

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

סמל השאלון: 870381

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2025

رقم النموذج: 870381

פסיכולוגיה התפתחותית

הוראות לנבחנים

تعليمات للممتحنين

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון שאלות 4-1
פרק שני שאלות 14-5
פרק שלישי שאלות 18-15

סך-הכול 100 נקודות

א. מدة الامتحان: ثلاث ساعات.

ב. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول الأسئلة 4-1
الفصل الثاني الأسئلة 14-5
الفصل الثالث الأسئلة 18-15

المجموع الكلي 100 درجة

בשאלון זה יש לבחור ולענות על אחת-עשרה שאלות מן הפרקים הראשון והשני גם יחד (שאלה אחת לפחות מן הפרק הראשון ועשר שאלות נוספות לבחירה מהפרק הראשון ומהפרק השני), ולענות על כל השאלות שבפרק השלישי.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. כתבו את כל התשובות בעט בלבד.

2. ענו על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את מספר התשובות הנדרש בלבד, לפי סדר כתיבתן במחברת, ולא יתייחס לתשובות נוספות.

1. اكتبوا جميع الإجابات بقلم حبر فقط.

2. أجبوا عن عدد الأسئلة المطلوب في النموذج. المصحح سوف يقرأ ويصحح إجابات العدد المطلوب فقط من الأسئلة، بحسب ترتيب كتابتها في دفتر، ولن يُصحح الإجابات الأخرى.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב

כתיבה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).

כתבו "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 6 עמודים.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

نرجو لكم النجاح!

בהצלחה!

يتبع في الصفحة التالية

המשך מעבר לדף

الأسئلة

الفصلان الأول والثاني (88 درجة)

في هذين الفصلين أربعة عشر سؤالاً (1-14). أجبوا عن سؤال واحد على الأقل من الأسئلة 1-4 التي في الفصل الأول، وعن عشرة أسئلة إضافية بحسب اختياركم من الفصل الأول والفصل الثاني. بالمجموع الكلي، يجب أن تجيبوا عن أحد عشر سؤالاً (لكل سؤال - 8 درجات).

الفصل الأول: تحليل حدث (الأسئلة 1-4)

اقرأوا الحدث الذي أمامكم، وأجبوا عن سؤال واحد على الأقل من الأسئلة 1-4.

عائلة سلامة تحب التوت. خرج أفراد العائلة للتطوع في قطف التوت في الشمال.

عندما وصلوا، طلب منهم أن يسجلوا أسماءهم وأن ينتظروا المزارع ليعلمهم كيفية قطف التوت دون إيذاء الثمار. بدأ أمير ابن الأربع سنوات بالركض في المكان. "هيا بنا، هيا! أريد أن أقطف التوت". قالت له أمه: "اصبر يا أمير، سيأتي المزارع حالاً".

عندما وصل المزارع، أعطى لكل واحد سلّة، وشرح لهم أنّ عليهم قطف حبّات التوت الحمراء والكبيرة فقط، ومن يقطف حبة التوت الأكبر والأكثر احمراراً، سيحصل على جائزة وهي صندوق من التوت.

بدأ أمير وأخته سميرة البالغة من العمر سبع سنوات بقطف التوت. فجأة قالت سميرة: "أمير، هذا خطأ. أنت تقطف الحبات الكبيرة والصغيرة أيضاً". أجاب أمير: "أنا أقطف بشكل رائع. انظري، جميعها حمراء".

بعد بضع دقائق، بدأ أمير يبكي ويصرخ: "لقد دخلت في إصبعي شوكة". جاء أبوه وأخرج الشوكة من إصبعه. سمعت سميرة أمير يبكي، اقتربت منه وناولته حبة توت كبيرة وحمراء: "خذ يا أمير. إنها أفضل حبة توت. تذوقها وستكون في حالة جيدة". أكل منها أمير وهدأ. نظرت سميرة إلى سلّتها، ورأت أنّ هذه كانت بالفعل حبة التوت الأفضل، وفهمت أنّها لن تفوز في المسابقة. صاحت سميرة بصوت عالٍ: "لا تهمني المسابقة، أنا لا أحب التوت أصلاً!".

