

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات שנה السنة חודש الشهر מועד מועד סמל ביה"ס מס' תעודת הזהות رقم المدرسة رقم الهوية יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	---	--

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربويّة

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أُعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة. لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفضّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

סמל השאלון: 778381

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2025

رقم النموذج: 778381

יסודות בעיצוב שיער

הוראות לנבחנים

מבאדן פי تصفیف الشعر

تعليمات للمتحنين

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שלושה פרקים:

פרק ראשון: יסודות המקצוע 32 נקודות

פרק שני: מבוא לביוגיה ולכימיה 34 נקודות

פרק שלישי: תורת המקצוע 34 נקודות

סך-הכול 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין

ד. הוראות מיוחדות:

1. כתבו את כל תשובותיכם בגוף השאלון,

במקומות המיועדים לכך.

2. ענו על מספר השאלות הנדרש בשאלון.

המעריך יקרא ויעריך את מספר התשובות

הנדרש בלבד לפי סדר כתיבתן, ולא יתייחס

לתשובות נוספות.

3. ענו על-פי ההנחיות המפורטות בכל שאלה.

4. כתבו את כל התשובות בעט בלבד.

5. עמוד 15 משמש כטיוטה. כתיבת טיוטות

כלשהן על דפים שמחוץ לשאלון זה עלולה

לגרום לפסילת הבחינה.

שאלון זה משמש כמחברת בחינה. הדביקו את מדבקת

הנבחן במקום המיועד לכך בעמוד 1 (כריכה קדמית).

בשאלון זה 16 עמודים.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,

אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

ישלל זהו النموذج دفتر امتحان. ألقوا ملصق الممتحن

في المكان المخصص لذلك في الصفحة 1 (الغلاف الأمامي).

في هذا النموذج 16 صفحة.

الأسئلة في هذا النموذج مكتوبة بصيغة الجمع,

وعلى الرغم من ذلك يجب على كل تلميذة وكل تلميذ الإجابة عنها بشكل شخصي.

نرجو لكم النجاح!

يتبع في الصفحة التالية

בהצלחה!

המשך מעבר לדף

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאדי في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

الأسئلة

الفصل الأول: أساسيات المهنة (32 درجة)

أجبوا عن ثمانية من بين الأسئلة 1-10 (لكل سؤال - 4 درجات).

يوجد لكل سؤال أربع إجابات، فقط واحدة منها صحيحة. حوِّطوا الحرف الذي يشير إلى الإجابة التي اخترتموها.

السؤال 1

ما هي الحساسية؟

- أ. تلوُّث جراثيمي يتطوّر في أعقاب التعرّض لمادّة كيميائية.
- ب. مرضٌ مزمنٌ يضرّ بالجهاز التنفسيّ.
- ج. ردّ فعل مناعيّ زائد للجسم ضدّ مادّة لا تضرّ عادةً.
- د. ردّ فعل طبيعيّ للجلد ضدّ الحرارة والرطوبة العاليتين.

السؤال 2

أيّ عملية ليست جزءاً من المحافظة على النظافة البيئية في صالون الشعر؟

- أ. غسّل المناشف بدرجة حرارة تزيد عن 60°C .
- ب. غسّل اليدين بالماء الساخن والصابون بين زبون وآخر.
- ج. تنظيف الأدوات والمناشف في نهاية كلّ يوم عمل.
- د. تعقيم المعدات والمسطّحات بعد كلّ استعمال.

السؤال 3

ما هو سبب تَكُون القمل في الشعر؟

- أ. التغذية السيئة.
- ب. الشعر الدهنيّ.
- ج. القلق، التوتر والخوف.
- د. عدم المحافظة على النظافة.

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מبادئ في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

السؤال 4

في أي حالة لن يصبغ مُصَفِّف الشعر شعر الزبونة؟

- أ. عندما تكون جلدة الرأس جافة.
- ب. عندما تكون جلدة الرأس دهنية.
- ج. عندما تكون حساسية (רגישות) في الجلد.
- د. عندما يكون فائض صبغيات (פגמנטים) في الجلد.

