



1

מקום להידוק
דפי השאלון

14282

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014282  עברית לערבים	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

עברית: ספרות ומילונאות
לנבחנים מן המגזר הערבי

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים:

פרק א	—	סיפור קצר	—	40 נקודות
פרק ב	—	שירה	—	30 נקודות
פרק ג	—	מילונאות	—	30 נקודות
	—	סך הכול	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) שימו לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

פרק א — סיפור קצר (40 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. חרסינה / לאה איני

לפניכם ארבעה קטעים מן הסיפור **חרסינה**. קראו אותם, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריהם (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע I: [דינה] קרבה את השרפרף, הגיעה עד למדף השלישי, שממנו ואילך היו החפצים שאותם אהבה במיוחד.

[...]

עמדה להסיר אבק כעת מכלי החרסינה והזכוכית.

[...]

שקועה בעבודתה רפרפה דינה בעדינות אין קץ את המטלית על שמלת התחרים של הגברת ומכנסיו התפוחים של האדון שעיתרו יחד ספל וצלוחית תה. אחר כך דגדגה רכות את לחייהם המוזהבות וחיוכם הקפוא.

קטע II: הדוור כבר הסתלק, לא לפני ששקו הענק נתקל בצלחת קיר שברירית. זוג מלאכים מצוירים מתנפץ לרצפה, ורגליה הנחפזות לברוח של הילדה אינן נזהרות בריסים.

"דינה, דינה", קורא אחריה הזקן, לשווא.

קטע III: "יעקב? זה אתה?", הוא שומע את קולה המרוסק של צילה מעבר לדלת.

"ששש...", מרגיע הזקן. "כן, אני כבר פותח".

[...]

צילה רתוקה למיטה, חיוורת כמת. מעורה השקוף, השביר, מבליח אור סגרירי. רפיסותה צובטת בליבו.

"שלום יעקב", היא נאנקת.

"שלום צילה", הוא מחזיר לה ונושק על מצחה הפריך, המתפורר בין שפתיו.

קטע IV: בצעדים זהירים קרבה הילדה אל המיטה, נמשכת אל החולה כבקסם. החיוך שנפער קודם לכן בשפתי האישה מתרחב קצת, וזרם של רוק נפלט החוצה, שקוף וחסר אונים.

[...]

הילדה, כבעולם משלה, רתוקה לנוזל שניגר וניגר, מסמן שביל דק לח בסנטר החיזור. לבסוף היא מתחייכת בביישנות, נוטלת את החיתול הלבן שלצידי הכר ועוצרת בו ומוחה, בעדינות אין קץ.

(לאה איני, חרסינה, מתוך **גיבורי קיץ**, הקיבוץ המאוחד, 1991)

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

על פי **קטעים II-I**, פרטו את התיאור של כלי החרסינה, ותארו את יחסה של דינה כלפיהם בכל אחד מקטעים אלה. (15 נקודות)

תארו מה המשותף לצילה ולכלי החרסינה. צטטו **מקטעים III-IV** את המשפטים הבונים את ההשוואה בין צילה לכלי החרסינה, והסבירו מה מסמלים צילה וכלי החרסינה בעבור דינה.

(10 נקודות)

(10 נקודות)

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

ב. המסר של הסיפור הוא שיש חשיבות לערכים אנושיים, כמו יחס של חמלה ואמפתיה כלפי החלשים בחברה (זקנים וחולים) ושצריך לממש ערכים אלה, אף על פי שזו לא משימה קלה.

הסבירו כיצד המפגש בין צילה לדינה בסיום הסיפור ממחיש את המסר הזה. הסתמכו בתשובתכם על תיאור המפגש בקטע IV. (15 נקודות)

[illegible]

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

פרק ב – שירה (30 נקודות)

ענו על שאלה 2.

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

הכתם נשאר על הקיר / דוד אבידן

- בית 1 מישוהו נסה לגרד את הכתם מעל הקיר.
אבל הכתם היה כהה מדי (או להפך – בהיר מדי).
אם כך ואם כך – הכתם נשאר על הקיר.
- בית 2 אז שלחתי את הצבע, שימשח את הקיר בירק.
אבל הכתם היה בהיר מדי.
ושכרתי את הסיד, שיסיד את הקיר למשעי.
אבל הכתם היה כהה מדי.
אם כך ואם כך – הכתם נשאר על הקיר.
- בית 3 אז לקחתי סכין מטבח ונסיתי לקרצף את הכתם מעל הקיר.
והסכין היתה חדה עד כאב.
רק אתמול השחיזו אותה.
ובכלזאת.
ואגרפתי גרזן והלמתי בקיר, אף הפסקתי בעוד מועד.
אינניודע, מדוע עלה לפתע על דעתי,
שהקיר עלולפל, אבל הכתם בכלזאת ישאר.
אם כך ואם כך – הכתם נשאר על הקיר.
- בית 4 וכשהעמידו אותי אל הקיר, בקשתי לעמוד בסמוך לו.
וחפיתי עליו בחזה רחב (מי יודע: אולי).
וכשהתיזו את גבי, נגר דם רב, אבל רק מצד הגב.
יורים.
- בית 5 ואני כל כך האמנתי, שהדם יכסה על הכתם.
משח יריות שני.
ואני כל כך האמנתי, שהדם יכסה על הכתם.
אם כך ואם כך – הכתם נשאר על הקיר.

