

עברית
לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------------|
| פרק ראשון | – | הבעה | – | 30 נקודות |
| פרק שני | – | לשון | – | 20 נקודות |
| פרק שלישי | – | סיפורת | – | 25 נקודות |
| פרק רביעי | – | שירה | – | <u>25 נקודות</u> |
| סה"כ | – | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.
- (2) אל תעתיקו את השאלה ; רשמו את מספרה בלבד.
- (3) שימו לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב בטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשמו "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. רישום טייטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן

באופן אישי.

בהצלחה !

/המשך מעבר לדף/

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתבו במחברתכם חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. הגשמה עצמית

כתבו חיבור. בחיבורכם תארו אילו דברים הייתם רוצים להגשים בעתיד. כתבו אם אתם חושבים שתוכלו להגשים דברים אלה, ומה יכול לסייע לכם להגשים אותם.

2. מכתב התנצלות

פגעתם ברגשותיו של חברכם.
כתבו מכתב התנצלות לחברכם, ובו תתנצלו על התנהגותכם, תסבירו לו את מעשיכם ואת החשיבות של החברות ביניכם.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענו במחברתכם על שאלה 3.

3. לפניכם חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך

רק אחת מהן נכונה. בכל סעיף הקיפו את התשובה הנכונה.

א. מהו הבניין של שם הפעולה כִּנְנָה?

- (1) נִפְעַל (2) פִּעַל (3) פָּעַל (4) הִפְעִיל

ב. מהי צורת הציווי של שם הפועל לְהָגִיב?

- (1) הָגִיב (2) תְּגִיב (3) הָגִיב (4) תְּגִיב

ג. איזה פועל בגזרת המרובעים?

- (1) מְסַתְּפָרִים (2) מְטַגְגִּים (3) מְתַרְגְּלִים (4) מְפַאָּרִים

ד. באיזו מילה יש דגש חזק תבניתי?

- (1) זִמְרָת (2) מְטָע (3) מְגֻבָּת (4) הִדְבָּרוֹת

ה. איזו צורת פועל יכולה לשמש גם בבניין פיעל וגם בבניין פועל?

- (1) קִשְׁטוּ (2) צוֹתְתוּ (3) צָווּ (4) הִתְעוֹפְפוּ

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענו במחברתכם על שאלה 4.

4. מעשה העז / ש"י עגנון

- א.** קראו את הקטע שלפניכם הלקוח מן הסיפור **מעשה העז**, וענו על הסעיפים א-ב.
- פעם אחת אמר הזקן לבנו: בני מתאווה אני לדעת להיכן היא הולכת ומהיכן היא מביאה חלב זה שהוא מתוק לחכי, ולכל עצמותי מרפא.
- אמר לו בנו: אבא, יש עצה לזה. אמר לו אביו: מהי?
- עמד הבן והביא משיחה וקשרה לזנבה של העז. אמר לו אביו: מה אתה עושה, בני? אמר לו: משיחה אני קושר לזנבה של העז וכשארגיש בה שהיא מבקשת לילך אתפוס את המשיחה בראשה ואצא עמה לדרך.
- (1)** לפניכם שלוש תכונות של הדמויות בסיפור: בעל יוזמה, אופטימי, פועל מתוך דחף. העתיקו את התכונות, וכתבו ליד כל אחת מן התכונות למי היא מתאימה: לבן או לאב. הביאו מן הסיפור דוגמה אחת המדגימה התנהגות לפי כל אחת מן התכונות. (8 נקודות)
- (2)** אחד המאפיינים של הסיפור העממי הוא המוטיב העל-טבעי. הסבירו את המוטיב העל-טבעי בסיפור. (7 נקודות)
- ב.** תארו את סוף הסיפור. הסבירו מדוע סוף זה הוא טראגי. (10 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 5 או 6, על פי השיר שלמדתם.

ענו במחברתכם על שאלה 5.

5. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

זמר נוֹגָה / רחל

הַתְּשִׁמֶע קוֹלִי, רְחוּקִי שְׁלִי,
הַתְּשִׁמֶע קוֹלִי, בְּאֶשֶׁר הִנָּד
קוֹל קוֹרֵא בְּעוֹז, קוֹל בּוֹכָה בְּדִמִּי
וַיַּמְעַל לְזִמּוֹן מִצִּיּוֹה בִּרְכָה?

תִּבְלֵ זֶה רֶבֶה וַיִּדְרָכִים בָּהּ רַב.
נִפְגָּשׁוֹת לְדֹק, נִפְרָדוֹת לְעַד.
מִבִּקֵּשׁ אָדָם, אֵד כּוֹשְׁלוֹת רִגְלִיו,
לֹא יוֹכֵל לְמַצֵּא אֶת אֶשֶׁר אָבַד.

אַחֲרוֹן יָמֵי כָּבֶד קָרוֹב אוֹלִי,
כָּבֶד קָרוֹב חַיּוֹם שֶׁל דְּמָעוֹת פְּרִידָה,
אֲחֻכָּה לָךְ עַד יִכְבּוּ חַיִּי,
כְּחֻכּוֹת רַחֵל לְדוֹדָהּ.

(שימו לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

א. מה מדגישה החזרה בבית 1 על השאלה "התשמע קולי"? (7 נקודות)

ב. בבית 2 כתוב:

מבקש אדם, אך פושלות רגליו,

לא יוכל למצא את אשר אבד.

הסבירו את הניגודים בשתי השורות האלה בשיר.

הסבירו כיצד ניגודים אלה משקפים את מצבה הנפשי של המשוררת בבית 2.

(10 נקודות)

ג. הסבירו את הקשר בין כותרת השיר ובין שתי השורות האחרונות בבית 3. (8 נקודות)

ענו במחברתכם על שאלה 6.

6. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

גֶּן נְעוּל / רחל

מי אתה? מדוע גֶּד מוֹשָׁטָת

לא פוֹגֶשֶׁת גֶּד אַחוֹת?

וְעֵינַיִם אֵךְ תִּמְתְּנָה רָגַע

וְהִנֵּה שְׁפָלוּ כְּבָר נְבוֹכוֹת.

גֶּן נְעוּל. לא שְׂבִיל אֱלֹו, לא דֶּרֶךְ.

גֶּן נְעוּל – אָדָם. גֶּן נְעוּל.

הַאֵלֶךְ לִי? אוֹ אֶכָּה בְּסָלַע

עַד זֹב דָּם?

(שימו לב: השאלות בעמוד הבא.)

- א. מהי מערכת היחסים המתוארת ב**בית 1**? הסבירו את מצבה הנפשי של המשוררת במערכת יחסים זו. הדגישו את דבריכם מ**בית 1**. (7 נקודות)
- ב. הגן הנעול המוזכר ב**בית 2** הוא מטפורה המתייחסת ליחסיה של המשוררת עם אדם אחר. הסבירו כיצד מטפורה זו תורמת להבנת משמעות השיר. (10 נקודות)
- ג. (1) העתיקו את ההרמז המקראי שב**בית 2** בשיר. (2 נקודות)
- (2) ההרמז המקראי רומז לתוצאה טרגית ביחסים של המשוררת עם האדם האחר. הסבירו אמירה זו. (6 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך