

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ה, 2025

מספר השאלון: 21382

דولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

מועד الامتحان: שטא 2025

رقم التّموذج: 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

اللغة العربيّة

للمدارس الدرزيّة

הוראות

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון:

דקדוק (30x2) — 60 נק'

פרק שני:

ספרות (40x1) — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

תعليمات

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: שעה ונصف.

ב. מִבְנֵי הַתְּמוּזָג וּמִפְתַּח הָהֵעֶרְכָּה:

בִּי הַזֶּה הַתְּמוּזָג פְּסָלָן.

הַפְּסָל הָאוֹל:

הַקְּוָעִד (30x2) — 60 דֶּרְגָה

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי:

הָאָדָב (40x1) — 40 דֶּרְגָה

הַמְּגֻמָּע — 100 דֶּרְגָה

ג. חֹמֶר עֶזֶר מֹוֹתֵר בִּשְׂמִימוֹשׁ: אֵין.

ג. מֹוֹדֵד מְסַעֵדָה יֻסְמַח אִסְתִּעְמָלָהָ: לֹא תֻּוּגַד.

ד. הֹוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת: אֵין.

ד. תְּעִלִּימָת חָסֶדָה: לֹא תֻּוּגַד.

יֻגַּב הַכְּתָבָה בִּי דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן פֶּקֶט. יֻגַּב כְּתָבָה "מְסֻדָּה" בִּי בְּדִאָה כָּל שִׁפְחָה תֻּסְתַּעַמֵּל מְסֻדָּה.
כְּתָבָה אֵיָּה מְסֻדָּה עַלִּי אוֹרָק חָרָג דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן קִד תִּסְבֵּב אִלְגָּא הָאִמְתָּחַן.

הַאִשְׁלָה בִּי הַזֶּה הַתְּמוּזָג תִּרְדֵּב בְּשִׁיגָה הַגְּמַע, וּרְגִם זֶלֶק יֻגַּב עַלִּי כָּל טָלֵבָה וּטָלֵב
הָאִיָּגָבָה עִנְהָ בִּשְׁכֵּל פֶּרְדִּי.

בהצלחה!

נִתְמַנִּי לְכֶם הַנִּיָּחָה!

השאלות

פרק ראשון: דקדוק

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: القواعد

(60 درجة)

ענו על שתיים מן השאלות 1-3. (לכל שאלה — 30 נקודות).
أجبوا عن اثنين من الأسئلة 1-3. (لكل سؤال — 30 درجة).

1. اختاروا خمسة جمل مما يلي، انسوخوها إلى دفتر الامتحان، وصوغوا جملة تعجب من الكلمتين اللتين خطت تحتها

في كل منها. (انظروا المثال):

المثال: هذا الرجل علمه كثير.

الإجابة: ما أكثر علم هذا الرجل!

— زارت أختي المتحف، وتعجبت من جمال اللوحة، قائلة: _____ !

— تعجب أخي من طول المقال الذي طلب منه قراءته، قائلاً: _____ !

— كانت الوجبة التي تناولناها لذيذة. _____ !

— تلقت السائحة معاملة سيئة من البائع؛ فتعجبت قائلة: _____ !

— مرّ الوقت في العطلة الصيفية سريعاً. _____ !

— لاحظنا أن المكان الذي زرناه نظيف. _____ !

— أنا سعيد بنتائجي. _____ !

2. أعربوا اسم الاستفهام الوارد في ثلاث من الجمل التالية:

— متى ستنتقل المسابقة؟

— أين ينبغي علي أن أضع أغراضي؟

— سألت أمي: كيف عاد أخي من اللعبة؟

— من أتاكم بهذا الخبر؟

— ما الموضوع الذي تناقشه حلقة البرنامج هذا المساء؟

3. اختاروا ثلاثاً من الجمل التّالية، انسحوها إلى دفتر الامتحان، وصوغوا اسم التّفصيل من الجذر الذي بين قوسين:
- هذه الرواية (ف.ض.ل) من سابقتها، و (ط.و.ل) منها.
 - هذا الجانب من البركة (ع.م.ق) من ذلك الجانب، والسّباحة فيه (خ.ط.ر).
 - أمّي (ق.ر.ب) إلى قلبي و (ع.ل.و) مكانةً من أيّ شخص آخر.
 - هذه المدينة هي الـ (ك.ب.ر) مساحةً، والـ (ك.ث.ر) من حيث عدد السّكان في الدّولة.
 - (ح.س.ن) الناس (ك.ر.م) هم.