السؤال 1

ما القدرة العاطفية (היכולת הרגשית) التي احتاجها أمير خلال انتظاره للمزارع؟ اقترحوا على أم أمير طريقة واحدة يُمكنها من خلالها مساعدته في تطوير هذه القدرة العاطفية.

السؤال 2

نجحت سميرة في القطف وفقاً لتعليمات المزارع، وأمير لم ينجح. بناءً على **بياجيه**، حدّدوا مُميّز التفكير (מאפיין החשיבה) الذي ظهر من خلال قطف أمير للتوت، وشرحوه.

السؤال 3

اذكروا قدرة عاطفية واحدة تظهر من خلال سلوك سميرة عندما سمعت بكاء أمير، وشرحوها.

السؤال 4

اشرحوا ما هي وظيفة آلية الدفاع (מנגנון ההגנה) بحسب **فرويد**. أيّ آلية دفاع تظهر من خلال قول سميرة بأنّها لا تحب التوت؟ علّلوا إجاباتكم.

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי (הַשְּׁאֵל 5-14)**הַשְּׁאֵל 5**

סִיפוּ מִיָּזָרָא וְאַחַד לַמְּרָחֶלֶת הַקְּוָעִים הַמֵּתָאֲחֶרֶת (הַשְּׁלֵב הַדְּקִדּוּקִי הַמֵּאֻחֵר) בִּי תַּוּר הַלֵּשָׁה, וְאַעֲטוּ מִתָּלָא עַל חָטָא וָאֵחָד קִדְּיָנִי מִזֶּה.

הַשְּׁאֵל 6

יִחָוֵל תַּלְּלָא אֲנִי יִמְסַק הַכֶּרֶת בְּנֶפֶס הַפְּרִיקָה הַתִּי יַעֲתֵּד בָּהּ אִמְסַק הַמְּלַעֶקֶה, לִכְנֶה לֹא יִנְיַח. חָוֹל אִמְסַק הַכֶּרֶת בְּפְרִיקָה מִתְּלַעֶקֶה, וְאַבְּאֵעֵה מִתְּבַעֵדָה, וְנִיַּח הַזֶּה הַמֶּרֶז בִּי אִמְסַק הַכֶּרֶת.

אִשְׁרַחוּ סִלּוֹק הַתַּלְּלָא בְּוַאֲסֻטָּה מִמְּסַלְחִין "אִסְתִּיעָב" (הַטְּמֵלָה) וְ"מֵלֵאמָה" (הַתְּאֵמָה) בְּנֵא עַל נִזְרִיָּה בִּיֵּאֲבִיֵּה.

הַשְּׁאֵל 7

סִיפוּ מַרְחֶלֶת "הַמִּבְאֲרָה מִקְבָּל הַשְּׁעוֹר בַּלְּזֵב" ("יִזְמָה לַעֲוֹנוֹת אִשְׁמָה") בְּנֵא עַל אִרִּיקְסוֹן, וְאִשְׁרַחוּ כִּי־יִמְרֵ הָאֻפְּלָל הַזֶּה הַמְּרָחֶלֶת בְּנִיַּח.

הַשְּׁאֵל 8

בִּי פֶּתֶר הַחֶרֶב, עָאֵד שִׁירִין אִבְנֵת אַרְבַּע שְׁנוֹת אֶל הַתְּבֹל וְתַרְטִיב פֶּרָשָׁהּ בִּי הַלַּיִל, אַחַד מַרְוֹר פֶּתֶר טוֹיִלָה עַל פֶּטָמָהּ עַן הַחֲפָאֲזָת. אִשְׁרַחוּ הַתְּגִייר הַזֶּה טָרָא עַל סִלּוֹק שִׁירִין בְּוַאֲסֻטָּה מִנְּזוֹמִיִּין בְּחִסָּב מוֹדִיל בְּרוֹנְפִּיִּרְנֵר. אִשְׁרַחוּ כָּל מִנְּזוֹמָה בְּשִׁכָּל מִנְּפֶרֶד.