السؤال 5

أين تعمل مادة التفتيح (חומר ההבהרה) بسرعة؟

- أ. فقط في الجزء الأوسط من الشعر.
- ب. فقط في أطراف الشعر.
- ج. فقط بالقرب من جلدة الرأس.
- د. في جميع أنحاء الشعر.

السؤال 6

ما هي وظيفة الكيراتين (קרטין) في مبنى الشعرة؟

- أ. حماية جلدة الرأس من أشعة الشمس.
- ب. تحويل الشعر إلى قوي ومرن.
- ج. تسريع تجدد الشعر.
- د. منع تراكم الدهن على جلدة الرأس.

السؤال 7

ماذا يحدث في جسم الإنسان عند الإصابة بجراثومة؟

- أ. كريات الدم الحمراء تقاوم الجراثيم.
- ب. كريات الدم البيضاء تقاوم الجراثيم.
- ج. صفائح الدم تقاوم الجراثيم.
- د. السيטوبلاזما تقاوم الجراثيم.

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאדי في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

السؤال 8

في أي منطقة من الجسم يُمكن أن تظهر الثعلبة (אלופציה אראטה)؟

- أ. في منطقة الرأس.
- ب. في منطقة الحواجب.
- ج. في منطقة نموّ الذقن والشوارب.
- د. في كلّ منطقة في الجسم ينمو فيها الشعر.

السؤال 9

ما هي العوامل التي تؤثر على حالات المادّة؟

- أ. درجة الحرارة والضغط.
- ب. شكل المادّة وكتلة المادّة.
- ج. كتلة المادّة والضغط.
- د. درجة الحرارة وشكل المادّة.

السؤال 10

الصبغات التي تُستخدَم لصبغ الشعر هي ذات pH قاعديّ.

مستوى pH قاعديّ:

- أ. يُحافظ على رطوبة الشعر وعلى مرونته.
- ب. يُثبّت جذور الشعر ويجعلها قويّة.
- ج. يُفتّح الكوتيکولا وبمرور الوقت قد يُسبّب ضررًا للشعر.
- د. يُبطئ نموّ الشعر وبمرور الوقت قد يؤدي إلى تساقط الشعر.

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאיי في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

الفصل الثاني: مقدّمة في الكيمياء والبيولوجيا (34 درجة)

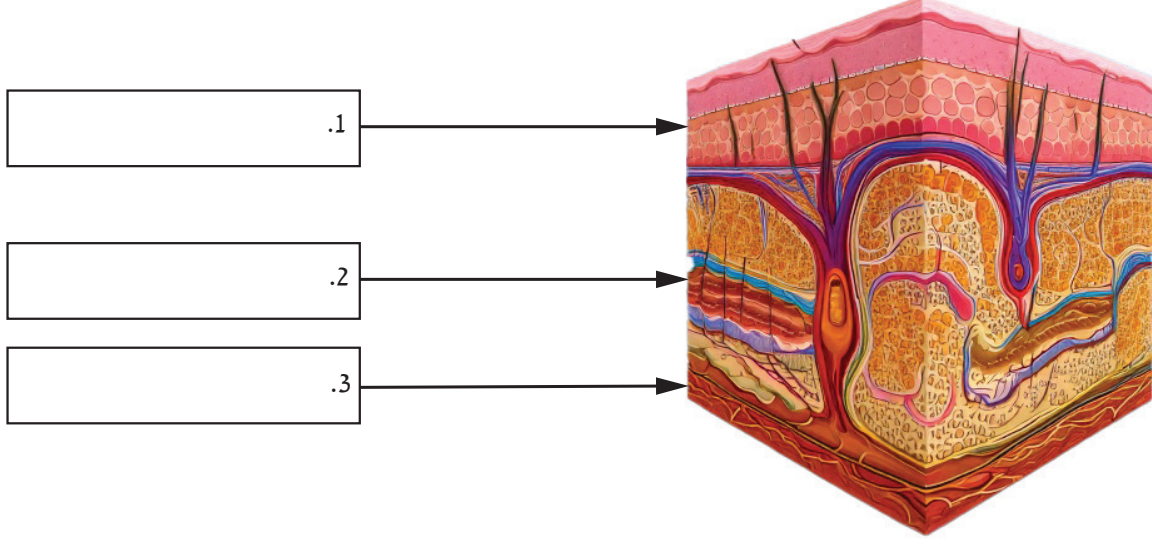
أجيبوا عن سؤالين من بين الأسئلة 11-15 (لكل سؤال - 17 درجة).