فرق شني: سפרות

(40 נקודות)

الفصل الثاني: الأدب

(40 درجة)

ענו על אחת מן השאלות 4-5. (40 נקודות; 15 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו-"ב" ו-10 נקודות לסעיף "ג").
أجيبوا عن أحد السؤالين 4-5. (40 درجة؛ 15 درجة لكل واحد من البندين "أ" و"ب" و 10 درجات للبند "ج").

4. اقرأوا النص التالي، ثم أجيبوا عن البنود التي تليه:

من الأمثال الجاهلية:

جزاء سِنَمَار

أي جزائي جزاء سِنَمَار، وهو رجلٌ روميٌّ بنى الخورنق الذي يظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس؛ فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرَّ ميتًا، وإنما فعل ذلك لئلا يبني مثله لغيره؛ فضربت العربُ به المثلَ لمن يجزي بالإحسان الإساءة، قال الشاعر:

جَزَتْنا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنِ فَعَالِنَا جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

ويقال: هو الذي بنى أُطَمَ أُحَيْحَةَ بن الجلاح؛ فلما فرغ منه، قال له أُحَيْحَةُ: لقد أَحَكَمْتَهُ، قال: إني لأعرفُ فيه حجرًا لو نَزَعَ لَتَقَوَّضَ من عندِ آخره، فسأله عن الحجر، فأراه موضعه؛ فدفعه أُحَيْحَةُ من الأُطَمِ فخرَّ ميتًا.

- أ. بَيَّنوا دافعًا واحدًا كان السبب لمصير سِنَمَار في قصتي المثل الواردتين في هذا النص.
- ب. من ميزات المثل الإيجاز والانتقال من الخاص إلى العام. كيف تظهر هاتان الميزتان في النص.
- ج. في هذا النص توظيف لأسلوب العطف في عدة مواضع. عيّنوا ثلاثة منها، ثم اذكروا غرضًا واحدًا لتوظيف هذا الأسلوب.

5. اقرأوا النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُوا عَنْ الْبُنُودِ الَّتِي تَلِيهِ:

من قصيدة "إرادة الحياة" – أبو القاسم الشَّابِّي

وقال لي الغاب في رَقَّةٍ	محبَّبةٍ مثلَ خَفَقِ الوترِ
يَجِيءُ الشَّتَاءُ، شِتَاءُ الضُّبابِ	شِتَاءُ الثَّلُوجِ، شِتَاءُ المَطَرِ
(3) فَيَنْطَفِئُ السَّحَرُ، سِحْرُ الغُصُونِ	وَسِحْرُ الزُّهُورِ، وَسِحْرُ الثَّمَرِ
وَسِحْرُ السَّمَاءِ، الشَّجِيِّ، الوديعِ	وَسِحْرُ المُرُوجِ، الشَّهِيِّ العَطِرِ
وَتَهْوِي الغُصُونُ، وَأَوْرَاقُهَا	وَأَزْهَارُ عَهْدِ حَبِيبِ نَضِرِ
(6) وَتَلْهُو بها الرِّيحُ في كُلِّ وادٍ	وَيَدْفِنُهَا السَّيْلُ، أَنَّى عَبَرِ

- أ. لِقْدُومِ الشَّتَاءِ أَثَرٌ عَلَى الطَّبِيعَةِ. عَيَّنُوا مَوْضِعَيْنِ مِنَ النَّصِّ يَظْهَرُ فِيهِمَا ذَلِكَ الْأَثَرُ، مَعَ الشَّرْحِ.
- ب. اسْتَخْرِجُوا ثَلَاثَةَ مَوَاضِعَ مِنَ النَّصِّ، يُوْظَفُ فِيهَا الشَّاعِرُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ.
- ج. بَيِّنُوا غَرَضًا وَاحِدًا لَتَوْظِيفِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ فِي هَذَا النَّصِّ.

בהצלחה!

נשמתי לכם התג'ח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.