הַשְּׁאֵל 9

בִּי נְהִיָּה הָעָם, תַּלְּבִית מְרִיבֵית הַשְּׁפָא הַשֵּׁנִי עֶשֶׂר "ג" מִן תַּלְּבָתָהּ אֲנִי יִשְׁרַח עַן תְּגַרְבֵּהֶן בִּי אֶוֹל יוֹם לֶהֱן בִּי הַשְּׁפָא אֶוֹל. אִזְכְּרוּ מִסְּתוֹיִת הַוְּעִי (רִמּוֹת הַמּוֹדֵלָוִת) הַתְּלָאָה בְּחִסָּב פְּרוֹיִד, וְאִשְׁרַחוּ לְאִי מִסְּתוֹי וְעִי עַד הַתַּלְּבָת יִתְּרֶק תַּלְּבִית מְרִיבֵית.

הַשְּׁאֵל 10

וַסִּלַּת עַדן אֶל הַרוּזָה וְרָאָה רִנָּה תִּלְעַב בַּלְּמִיָּה הַתִּי כָּאֵת תִּלְעַב בָּהּ עַדן בִּי הָאֵמֶס. סָאֵרַת עַדן בַּתְּגָּה רִנָּה וַאֲסַדְמַת בָּהּ וְאֻוְעַתָּה עַן קִסְד. עַדְמָה וְקַעַת רִנָּה, אֲחָדָת עַדן הַלְּמִיָּה. אִזְכְּרוּ נֹוִעִין מִן הַעֲדוֹנִיָּה (תְּוִקְפִּנּוֹת), וְאִשְׁרַחוּ אִי־נֹוֶעַ עֲדוֹנִיָּה יִזְהַר בִּי סִלּוֹק עַדן.

הַשְּׁאֵל 11

אִזְכְּרוּ וְזִפְיִיִּין תּוֹדִיָּהֶם מִגְּמוּעָה הַמִּתְּסָוִין (קְבוּלָת הַשְּׁוִיִּים) לַמְּרָהֵק, וְאִשְׁרַחוּ כָּל וְזִפְיָה.

הַשְּׁאֵל 12

יִוָּאֶה יוֹסֵף הַבָּלֵג מִן הָעָמֶר 15 עָמָא שְׁעוּבָת אִתְּמַעִיָּה. דַּעָא מִסְּתָּשָׁר הַמְּדִרְסָה וְהַלְּדִיָּה אֶל מַחֲאֲדָה כִּי יִפְקְרוּ מַעָא כִּי־יִמְכֵּן מִסְּאֵדָתֵה. אִזְכְּרוּ הַדְּפִין מִן אֻדָּאִים הַנֶּפֶס הַתּוֹרִי, וְאִשְׁרַחוּ כִּי־יִמְכֵּן מִסְּאֵדָה יוֹסֵף מִן חֲלָל כָּל וָאֵחָד מִן הַהַדְּפִין.

הַסְּאָל 13

סִיפוּ בַּחֵת גִּיזִיל וְתוּמִסוֹן "הַתּוֹאֵם הַלְּזָן יַסְעֵדָן הַדֶּרֶג" (הַתּוֹמוֹת הַמִּטְפֹּסוֹת בַּמִּדְרָגוֹת), וַאֲשַׁרְחוּ הָעֵלָאָה בֵּינ הַנְּזוּג (בַּשִּׁילָה) וְהַתְּעֵלֵם בְּנֵאָ עַל הַזֶּה הַבַּחֵת.

הַסְּאָל 14

תַּמְעֵנוּ הַסּוּרָה הַתִּי אֲמַמְכֵם וְסִיפוּ בְּנֵאָ עַל פֶּרוּיֵד הַסְּרָע הַדַּחְלִי עֵד הַתּוֹלֵב. תַּפְרְקוּ בַּיּוֹתָכֶם לְאַסְוֹת הַתְּלָאָה הַתִּי בַּרֶּאֱס הַתּוֹלֵב.



