

עברית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות

- א. משך הבחינה : שתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שני פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|------|---|------------------|
| פרק ראשון | – | תנ"ך | – | 60 נקודות |
| פרק שני | – | שירה | – | <u>40 נקודות</u> |
| | – | סה"כ | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.
- (2) אל תעתיקו את השאלה ; רשמו את מספרה בלבד.
- (3) שימו לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

הערה : בקטע מן התנ"ך בא השם המפורש בצורת ה'.

יש לכתוב במחברת הבחינה בלבד, יש לרשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.

כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

פרק ראשון – תנ"ך (60 נקודות)

ענו במחברתכם על שאלה 1 (חובה), ועל אחת מן השאלות 2-3.

ענו על שאלה 1.

1. לפניכם ישעיה, פרק ב', פסוקים א'-ד'. קראו אותם, וענו על שלושת הסעיפים שאחריהם.

א. הדבר אשר חָזָה, יִשְׁעִיָּהוּ בֶן-אֲמוּץ, עַל-יְהוּדָה, וִירוּשָׁלַם ב. וְהָיָה בְּאַחֲרִית הַיָּמִים, נִכּוֹן יְהִיָּה הָר בֵּית-ה' בְּרֹאשׁ הַהָרִים, וְנִשְׂא, מִגְבְּעוֹת; וְנִהְרֹו אֱלֹו, כָּל-הַגּוֹיִם ג. וְהָלְכוּ עַמִּים רַבִּים, וְאָמְרוּ לָכוּ וְנַעֲלָה אֶל-הָר-ה' אֶל-בֵּית אֱלֹהֵי יַעֲקֹב, וְיִרְנֹו מִדְרָכָיו, וְנִלְכָּה בְּאַרְחֻתָיו: כִּי מִצִּיּוֹן תֵּצֵא תוֹרָה, וְדִבֶּר-ה' מִירוּשָׁלַם ד. וְשִׁפֹּט בֵּין הַגּוֹיִם, וְהוֹכִיחַ לְעַמִּים רַבִּים; וְכָתְתוּ חֲרָבוֹתָם לְאַתִּים, וְחֲנִיתוֹתֵיהֶם לְמִזְמֹרוֹת-לֹא-יִשָּׂא גוֹי אֶל-גּוֹי חֶרֶב, וְלֹא-יִלְמְדוּ עוֹד מִלְחָמָה.

א. כיצד מתאר ישעיהו את מעמד הר הבית בסוף הימים? מה המשמעות הסמלית של

הר הבית כמקום מרכזי לכל העמים? (20 נקודות)

ב. כיצד ישפיעו נבואותיו של ישעיהו על מערכת היחסים בין העמים? מהי התמונה

שמתקבלת בנוגע לחתימת סכסוכים ומלחמות? (20 נקודות)

ג. מה הן ההשפעות של הוצאת התפיסה של מלחמה מדרך החיים של העמים על החברה

והדת, על פי הנאמר בפסוק ד'? כיצד הדבר משפיע על האידיאלים של שלום? (20 נקודות)

פרק שני – שירה (40 נקודות)

ענו במחברתכם על אחת מן השאלות 2-3.

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף – רשום בסופו).

ישנה בחיק ילדות / יהודה הלוי

ישנה בחיק ילדות למתי תשכבי? דעי כי נעורים כנערת ננערו!
הלעד ימי השחרות? קומי צאי, ראי מלאכי שיכה במוסר שחרו,
והתנערי מן הזמן, כצפרים אשר מרסיסי לילה יתנערו;
דאי כדרור למצוא דרור ממעלך ומתלדות ימים כמים יסערו,
היי אחרי מלכך מרדפת, בסוד נשמות אשר אל טוב יי נהרו!

א. (1) אל מי פונה הדובר השר, ומה הוא מאיץ בה לעשות? (8 נקודות)

(2) איזו תחושה או חזת בדובר השר בפנייתו אל הדמות שאליה הוא פונה, ובאילו אמצעים

אומנותיים הוא משתמש כדי להבליט את רגשותיו? הדגימו את דבריכם מן השיר.

(14 נקודות)

ב. השיר מכיל יסודות רוחניים, והוא מהסוגה (ז'אנר) של העברית בימי הביניים.

הסבירו אמירה זו באמצעות אלמנטים המראים שהשיר הוא בעל אופי של שירת קודש

והוא מן העברית של ימי הביניים. הסבירו את דבריכם והדגימו אותם מן השיר.

(18 נקודות)

3. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף – רשום בסופו).

כף יד רשעה / דליה רביקוביץ

קוים של עשן נטו במלכסן
ואבא שלי הכה אותי.
כל העומדים צחקו למראה,
מה שספרתי אמת ונציב.

קוים של עשן נטו במלכסן
אבא הכה על כף ידי.
הוא אמר שהיא כף יד רשעה.
מה שספרתי אמת ונציב.

קוים של עשן נטו במלכסן
אבא חדל מהכות אותי.
היד הרשעה צמחה אצבעות
וכל מעשיה שריר וקיים.

קוים של עשן נטו במלכסן
פחד לוחץ את הכף הרשעה
אבא חדל מהכות אותי
אך הפחד הזה שריר וקיים.

(שימו לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

- א. (1) אילו סמלים בשיר מבטאים את הכאב הפנימי של הדוברת, ואילו מהם מבטאים בכעס או בתחושת חוסר אונים? (8 נקודות).
- (2) הסבירו מדוע הדוברת השרה קוראת לאביה בבית הראשון "אבא שלי", ואילו בבית השני היא מכנה אותו "אבא". (7 נקודות)
- (3) הדוברת השרה מסיימת את שני הבתים הראשונים במשפט "מה שסיפרתי אמת ויציב".
- מה חשיבות משפט זה להבנת השיר? (7 נקודות)

- ב. כיצד השפיעה החוויה האלימה על הדוברת השרה בבגרותה? השתמשו במושגים 'זיכרון' ו'צלקות רגשיות' בתשובתכם.
- (18 נקודות)

בהצלחה!