



1

מקום להידוק
דפי השאלון

14281

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 014281  עברית לערבים	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

עברית: ספרות ולשון
לבתי ספר ערביים

הוראות

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון – ספרות	–	50 נקודות
חלק א – סיפורת		
חלק ב – שירה		
פרק שני – לשון	–	50 נקודות
סך הכול	–	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) דפי הטיוטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.
(3) שימו לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(4) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

פרק ראשון: ספרות (50 נקודות)

בפרק זה שני חלקים:

חלק א – סיפורת (שאלות 1–2): 25 נקודות

חלק ב – שירה (שאלות 3–4): 25 נקודות

ענו על שאלה אחת מכל חלק; סך הכול יש לענות על שתי שאלות בפרק זה.

חלק א – סיפורת (25 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 1–2. בשאלה שבחרתם ענו על כל הסעיפים א–ג.

1. בלטה / אתגר קרת
- א. קראו את הקטע שלפניכם, וענו על השאלה שאחריו.
- יש בלטה אחת ברחוב פיינברג פינת שדרות הדקלים. קל מאוד לזהות אותה. יש עליה כתם קטן כזה בצבע חום־אדמדם, והיא מוגבהת מעט יותר משאר הבלטות ברחוב. בגלל זה, כשאתה עומד עליה, אתה מרגיש קצת יותר גבוה משהרגשת קודם, ולפעמים הקצת הזה הוא בדיוק הקצת שהיה חסר... זאת הבלטה שעליה עמדתי בפעם היחידה בילדות שלי שבה "יצאתי גבר". ותאמינו לי, בלטה, שהצליחה לגרום לילד פחדן ורכרוכי כמוני להתנהג באומץ, חייבת להיות משהו מיוחד.
- [...]
- עד היום אני מודה לגורל שבחר באותו רגע להעמיד אותי עליה, איני רוצה אפילו לנסות לחשוב מה היה קורה אם הייתי נעמד אז על בלטה אחרת. נניח על זו שלשמאלה.

(אתגר קרת, "בלטה", מתוך **צינורות**, עם עובד, 1992)

על פי הקטע, תארו את האירוע שהגיבור חווה בילדותו. (7 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

ב.

אבל קשה שלא לזכור, כשאתה יודע בביטחון מלא שכל המבחנים שבהם לא עמדת, ראיונות העבודה הכושלים, הצהרות האהבה שלא נענו, היו מסתיימים לגמרי אחרת אם רק היית יכול לבצע אותם על הבלטה הזו. אבל את מי לעזאזל כבר אוכל לפגוש ברחוב פיינברג פינת הדקלים?

(אתגר קרת, "בלטה", מתוך **צינורות**, עם עובד, 1992)

– על פי הקטע, הסבירו כיצד המספר, גיבור הסיפור, מפרש בבגרותו את כל החוויות השליליות בחייו מאז קרה "אירוע הבלטה" בילדותו.

– לדעתכם, לָמָּה המסִיפֵר מתכוון במשפט הסיום: אבל את מי לעזאזל כבר אוכל לפגוש ברחוב פיינברג פינת הדקלים?

(10 נקודות)

[illegible]

(not shown; please refer to text)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

2. מחר / טל ניצן

קראו את ההקדמה שלפניכם, וענו על כל הסעיפים א-ג.

בסיפור "מחר" המספר אינו חלק מן העלילה בסיפור. הוא מחוץ לסיפור, אך הוא יודע את כל מה שמתרחש בלב גיבוריו: האב ובנו.

א. קראו את הקטע שלפניכם, וענו על השאלה שאחריו.

על הספינה חיו אב ובנו, והבן אהב מאוד את אביו הטוב. יום אחד אמר לאביו, "הלילה אלך לספינת השעשועים". אמר לו האב, "אל תלך". אמר לו, "אלך ואחזור מחר". וירד מספינתם ועלה לספינת השעשועים.

[...]

הבין הבן שלא שעות כי אם שנים היה על הספינה האחרת.