הַרְסֵם הַתּוֹזְיִחִי לְהַסְּאָל 14

الفصل الثالث (12 درجة)

أجيبوا عن جميع الأسئلة 15-18 في ورقة الإجابات التي في دفتر الامتحان، في الصفحة 23 (لكل سؤال - 3 درجات).

لكل سؤال 4 إجابات، منها إجابة واحدة صحيحة فقط.

ضعوا إشارة X في المربع الذي تحت الحرف الذي يشير إلى الإجابة التي اخترتموها. انتبهوا: يجب الإشارة إلى الإجابات بجانب الأسئلة 15-18.

السؤال 15

أبلغت مربية الصف الحادي عشر طالباتها بأن طالبة جديدة ستنضمّ غدًا إلى الصفّ، بعد أن أُخْلِيت عائلتها من بيتها بسبب الوضع الأمني. أي من الأقوال التالية يُعبّر عن الرسالة المخفية في أقوال المربية؟

أ. طالبة جديدة ستنضمّ إلى الصفّ.

ب. ستصل الطالبة غدًا إلى الصفّ.

ج. يجب استقبال الطالبة بمحبّة ودعم.

د. الطالبة أُخْلِيت من بيتها.

السؤال 16

أي من الأقوال التالية يُعبّر عن تغيير نوعي (שינוי איכותי)؟

أ. في الفترة الأخيرة، تنجح وفاء في الانتظار بصبر في الدور للعب.

ب. خلال تطوّر سعاد، ازدادت ثروتها اللغوية.

ج. عند فحص سعيد في "مركز العناية بالأم والطفل" تبين أنّ وزنه ازداد بشكل جيّد.

د. في الفترة الأخيرة، ازداد طول أميرة كثيرًا.

السؤال 17

في أعقاب الوضع الأمني، قرّرت مديرة مدرسة "نافيه ياعر" أن تُقام كلّ صباح لقاءات في جميع الصفوف مع المربيّات لإتاحة الفرصة للطالبات للتعبير عن مشاعرهنّ، وأنّه سيّكون بإمكان الطالبات تناول وجبات فطورهنّ خلال هذه اللقاءات. بناءً على ماسلو، أيّ احتياجات يلبي قرار المديرة؟

أ. الحاجة إلى الانتماء والحاجة إلى التقدير.

ب. الحاجة إلى التقدير والحاجات الفيزيولوجيّة.

ج. الحاجة إلى الانتماء والحاجات الفيزيولوجيّة.

د. الحاجة إلى تحقيق الذات والحاجات الفيزيولوجيّة.

السؤال 18

אُمّ فادي، الذي يبلغ من العمر سنة واحدة، وضعتة على سريرها. عاد أخوه من المدرسة ونادى لفادي: "من سيأتي إليّ؟". خافت أمّ فادي وقالت: "لا تناديه، سوف يزحف إليك وسيقع عن السرير!".

هل خوف الأم مُبرّر في هذه الحالة؟

أ. خوف الأم مُبرّر. فادي لا يملك القدرة على ملاحظة البعد بين السرير والأرضيّة.

ب. خوف الأم ليس مُبرّرًا. لدى فادي القدرة على إدراك العمق (תפיסת לומק) وسيلatch البعد بين السرير والأرضيّة.

ج. خوف الأم مُبرّر. إدراك العمق يتطوّر فقط عندما يبدأ الطفل بالمشي.

د. لا يُمكننا أن نعرف إن كانت الأم على حقّ. تطوّر إدراك العمق يختلف كثيرًا من طفل لآخر.

נרְגוּ לְכֶם הַנֶּגַח!

חֲקוּק הַטִּבֵּעַ מְחֻזָּז לְדוֹלֵת יִשְׂרָאֵל.
הַנֶּסֶח וְהַנִּשְׁר מֻמְנָעִין אִלָּא בְּאִזְנֵן מִן מִזְרַת הַתְּרִבִּיָּה וְהַתְּעִלִּים.