

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

מספר השאלון: 20281

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: صيف 2025

رقم النموذج: 20281

ערבית

לבתי ספר ערביים

اللغة العربية

للمدارس العربية

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: לשון ודקדוק

$(15 \times 2 + 25 + 15)$ – 70 נק'

פרק שני: רטוריקה

(10×3) – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

תعليمات

א. מֵדַת הָאִמְתָּחַן: שַׁעֲתַיִם.

ב. מִבְנֵי הַנִּמּוּדָג וְתוֹזִיעַ הַדְּרָגָת:

בִּי הַזֶּה הַנִּמּוּדָג פְּסָלָן.

הַפְּסָל הָאֶוֶל: הַנְּחֻ וְהַצֵּרֶף

$(15 \times 2 + 25 + 15)$ – 70 דִּרְגָה

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי: הַבְּלָגָה

(10×3) – 30 דִּרְגָה

הַמְּגֻמָּע – 100 דִּרְגָה

ג. חֹמֶר עֶזֶר מוֹתֵר בְּשִׁימוֹשׁ: אֵין.

ד. הוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת: אֵין.

ד. תַּעֲלִימֹת כְּסִיבָה: לֹא תוֹגֵד.

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמָלָהָ: לֹא תוֹגֵד.

يجب الكتابة في دفتر الامتحان فقط. يجب كتابة "مسودة" في بداية كل صفحة تُستعمل مسودة.

كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كل طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فردي.

בהצלחה!

נتمنى لكم النجاح!

השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(70 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: النحو والصرف

(70 درجة)

ענו במחברת הבחינה על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
أجبوا في دفتر الامتحان عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. اضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات المشددة التي خُطّ تحتها في النصّ التالي. بإمكانكم أن تشكّلوا جميع الكلمات التي خُطّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط. (15 درجة)
إنّ حيوية اللغة العربية لازمة حضارية وإنسانية واجتماعية، لا يمكن الاستغناء عنها في صيرورة حياة المجتمع؛ ممّا يقتضي بذل مزيد من الجهد والعناية، حتّى نجعل اللغة أكثر استجابة للتّحوّلات التي يشهدها واقع المجتمع العربيّ. وبالتالي، تظلّ اللغة العربية مسؤولية الجميع دون استثناء؛ بدءاً من المؤسسات التربوية والإعلامية والثقافية، من مجامع لغوية وكُتاب ومدرّسين، إلى القراء والطلّاب... ويُعتبر الحرص على هذه اللغة ضرورة إنسانية، ولا سيّما تطوير المعاجم العامّة والخاصّة، وتشجيع البحوث بالتعاون مع المجامع اللغوية، والعمل بكلّ الوسائل الممكنة على ذلك، خاصّةً في ظلّ حملة العولمة بكلّ ما تحمله من سلبيّات، وذلك بغية الدّفاع عنها وعن الحضارة العربية على حدّ سواء.
2. أعرّبوا عشرًا من الكلمات المشددة التي خُطّ تحتها في النصّ التالي إعراباً تامّاً. بإمكانكم أن تُعرّبوا جميع الكلمات التي خُطّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط. (25 درجة)
في ظلّ التّطوّرات السّريعة التي تشهدها شبكة الإنترنت، باعتبارها المصدر الأكبر للمعرفة اليوم، تواجه اللغة العربية نقص الأدوات المعلوماتيّة المعتمدة على حوسبة اللغة وتحليلها تحليلاً علمياً دقيقاً. ولعلّ من أهمّ هذه الأدوات كلّها محرّك البحث الذي يعرض جميع المواقع الإلكترونيّة المساعدة في البحث عن معلومة ما؛ فواقع الحال، أنّ ما يتوفّر من هذه المواقع بلغة الأمّ هو أقلّ جودة مما توفّره لغات أخرى، كالإنجليزية والفرنسيّة. ولهذا السّبب وغيره نجد الباحث العربيّ مجبراً، في غالب الأحيان، على اعتماد محرّكات بحث أجنبيّة، ومواقع غير عربيّة للبحث عن المعلومات.