על פי הקטע, תארו בקצרה את מערכת היחסים ההדדית בין האב לבנו שבאה לידי ביטוי בתחילת הסיפור, ואת האירוע שהביא למהפך ולנתק ביניהם שנמשך שנים רבות. (7 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

קראו את הקטעים II-I שלפניכם, וענו על שני הסעיפים ב-ג שאחריהם.

קטע I

שם [בספינת השעשועים] שתה [הבן] יין נתזים לצד הבריקה, ונשים כנימפות ים נצמדו לגופו בתוך המים, ומוזיקה רכה ליטפה את פניו כל היום וכל הלילה, וחלפו השעות והבן אמר לעצמו זהו האושר. כיוון שידע אושר הרגיש את פעימות ליבו, כיוון שהרגיש בליבו נזכר באביו, כיוון שנזכר באביו קפא דמו בעורקיו... והתייסר בחרטה. מעכשיו אדאג כל ימיי לאבי הזקן, אמר בליבו.

קטע II

ואביו יושב על הסיפון ופניו חרושות קמטים, ועיניו שקועות עמוק, ושערו האפיר... "מי אתה", אמר לו האב. "בנך אני", אמר לו. "איני מכיר אותך, הסתלק מספינת", אמר האב בקול צונן וקשה כל כך...

ב. על פי **קטע I**, הסבירו את התהליך הנפשי שעבר הבן מרגע הפְּרָדָה מאביו, ועל פי **קטע II**, הסבירו את השינוי שחל בגופו ובנפשו של האב מרגע הפְּרָדָה מבנו. (10 נקודות)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

ג. המפגש בין האב לבנו בסוף הסיפור הוא טרגי.

על פי **קטע II**, תארו כיצד הסתיים המפגש הזה. האם לדעתכם סוף הסיפור היה צפוי? נמקו את תשובתכם.
(8 נקודות)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

חלק ב – שירה (25 נקודות)

ענו על **אחת** מן השאלות 3–4. בשאלה שבחרתם ענו על כל הסעיפים א–ג.
3. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו.

רחל / רחל

- 1 בית

הן דָּמָה בְּדָמֵי זֹרֶם,
הן קוֹלָהּ בִּי רֵן –
רַחֵל הָרוּעָה צֹאן לָבֵן,
רַחֵל - אִם הָאֵם.
- 2 בית

וְעַל כֵּן הִבִּיתִי לִי צָר
וְהָעִיר – זָרָה,
כִּי הָיָה מִתְנוֹפֵף סוּדָרָה
לְרוּחוֹת הַמְדָּבָר.
- 3 בית

וְעַל כֵּן אֶת דֶּרֶכִּי אֶחָז
בְּבִטָּחָה כְּזֹאת,
כִּי שְׁמוּרִים בְּרִגְלֵי זְכָרוֹנוֹת
מִנִּי אֲזִי, מִנִּי אֲזִי!

א. הסבירו את משפט הפתיחה בשיר: הן דָּמָה בְּדָמֵי זֹרֶם.
על פי **בית 1**, מהי השליחות המשותפת לרחל המשוררת ולרחל המקראית?
(10 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

ב. על פי **בתים 2–3**, מה הן תכונות האופי המשותפות לרחל המשוררת ולרחל המקראית, שמכשירות אותן לייעוד דומה? הסבירו את תשובתכם באמצעות דוגמאות מן השיר. (8 נקודות)

ג. הסבירו את הבית האחרון בשיר, וכתבו מהו הקשר בין הנאמר בבית האחרון ובין הנאמר בבית הראשון בשיר. (7 נקודות)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

4. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו.

עץ אגס / רחל

בית 1

יד אָבִיב בְּקֶשֶׁר הָזֶה... אָדָם מְקִיץ מִשְׁנָה
וְרוֹאֶה: מוֹל חִלוֹנוֹ
עֵץ אָגֶס מְלַבֵּל.
וּבֵן רָגַע: הָהָר זֶה רִבֵּץ עַל הַלֵּב
הַתְּפוֹרֵר וְאִינוּ.