السؤال 11

(9 درجات)

أ. تُعرض في الرسم التوضيحي الذي أمامكم الطبقات الثلاث للجلد - درميس، إبيدرميس، وهيپودرميس.

اكتبوا في المكان الملائم في الرسم التوضيحي اسم كل طبقة.



الرسم التوضيحي للسؤال 11

(8 درجات)

ב.

تُعرض في الجدول الذي أمامكم عدّة أسئلة.

بجانب كل سؤال، اكتبوا الإجابة الملائمة له من هذه القائمة: جلدة رأس دهنيّة، خلايا الدم الحمراء، طبقة دهن، بروتوبلازما، الغدد الحليبيّة، خلايا ميلانيّّة، جذور الشعر.

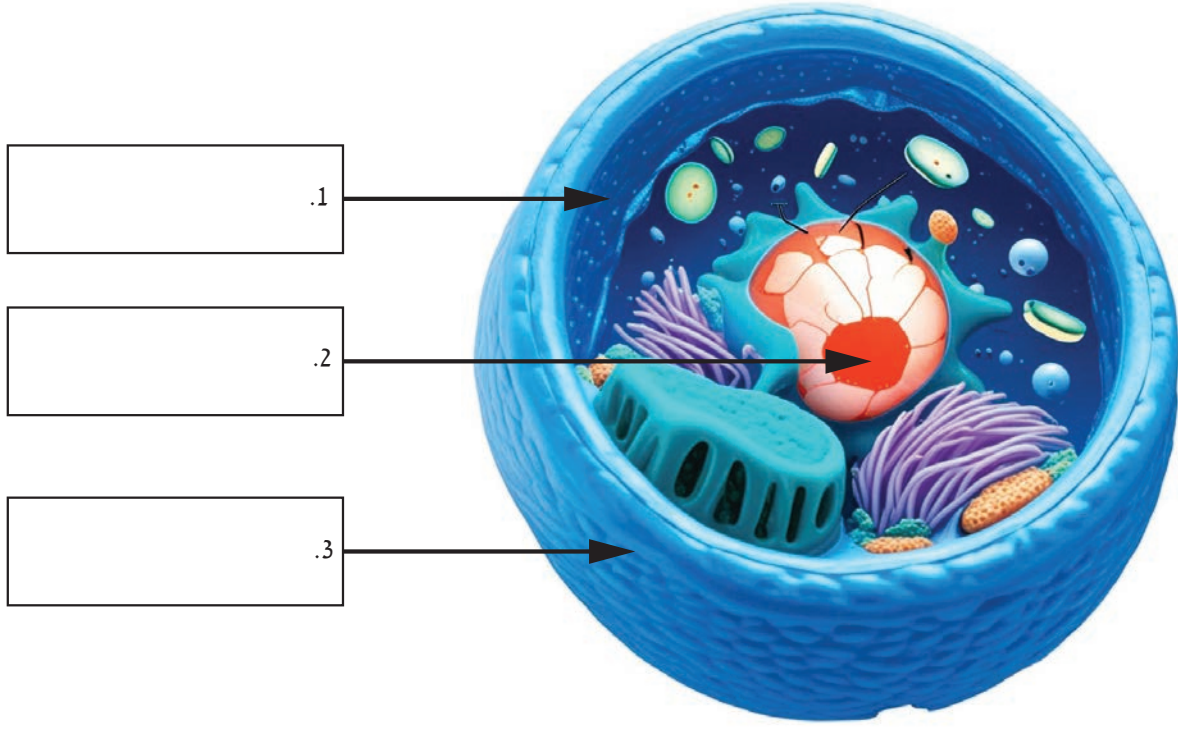
السؤال	الإجابة
1. ما هو الموجود في طبقة الدرमيس ووظيفته إنتاج مادّة دهنيّة وإفرازها إلى جذور الشعر وجلدة الرأس؟	
2. ما هو الموجود في طبقة الإبيدرميس ووظيفته إنتاج الميلانين؟	
3. ما هو الموجود في الهيپودرميس ويعمل كمُجمّع لمصدر طاقة في الجسم؟	
4. على ماذا تتراكم القشرة بحيث يُمكن رؤيتها ولمسها؟	

