "خاطبت عيني عيناك"؟
وضّحوا مبيّنين الغرض من استخدامها.

3. أعربوا البيت السادس إعراباً تاماً:

ودخلت في ليلتين: فرعك والدجى ولثمت كالصبح المنور فاك

4. انسخوا الجدول التالي إلى دفتر الامتحان، وأكملوا الناقص فيه حسب المطلوب:

الفاعل	وزنه الصرفي	تحويل الفعل إلى صيغة المضارع مع مراعاة الضمير
شَيْعْتُ		
لَمَمْتُ		
تَعَطَّلْتُ		

النص الثاني:

من قصة "الصبي الأعرج" – توفيق يوسف عواد

وَأَرْهَفَ الْأَعْرَجُ أُذُنَيْهِ لِيَسْمَعَ صَوْتَ الْعَمِّ إِبْرَاهِيمَ؛ فَإِذَا صَوْتُ مِثْلِ خَوَارِ الْبَقَرِ بَدَأَ قَوِيًّا... قَوِيًّا... ثُمَّ أَخَذَ يَضْعَفُ شَيْئًا فَشَيْئًا، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْخَوَارِ أَقْوَى مِنْهُ قَبْلًا، ثُمَّ هَوَى الْكُوخَ هَوِيًّا وَاحِدًا، فَلَمْ تَبْقَ لَهُ قَائِمَةٌ، مُحَدَّثًا ضَجَّةً ارْتَعَدَتْ لَهَا فَرَائِصُ الْأَعْرَجِ، بِالرَّغْمِ مِنْ شَجَاعَتِهِ، وَهَوْلِ مَا كَانَ يَحْسُ بِهِ مِنْ نَشْوَةِ الْإِنْتِقَامِ. حِينَئِذٍ مَشَى إِلَى الشَّارِعِ، وَهُوَ يَرْسِلُ بَيْنَ الْخَطْوَةِ وَالْخَطْوَةِ نَظْرَةً إِلَى الْحَرِيقِ وَنَظْرَةً إِلَى الْأَمَامِ، أَمَّا الْكُوخُ؛ فَقَدْ صَارَ رَمَادًا يَمْنُ فِيهِ... إِلَّا بَعْضَ جَمْرَاتٍ تَطْفِئُهَا الْأَمْطَارُ عَلَى مَهْلٍ. وَأَمَّا الشَّارِعُ؛ فَمَقْفَرٌ، لَيْسَ فِيهِ إِلَّا ظِلُّ الْأَعْرَجِ، يَلْقِيهِ الْمَصْبَاحُ الْكَهْرِبَائِيُّ الْمَعْلَقُ عَلَى مُحِطَّةِ التَّرَامَوَائِ. ظِلٌّ طَوِيلٌ، مُسْتَقِيمٌ، كُلَّمَا تَقَدَّمَ الْأَعْرَجُ، فِي الْمَشْيِ زَادَ فِي طَوْلِهِ وَاسْتَقَامَتِهِ، وَاخْتَفَتْ مِنْهُ الْعَرِجَةُ... حَتَّى خُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّ أَوَّلَهُ عِنْدَ رِجْلِهِ الْعُوجَاءِ، وَآخِرُهُ مَعْلَقٌ بِتِلْكَ النَّجْمَةِ الْمُرْتَجِفَةِ الَّتِي انْقَشَعَتْ عَنْهَا الْغُيُومُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ.

5.

يظهر في النص انتصار الأعرج على العم إبراهيم وعلى عاهته. وضّحوا ذلك.

6.

يستعمل الكاتب في هذا النص، تعابير وصفية تتناول الصورة والحركة والصوت. مثّلوا لكلّ منها بمثال واحد، مبينين الغرض من الوصف.

7.

انسخوا الجدول التالي إلى دفتر الامتحان، استخراجوا من النص ثلاثة أفعال مزيدة، واكتبوها مع جذرها ووزنها في الجدول.

الفعل المزيد	وزنه	جذره

8. انسخوا الجدول التالي إلى دفتر الامتحان، استخرجوا من النصّ ثلاثة أسماء مرفوعة، سبب رفعها مختلف، واكتبوها في الجدول مع علامة الرفع وسبب الرفع في كلّ منها.

الاسم المرفوع	علامة الرفع	سبب الرفع

בהצלחה!

נשמתי לכם النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.