בית 2

הֵן תִּבְּיִן: לֹא יוֹכֵל הָאָדָם בְּאֲבָלוֹ הַתְּעַקֵּשׁ
עַל פְּרָחוֹ הָאֶחָד שֶׁכָּמֵשׁ
בְּנִשְׁיבַת הַסֵּתוֹ הָאֶכְזָר –
אִם אָבִיב מְפִיסוֹ וּמַגִּישׁ לוֹ, חֵידָּ וְהַגִּשׁ
זֶר פְּרָחִים עֲנָקִי לְמוֹ חִלוֹנוֹ מִמָּשׁ!

א. (1) הסבירו את הרעיון במשפט הפתיחה: יד אָבִיב בְּקֶשֶׁר הָזֶה. (4 נקודות)

(2) תארו את ההתרחשויות המתוארות בבית 1, והסבירו כיצד ההתרחשויות הזאת ממחישה את הרעיון שבמשפט הפתיחה. (6 נקודות)

(שימו לב: המשך השאלה בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

ב. בבית 2 המשוררת פונה לנמען במילים הן תבין. הסבירו מה המשוררת מבקשת להסביר לנמען. בתשובתכם התייחסו לשתי המטפורות: "פרחו האחד שכמש" לעומת "זר פרחים ענקי". (8 נקודות)

ג. העונות סתיו ואביב הן מטפורות מרכזיות בבתי השיר. הסבירו מה מסמלת כל אחת מן העונות, ומהי ההשפעה של כל אחת מהן על נפש האדם. (7 נקודות)



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

פרק שני: לשון (50 נקודות)

ענו על **חמש** מן השאלות 5–12 (לכל שאלה – 10 נקודות).

5. לפניכם קטע על פי הסיפור **מחר**, ובו **חמישה** פעלים מודגשים.

ענו על **כל** הסעיפים א–ה שאחרי הקטע.

בסיום הסיפור "מחר" הֵבֵן **מִבֵּין** שהוא **טָעָה**, כשנטש את אביו. הוא **מְתִיסֵר** ברגשות חרטה ומחליט למהר לספינת אביו כדי לתקן את הטעות. אולם אביו הזקן אינו מוכן **לְהַפִּיר** בבנו, ומסלק אותו מספינתו. הקוראים **מְבַלְבְּלִים** מסיום זה. קשה להם להחליט עם מי משני הגיבורים הם צריכים להזדהות.

א. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל **מִבֵּין** הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל **מִבֵּין** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין הופעל, על פי המשפט שלפניכם.

לא _____ לי מדוע **בבריטניה נוהגים בנתיב השמאלי בכביש**.

ב. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל **טָעָה** הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל **טָעָה** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין הפעיל, על פי המשפט שלפניכם.

רציתי לחנות בחניון המלון, אך הפקידה _____ אותי.

ג. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל **מְתִיסֵר** הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל **מְתִיסֵר** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין פיעל, על פי המשפט שלפניכם.

לעיתים יש לאדם מחשבות ש _____ אותו.

ד. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל **לְהַפִּיר** הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל **לְהַפִּיר** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין התפעל, על פי המשפט שלפניכם.

יוסף _____ לאָחיו כי הוא כעס עליהם.

ה. (1) הַשּׁוֹרֵשׁ של הפועל **מְבַלְבְּלִים** הוא _____.

(2) הַבְּנִיין של הפועל **מְבַלְבְּלִים** הוא _____.

(3) כתבו פועל אחר מאותו השורש בבניין פיעל, על פי המשפט שלפניכם.

השילוט החדש _____ אותי, לכן טעיתי בדרך.

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

6. א. לפניכם ארבעה משפטים, ובכל אחד מהם יש שם מודגש. קראו אותם, וענו על הסעיפים (1)–(3) שאחריהם.

I. בלטה היא אריח רצפה, והיא נמצאת בכל **מְרַצֶּפֶת** (שטח מרוצף).

II. **תַּצְרִיף** הוא החלופה העברית למילה "פאזל".

III. בשעון יש **רֶצֶף** של מספרים עוקבים, מן הקטן לגדול, לפי הסדר.

IV. **רְצוֹן** מאריחי גרניט הוא עמיד ואיכותי.

(1) הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת השורש.