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאדי في تصفيف الشعر, صيف 2025, رقم 778381

السؤال 12

(12 درجة) أ. في الرسم التوضيحي الذي أمامكم خلية في جسم الإنسان، وتُعرض فيها نواة الخلية، غشاء الخلية (الغلاف) والبروتوبلازما. اكتبوا في الأماكن الملائمة في الرسم التوضيحي اسم كل قسم من الخلية.



الرسم التوضيحي للسؤال 12

أمامكم ثلاثة أقوال.

بجانب كل قول، اكتبوا إلى أي قسم في الخلية ينطرق: إلى نواة الخلية، إلى غشاء الخلية أو إلى البروتوبلازما.

1. الماء هو المكوّن الرئيسي في هذا القسم. _____
2. هذا القسم مسؤول عن صفات الخلية. _____
3. هذا القسم يتحكم في انتقال المواد إلى داخل الخلية وإلى خارجها. _____

(5 درجات) ب. اذكروا واشرحوا ما الذي يُحدّد في الخلية لون الجلد، لون العينين ولون الشعر لدى بني البشر.

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאדי في تصفيف الشعر, صيف 2025, رقم 778381

السؤال 13

تُعرض في الجدول الذي أمامكم رسوم توضيحية لثلاثة أنواع من الشعر.

(6 درجات) أ. حَدِّدُوا ما هو نوع الشعر المعروض في كلِّ رسم توضيحي.

(6 درجات) ب. حَدِّدُوا ما هو مستوى الامتصاص لكلِّ نوع شعر.

(5 درجات) ج. حَدِّدُوا ما هي درجة مسامية كلِّ نوع شعر.

حَوِّطُوا الإجابات الصحيحة.

		الرسم التوضيحي I	الرسم التوضيحي II	الرسم التوضيحي III
1.	نوع الشعر	طبيعي مصبوغ مُفَتَّح (مובהر) ومُتَضَرَّر	طبيعي مصبوغ مُفَتَّح (مובהر) ومُتَضَرَّر	طبيعي مصبوغ مُفَتَّح (مובהر) ومُتَضَرَّر
2.	مستوى امتصاص الشعر	مرتفع متوسط منخفض	مرتفع متوسط منخفض	مرتفع متوسط منخفض
3.	درجة مسامية الشعر	مفتوحة متوسطة مغلقة	مفتوحة متوسطة مغلقة	مفتوحة متوسطة مغلقة

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבדئ في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

السؤال 14

(10 درجات) أ. اشرحوا ما هو المخلوط وما هو المُرْكَب.

المخلوط:

المُرْكَب:

(7 درجات) ب.

تُعرض في الجدول الذي أمامكم موادّ مختلفة.
 حَدِّدُوا بالنسبة لكلّ مادّة، هل هي: مخلوط، مُرْكَب أو محلول.
 حَوِّطُوا الإجابات الصحيحة.

نوع المادّة	المادّة	
مخلوط / مُرْكَب / محلول	الهواء	1.
مخلوط / مُرْكَب / محلول	ماء التجعيد	2.
مخلوط / مُرْكَب / محلول	مياه H_2O	3.
مخلوط / مُرْكَب / محلول	شامبو	4.

السؤال 15

(12 درجة) أ.