3. استخرجوا من الجمل التالية خمس أفعال مضارعة منصوبة و/ أو مجزومة، ثم بينوا سبب النصب أو الجزم وعلامته في كل منها: (15 درجة)

- قال تعالى: "فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ".
- قال تعالى: "وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ".
- قال تعالى: "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا".
- تَرَجُّو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ
- لَيْتَ الصَّدُورَ مِنَ الزَّجَاجِ مَصُوغَةً حَتَّى يَبِينَ لِمُقْلَتَيْكَ الْخَافِي
- لَا تُؤْذِ قَلْبًا رَقًّا لَكَ يَوْمًا فَلَحْظَاتِ الْوَدِّ لَهَا عَلَيْكَ أَلْفَ حَقٍّ وَحَقٍّ
- أَغْمَضْتُهَا كَيْلًا تَفِيضُ فَأَمْطَرْتُ أَيْقَنْتُ أَنِّي لَسْتُ أَمْلِكُ مَدْمَعِي

4. اختاروا خمس من البنود "أ - ز"، وأجيبوا عنها حسب المطلوب في كل منها: (15 درجة)

- أ. عَيَّنوا نوع كل من الأدوات / الحروف التي خُطَّ تحتها في قوله تعالى: "مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا".
- ب. أَدخِلُوا "الباء" على خبر ليس في الجملة التالية، مع الشَّكل: ليس البخيل ساعياً إلى الخير.
- ج. ضَعُوا "إِنَّ" في بداية الجملة التالية، وأَجْرُوا التَّغْيِيرَاتِ اللازمة: الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ قَوِيمٍ.
- د. عَيَّنوا كلاً من المبتدأ والخبر في الجملة التالية: قَدَّمَ الْخَيْرَ؛ فَجَزَاءَ كُلِّ أَمْرٍ مَا يُقَدَّمُهُ.
- هـ. صَوِّغُوا، مع الشَّكل، سؤالاً يَبْدَأُ بِكُمْ الاستفهامية، إجابته الجملة التالية: قرأتُ ثلاثة دواوين شعر خلال شهر واحد.
- و. حَوَّلُوا الجملة التالية إلى جملة شرطية باستخدام أداة الشَّرْطِ "متى": نَسَامِحْ بَعْضُنَا عَلَى زَلَّاتِ اللِّسَانِ ، وَنَنْعَمْ بِالرَّاحَةِ.
- ز. حَوَّلُوا الْفَعْلَيْنِ الْمَبْنِيَّيْنِ لِلْمَعْلُومِ فِي الجملة التالية، إلى مَبْنِيَّيْنِ لِلْمَجْهُولِ، وَأَجْرُوا التَّغْيِيرَاتِ اللازمة: عَاقَبَ الْقَاضِي الْمَفْسِدِينَ؛ فَقَدَّمُوا بَدَائِلَ مَادِّيَّةٍ لِلْمَتَضَرِّرِينَ.

פרק שני: רטוריקה
(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة
(30 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו במחברת הבחינה על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותכם לענות, באופן מלא או חלקי, על יותר משלוש שאלות, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה – 10 נקודות.)

اقرأوا النصَّ التالي، ثمَّ أجيبوا في دفتر الامتحان عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانكم الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن أكثر من ثلاثة أسئلة، لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30. (لكل سؤال – 10 درجات.)

من قصيدة "مطر ملون" – منذر أبو حاتم

تعالی نُلْمِلِم حَلْمًا جَمِیلًا	ونترك ما فات ... دون وداع
رسمناه یومًا ثمَّ انكسرَ ...!	ونبحث عن جُزُرٍ لم تزل ...
تعالی لنجمَ قَطَرِ التَّدى ...	تنبت حبًّا ... شهیَّ الثَّمر ...
ونجمَ رَجَعِ انبعاثِ الصَّدى	(15) تعالی لِنَحْمِي حَلَمَ الحِیاءِ
(5) ونبنی جسرًا بنبضِ القلوب	تعالی لنرویه ... عذبَ المِیاءِ
تعالی نعيد بهاءَ القَمَر ...	تعالی نسیِّجُه بالعیون ...
تعالی نحلق فوقَ الغیوم	ونبعد عنه ظلالَ الخطر ...
تعالی نُخبِئ سرَّ النجوم	تعالی نصدَّ هجومَ الرِّیاح
فهذي النجومُ شریکاتنا ...	(20) تعالی لِنَجْمَعَ نورَ الصَّباح ...
(10) بلیل طویل ... مضی وانحسر ...	فما دامَ فی العمر ... یومٌ جدید
تعالی نسافر ... مثل الشَّراع	سنصمِّدُ فی الرِّیح ... مثل الشَّجر ...!!

5. اشرحوا واحدة من الصور الشعرية الواردة في الأسطر 3-5، مبينين ما فيها من بلاغة.

6. استخرجوا تشبيهًا واحدًا، من النص، ثمَّ بيّنوا المشبَّه، والمشبَّه به، ووجه الشَّبه.

7. عيّنوا، من النص، موضعًا واحدًا للجناس، ثمَّ بيّنوا نوعه.

8. يستخدم الشاعر أسلوب التكرار في النص. بيّنوا غرضين لهذا الاستخدام.

בהצלחה!

נשמתי לכם النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.