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

א. (1) המוטיב הסמלי המרכזי בשיר הוא "הכתם שעל הקיר".
מה הכתם מסמל מבחינה חברתית, מה הן התכונות המאפיינות אותו, ומהי המשמעות החברתית של התכונות האלה? (10 נקודות)

ב. (2) בשיר מתוארת עלילה דמיונית.
פרטו את שלביה, והסבירו את משמעותה הסמלית. (10 נקודות)

ג. מהי ההרגשה של הדובר־השר בבית האחרון בשיר, ומהי המסקנה שלו? הסבירו את התרומה של החזרות בבית זה. (10 נקודות)

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

פרק ג – מילונאות (30 נקודות)

ענו על שאלה 3.

3. לפניכם הערך המילוני "גוף". קראו אותו, וענו על ארבעת הסעיפים א–ד שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

גוף¹ ז' [ראו גופה; ארמית: גופא; ערבית: ג'ופ בטן]¹. גויה, החלק המוצק בכל יצור חי הכולל את השלד, האיברים הפנימיים והחיצוניים, השרירים והעור: "ולא מצאתי לגוף טוב אלא שתיקה" (אבות א יז). "זה הגוף... אלו האיברים" (נדרים לב:). "הנשמה לך והגוף פצלך" (שומע תפילה, סליחות). "כי הנדיבים יתנדבו בגופים ובנשמות" (הרומי, יח 324). "שמעתי כל שבר כל פרק מגופה" (ביאליק, שירתי). "נשמה בריאה בגוף בריא" (פחגם רומי).² החלק העקרי בשלד, באדם ובבהמה – בלי הראש והגפיים: "נמצא ראשו במקום אחד וגופו במקום אחר, מוליכין הראש אצל הגוף" (סוטה ט ג). "שתי ידי... שתי רגליו... ראשו... גופו" (זבים ד ד).³ עצם, כל דבר התופס מקום בחלל: "וגופו (של הירח) פחות מגוף הארץ" (גבירול, כתר מלכות כח). האבן, המים, פדור הארץ, האויר – כלם גופים; הקביה, הפירמדה – גופים הנדסיים.⁴ [בטכניקה] החלק העקרי במכשיר, שלד מסגרת: גוף האנניה. גוף המכונית. גוף המטוס.⁵ עקר הדבר, יסודו: "גופו של גט" (גטין ט ג). "עשרת הדברות הן הן גופה של שמע" (ירושלמי ברכות ג ג). "(המארכות) הראשונים שהם גופי היהדות מצד עצמם" (אחר העם, קיד). "והפיר גופי היצירות הספרותיות של היהדות במקרא" (ביאליק, הספר העברי). – [גוף, גופים, גופי; גם גופות, גופות]–

(על פי מילון אבן-שושן, המילון החדש בע"מ, 2003)

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

א. לפניכם חמישה משפטים (1)–(5), ובכל אחד מהם מודגשת המילה "גוף".
כתבו ליד כל משפט את המספר של ההגדרה המילונית המתאימה ביותר למשמעות המילה "גוף", על פי ההקשר שלה במשפט. (10 נקודות)

(1) גוף זר חדר לעין שלי.

מספר ההגדרה המתאימה: _____

(2) לעכבר יש גוף קטן.

מספר ההגדרה המתאימה: _____

(3) גוף המאוורר נפגע מדלת החדר.

מספר ההגדרה המתאימה: _____

(4) כדי לקרוא את גוף המאמר צריך לעבור לעמוד הבא.

מספר ההגדרה המתאימה: _____

(5) כשבעים אחוזים מגוף האדם הם מים.

מספר ההגדרה המתאימה: _____

ב. בסיפור **חרסינה** מאת לאה איני כתוב:

הכתבה ריתקה אותו, אף כי גופו התקשה במאמץ הקריאה.

מהי ההגדרה במילון אבן־שושן המתאימה ביותר למשמעות המילה "גוף" במשפט מן הסיפור? **נמקו** את קביעתכם. (8 נקודות)

ההגדרה המתאימה: _____

הנימוק: _____

ג. לפניכם שלושה משפטים (1)–(3) בנוגע לערך המילוני "גוף".

ליד כל משפט כתבו אם הנאמר בו הוא **נכון** או **לא נכון**, על פי הפרטים שבערך המילוני. (6 נקודות)

(1) **הגדרה 1** היא הגדרה קלסית. _____

(2) רובד הלשון של **הגדרה 4** הוא תקופת המקרא. _____

(3) המילה "גופי" היא צורת הנסמך של גופים. _____

(שימו לב: סעיף ד בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

ד. לפניכם שלושה סעיפים בנוגע לערך המילוני "גוף".

השלימו את סעיפים (1)–(2) לפי המידע שבערך המילוני, וענו על השאלה בסעיף (3). (6 נקודות)

(1) לפי המידע הכתוב בסוגריים מרובעים [] בשורה הראשונה של הערך "גוף":

מקור המילה משותף לשפות: _____.

(2) הרובד הלשוני של **הגדרה 4** בערך "גוף" הוא _____.

(3) מהי צורת הריבוי של המילה "גוף"?

הקיפו את התשובה הנכונה ביותר.

– אין צורת ריבוי – גופים וגופות

– גופים – גופות

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיוטה



עברית: ספרות ומילונאות, קיץ תשפ"ה, מס' 14282

טיוטה

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"