تُعرض في الجدول الذي أمامكم مُستحضّرات وموادّ تُستعمل في صالون الشعر.
 حَدِّدُوا ما هو مستوى الـ pH الملائم لكلّ مُستحضّر.
 حَوِّطُوا الإجابات الصحيحة.

المُستحضّر / المادّة	مستوى الـ pH
1. شامبو (منظّف / ديترجينت)	حامضيّ / متعادل / قاعديّ
2. مطرّي الشعر	حامضيّ / متعادل / قاعديّ
3. صبغة نباتيّة (حناء)	حامضيّ / متعادل / قاعديّ
4. مياه مقطرة	حامضيّ / متعادل / قاعديّ
5. ماء التجعيد	حامضيّ / متعادل / قاعديّ
6. قناع علاجيّ	حامضيّ / متعادل / قاعديّ

(5 درجات) ب.

كيف نحافظ على مستوى الـ pH للشعر؟

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

مبادئ في تصنيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

القسم الثالث: أساسيات المهنة (34 درجة)

أجيبوا عن سؤالَيْن من بين الأسئلة 16-19 (لكل سؤال - 17 درجة).

السؤال 16

(9 درجات)

في الجدول الذي أمامكم معطاة ستّ صبغات.

لكل صبغة، حَدِّدُوا هل هي صبغة أساسيّة (لابلا יסוד) أو صبغة ثانويّة (لابلا משנה)، وهل هي صبغة باردة أو صبغة حارّة.
حَوِّطُوا الإجابات الصحيحة.

الصبغة	نوع الصبغة - في لائحة الصبغات	درجة حرارة الصبغة
أزرق	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة
أحمر	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة
برتقاليّ	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة
أخضر	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة
اصفر	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة
بنفسجيّ	أساسيّة / ثانويّة	باردة / حارّة

(8 درجات)

پ.

زبونة تريد أن تصبغ جذور شعرها بعملية صبغ متكررة (لصبغة حוזרת).

أمامكم تشخيص شعر الزبونة:

- ملمس الشعر (מרקם השיער) والقدرة على الامتصاص: عادي
- درجة تفتيح (דרגת הבהירות) جذور الشعر: 6/0 و 30% شيب.
- الأطراف مصبوغة بخليط لون (גוון) 7/3

الطون: _____

אזכרו את הטון והגיוון) - בלילות.

הטון: _____

$$3.7 \times 10^{-4} \text{ m}^2 \text{ s}^{-1} \text{ for } 10 \text{ cm}^2 / 10 \text{ cm}^2 \text{ and } 1.0 \times 10^{-4} \text{ m}^2 \text{ s}^{-1} \text{ for } 1.0 \times 10^{-4} \text{ m}^2 / 1.0 \times 10^{-4} \text{ m}^2$$

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

مبادئ في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

السؤال 17

زبونة تريد أن تفتح شعرها بدرجة تفتح 9.

للزبونة شعر طبيعيّ بدرجة تفتيح 6.

أ. ما هو تركيز كبريت الأوكسجين الذي ستعملونه في خط الكبريت مع مسحوق التفتيح؟
 حَوِّطُوا الإجابة الصحيحة.

- | | |
|-----|----|
| 4% | .1 |
| 6% | .2 |
| 9% | .3 |
| 12% | .4 |

ب. غلّوا لماذا اخترتم تركيز كريمة الأوكسجين الذي ذكرتموه في البند "أ". (4 درجات)

ج. اشرحوا ما هي نتائج العملية الكيميائية مثل التفتيح على صحة الشعر. (4 درجات)

د. اشرحوا لماذا يستعملون ورق الألومنيوم (الورق الفضي) في تفتيح الشعر. (4 درجات)

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

מבאדئ في تصفيف الشعر, صيف 2025, رقم 778381

السؤال 18

تظهر في الجدول الذي أمامكم أربعة تعريفات تتطرق إلى عمليات كيميائية تحدث في صالون الشعر. بجانب كل تعريف، اكتبوا المصطلح الملائم له من هذه القائمة: اختزال، أكسدة، مادة مُعادلة (مנטرا)، روابط الكبريت في الشعر، سيستائين.