(2) השורש של השם יוצא הדופן הוא _____.

(3) השורש של שלושת השמות האחרים הוא _____.

ב. לפניכם ארבעה שמות.

מְקַלְדֵּת, מְנִיפָה, מְלִינָה, מְצַלְמָה

ענו על שלושת הסעיפים (1)–(3).

(1) הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת משמעות המשקל.

(2) משמעות המשקל של השם יוצא הדופן היא _____.

(3) המשמעות המשותפת למשקלים של שלושת השמות האחרים היא _____.

ג. לפניכם ארבעה שמות.

עֲלִיָּה, הַתְּעֵלוֹת, הַעֲלָאָה, עֲלוּי

ענו על שני הסעיפים (1)–(2).

(1) ציינו מהו השורש המשותף לארבעת השמות. _____

(2) ציינו את המשמעות המשותפת למשקלים של ארבעת השמות. _____

ד. לפניכם ארבעה שמות המסתיימים בצורן סופי.

מְקִלּוֹן, חֲדָרוֹן, שְׁנָתוֹן, צְרִיפוֹן

ענו על שני הסעיפים (1)–(2).

(1) הקיפו את השם יוצא הדופן מבחינת משמעות הצורן הסופי.

(2) ציינו את משמעות הצורן הסופי המשותפת לשלושת השמות האחרים. _____

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

7. לפניכם חמישה משפטים, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש. קראו אותם, וענו על הסעיפים א–ב שאחריהם.

(1) הנושא **נָדוֹן** בישיבת המנהלים.

(2) השמיים **הִתְכַּסּוּ** בעננים.

(3) הסחורה **הוֹרְדָה** מן המדפים בחנויות.

(4) המשלוח **יָגִיעַ** בקרוב.

(5) מתי **נָדַע** את תוצאות המבחן?

א. בטבלה שלפניכם מיינו את הפעלים המודגשים לפי הגזרה. ציינו בטבלה את מספר המשפט בלבד.

ל"י/ה	פ"י/ו	חסרי פ"נ	ע"י/ו

ב. בטבלה שלפניכם מיינו את הפעלים המודגשים לפי הבניין. ציינו בטבלה את מספר המשפט בלבד.

פעל (קל)	נפעל	הופעל	התפעל	הפעיל

8. לפניכם חמישה משפטים, ובכל אחד מהם חסרה מילת יחס. השלימו את מילת היחס החסרה בכל משפט.

א. כל הנחלים זורמים _____ הים, והים איננו מלא.

ב. אם אינכם מרוצים _____ הבגדים שקניתם, תוכלו להחליפם בחנות.

ג. התלמידים רבו, ומייד לאחר מכן הם השלימו זה _____ זה.

ד. אתמול צפיתי _____ פרק נוסף בסדרה האהובה עליי.

ה. השלטונות הנחו _____ התושבים שלא לשתות מים שלא הורתחו.

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

9. לפניכם עשרה משפטים. בכל משפט יש שתי מילים מודגשות, אך רק אחת מהן נכונה בצורתה או בהקשרה במשפט. בחרו בחמישה מן המשפטים, והקיפו בכל אחד מהם את הצורה הנכונה.

- אימי חושבת שאני יושנת / ישנה יותר מדי.
- השלט על דלת הכניסה לביתנו עשויה / עשוי מעץ.
- הספרים והמחברות מונחות / מונחים על השולחן.
- השחקנים יתחילו במופע כש / ש הם יהיו מוכנים.
- הנמל תעופה / נמל התעופה הית'רו נמצא בבריטניה.
- בשל הגשם אני לא יוכל / אוכל להגיע למשחק הכדורגל.
- הוריי טוענים שמערכת החימום אצלם / אצלם מקולקלת.
- המורה אמרה לתלמידים: "הכנסו / כנסו מייד לכיתה!".
- דודתי היא עורכת / עורכת דין ידועה.
- באמצע תחרות הריצה התחיל / התחיל לרדת גשם.

10. לפניכם קטע העוסק ברחל המשוררת, ובו ארבעה משפטים (1)–(4). קראו את הקטע, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו.