المصطلح	التعريف	
	أ. مرحلة في عملية كيميائية يحدث فيها من جديد ربط أربطة الكبريت (קשרי גופרית) في الشعر بعد تغيير في مبنى الشعر.	
	ב. مرحلة في عملية كيميائية يجري فيها كسر لأربطة الكبريت (קשרי גופרית) في مبنى الشعرة، من أجل تغيير شكله.	
	ג. أربطة كيميائية (קשרים כימיים) بين الأحماض الأمينية المسؤولة عن المبنى الطبيعي للشعر.	
	ד. مادة كيميائية تُنَبَّت الشكل الجديد للشعر.	

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

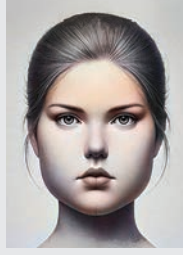
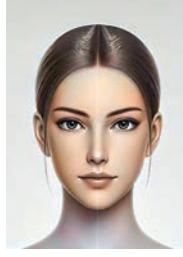
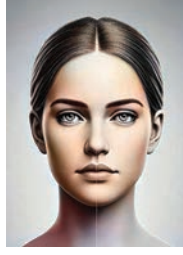
מבאדי פי تصفييف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

السؤال 19

في الجدول الذي أمامكم أربعة رسوم توضيحية يعرض كل واحد منها مبنى وجه مختلفاً.

(9 درجات) أ. حوِّطوا مبنى الوجه الملائم لكل رسم توضيحي.

(8 درجات) ب. حوِّطوا عاملين (אלמנטים) في تصفييف الشعر لتكوين تسريحة شعر ملائمة لكل مبنى وجه.

الرسم التوضيحي	مبنى الوجه	عاملان في التصفييف لتسريحة ملائمة
مثال	1. وجه طويل	1. مع غُرّة / بدون غُرّة
	2. وجه مستدير	2. مع حجم في القسم العلوي من الرأس / ملاصق للقسم العلوي من الرأس.
	3. وجه على شكل قلب	3. متدرّج مع حجم على الجوانب
	4. وجه بيضوي	4. قصير / طويل / كاريه
		5. كل عنصر ملائم
	1. وجه طويل	1. مع غُرّة / بدون غُرّة
	2. وجه مستدير	2. مع حجم في القسم العلوي من الرأس / ملاصق للقسم العلوي من الرأس.
	3. وجه على شكل قلب	3. متدرّج مع حجم على الجوانب
	4. وجه بيضوي	4. قصير / طويل / كاريه
		5. كل عنصر ملائم
	1. وجه طويل	1. مع غُرّة / بدون غُرّة
	2. وجه مستدير	2. مع حجم في القسم العلوي من الرأس / ملاصق للقسم العلوي من الرأس.
	3. وجه على شكل قلب	3. متدرّج مع حجم على الجوانب
	4. وجه بيضوي	4. قصير / طويل / كاريه
		5. كل عنصر ملائم
	1. وجه طويل	1. مع غُرّة / بدون غُرّة
	2. وجه مستدير	2. مع حجم في القسم العلوي من الرأس / ملاصق للقسم العلوي من الرأس.
	3. وجه على شكل قلب	3. متدرّج مع حجم على الجوانب
	4. وجه بيضوي	4. قصير / طويل / كاريه
		5. كل عنصر ملائم
	1. وجه طويل	1. مع غُرّة / بدون غُرّة
	2. وجه مستدير	2. مع حجم في القسم العلوي من الرأس / ملاصق للقسم العلوي من الرأس.
	3. وجه على شكل قلب	3. متدرّج مع حجم على الجوانب
	4. وجه بيضوي	4. قصير / طويل / كاريه
		5. كل عنصر ملائم

נרצו לכم הנجاح!

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ والنشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



مبادئ في تصفيف الشعر، صيف 2025، رقم 778381

יסודות בעיצוב שיער (ערבית), קיץ תשפ"ה, סמל 778381

مسودة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب في هذه المنطقة

لا تكتب באזור זה

لا تكتب في هذه المنطقة

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"