(1) רחל היא משוררת בולטת בשירה העברית החדשה. (2) את השירים הראשונים שלה כתבה בחל בנעוריה ברוסית, ולאחר מכן הם תורגמו לעברית. (3) רחל נפטרה כשהייתה בת 40, מכיוון שהיא חלתה במחלה קשה. (4) את רוב שיריה בעברית חיברה רחל בשנים האחרונות לחייה.

א. בחרו מן הקטע בשלושה משפטים: משפט פשוט, משפט מורכב ומשפט מחובר (מאוחד, איחוי). ליד כל אחד מן השמות של סוגי המשפטים שלפניכם כתבו את מספר המשפט המתאים מבין המשפטים שבחרתם מן הקטע.

משפט פשוט: _____
 משפט מורכב: _____
 משפט מחובר: _____

ב. בקטע יש חמש מילים המסומנות בקו. בחרו בארבע מהן, וציינו את התפקיד התחבירי של כל אחת מהן.

משוררת _____
 השירים _____
 רחל _____
 חלתה _____
 האחרונות _____



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

11. א. לפניכם משפט. קראו אותו, וענו על הסעיפים (1)–(2) שאחריו.

רחל העניקה לחבריה עותק של הספר שלה במתנה.

(1) כתבו את המשפט מחדש: המירו את המבנה שלו מפעיל לסביל.

התחילו את המשפט בצירוף המילים "עותק של הספר".

עותק של הספר _____.

(2) השלימו את המשפטים שלפניכם.

– התפקיד התחבירי של הצירוף "עותק של הספר" במשפט הפעיל הוא _____.

– התפקיד התחבירי של הצירוף "עותק של הספר" במשפט הסביל הוא _____.

ב. לפניכם משפט שחסרה בו מילת קישור. קראו אותו, וענו על הסעיפים (1)–(3) שאחריו.

רחל רצתה לעסוק בחקלאות, _____ היא עברה לחווה לימודית ליד הכינרת.

(1) השלימו במשפט את מילת הקישור החסרה.

(2) ציינו את תפקידן התחבירי של כל אחת משתי המילים המסומנות בקו במשפט.

חקלאות: _____

עברה: _____

(3) מהו הסוג התחבירי של המשפט? _____

(שימו לב: שאלה 12 בעמוד הבא.)

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

12. א. לפניכם שלושה משפטים. קראו אותם, וענו על הסעיפים (1) – (2) שאחריהם.

- I. בשנת 1913 נסעה רחל לצרפת כדי ללמוד את מקצוע החקלאות. _____
 - II. בגלל מלחמת העולם הראשונה היא נמנעה מלחזור לארץ. _____
 - III. בסיום לימודיה היא לא חזרה מייד לארץ, אף על פי שהמלחמה כבר הסתיימה. _____
- (1) בכל אחד משלושת המשפטים הקיפו את המילה המציינת את הקשר הלוגי שבו.
- (2) ציינו ליד כל משפט את סוג הקשר הלוגי שבו.
- בחרו את סוג הקשר הלוגי מן הרשימה שלפניכם:
- סיבה ותוצאה, הוספה, תכלית, ויתור, תנאי

ב. לפניכם ארבעה משפטים. קראו אותם, וענו על השאלה שאחריהם.

- (1) בשנות השבעים המכשיר הגדול ביותר במשרדים של חברות מסחריות היה המחשב. _____
- (2) במאה ה-17 הומצא המחשבון המכני, אך הוא היה שונה מאוד מן המחשב של ימינו. _____
- (3) שפת המחשב היא שפה שבאמצעותה אדם נותן הוראות למחשב. _____
- (4) המחשב הנייד מורכב משני חלקים שטוחים, צג ומקלדת. _____

בכל אחד מן המשפטים מסומנת בקו המילה "המחשב".

כתבו ליד כל משפט את התפקיד התחבירי של מילה זו.

בחרו את התפקיד התחבירי מן הרשימה שלפניכם:

נושא, נושא, מושא, תיאור, לוואי

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

טיוטה

טיוטה

עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281



עברית: ספרות ולשון, קיץ תשפ"ה, מס' 14281

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"