



מקום להידוק
דפי השאלון

14382

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 014382 ספרות עברית	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ה, 2025
מספר השאלון: 14382

עברית לבתי ספר ערביים ספרות

הוראות

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:
- | | | | | |
|-------|---|---------|---|------------|
| פרק א | – | סיפורת | – | 40 נקודות |
| פרק ב | – | שירה | – | 60 נקודות |
| | – | סך הכול | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) יש לשים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.
(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

פרק א – סיפורת (40 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. **השניים** / גרשום שופמן

לפניכם הסיפור **השניים**.

קראו אותו, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

בתוך קהל צפוף בתאטרון או באולם זמרה יש שלאיש (או לאישה) נעשה רע פתאום, והוא נופל מתעלף. רוב האנשים מסביב סוטים מעליו, מתרחקים, משתמטים, ורק שניים נמצאים תמיד, שחשים לעזרתו, נושאים ומוציאים אותו למרחב, ושם לא ירפו ממנו עד שישיבוהו לאיתנו.

נִכְפָּה [חולה אפילפסייה] כי ייפול על המדרכה בבוקר סתיו – סמרמורת זוועה תוקפת את העוברים והשבים, והרי הם אצים איש לעברו ועוצמים עיניהם מראות בפרפורי האדם; אבל הינה כבר צצו השניים, כמו מן האדמה, נוטלים את הנופל, זה בראשו וזה ברגליו, נושאים אותו אל תוך פרוזדור בית ומתאמצים להקל לו ככל אשר יהיה לאל ידם.

מישהו התנפל בייאושו אל הנהר הגדול. ההמונים הסקרנים צובאים צפופים עם הנערות אל מעקה הגשר, ומביטים, מביטים - ואילו שני מלאכי החיים הללו כבר קפצו אחריו, שוחים ומפליגים בזרם האדיר והקר וחותרים למשותו, להצילו. הינה הינם!

כי על כן אל נא תירא, בן אדם, בצאתך: באשר תיפול – להקימך יחושו... השניים.

(על פי גרשום שופמן, מתוך **ילקוט סיפורים**, יחדיו בשיתוף אגודת הסופרים, 1966)

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

א. (1) בסיפור שקראתם מתוארים שלושה אירועים שונים, ובכולם יש אדם שזקוק לעזרה.
בסיפור מפורטות התגובות של האנשים שעדים לכל אחד מן האירועים.
תארו בקצרה מה מתרחש בכל אחד מן האירועים.
השלימו את החסר בקטע שלפניכם. (12 נקודות)

באירוע הראשון אדם _____, ורוב האנשים הנוכחים במקום _____.

באירוע השני אדם _____, והעוברים והשבים _____.

באירוע השלישי אדם _____, וההמונים הסקרנים _____.

(2) האירוע השני חמור מן האירוע הראשון מבחינת מצבו הפיזי של האדם, והאירוע השלישי חמור מן האירוע השני מבחינת מצבו הנפשי של האדם.
מה אפשר ללמוד מחומרת האירועים על יחסם של רוב בני האדם למצוקה של אדם זר?
השלימו את המשפטים שלפניכם. (8 נקודות)

ככל שהאירוע חמור יותר, כך הסיכוי _____.

אפשר ללמוד מכך שרוב בני האדם _____.

(שימו לב: סעיף ב בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

ב. (1) כתבו מה מייצגים "השניים" בכל האירועים שבסיפור, והסבירו מדוע הסופר מכנה אותם "מלאכי החיים". הדגימו את דבריכם מן האירוע האחרון.
(10 נקודות)

(2) הסיפור מסתיים במשפט הזה:
כי על כן אל נא תירא, בן אדם, בצאתך: באשר תיפול – להקימך יחושו... השניים.
הסבירו את הביקורת האירונית המשתמעת ממשפט זה. התייחסו לניגוד בין רוב האנשים ובין "השניים". (10 נקודות)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

פרק ב – שירה (60 נקודות)

ענו על שאלה 2.

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

לו יהי / נעמי שמר

בית 3 בתוך שְׂכוּנָה קְטַנָּה מוֹצֵלֶת

בֵּית קֵט עִם גַּג אָדָם,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

זֶה סוֹף הַקִּיץ סוֹף הַדֶּרֶךְ,

תָּן לָהֶם לָשׁוּב הַלּוּם,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

פזמון לוֹ יְהִי, לוֹ יְהִי,

אָנָּה לוֹ יְהִי -

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

בית 4 וְאֵם פְּתָאוּם יִזְרַח מֵאֶפֶל

עַל רֹאשֵׁנוּ אוֹר כּוֹכֵב,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

אִז תֵּן שְׁלֹחַ וְתֵן גַּם כַּחַ

לְכָל אֵלֶּה שְׂנֵאָהֶב,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

פזמון לוֹ יְהִי, לוֹ יְהִי,

אָנָּה לוֹ יְהִי -

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

בית 1 עוֹד יֵשׁ מִפְּרֶשׁ לָבֵן בְּאַפֶּק

מוֹל עֵנָן שָׁחַר כְּבֵד,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

וְאֵם בְּחִלּוֹנוֹת הָעֶרֶב

אוֹר גְּרוֹת הַחֹג רוֹעֵד,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

פזמון לוֹ יְהִי, לוֹ יְהִי,

אָנָּה לוֹ יְהִי -

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

בית 2 מָה קוֹל עֲנוֹת אָנִי שׁוֹמֵעַ

קוֹל שׁוֹפָר וְקוֹל תְּפִילִים,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

לוֹ תִשְׁמַע בְּתוֹךְ כָּל אֵלֶּה

גַּם תְּפִלָּה אַחַת מִפִּי,

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

פזמון לוֹ יְהִי, לוֹ יְהִי,

אָנָּה לוֹ יְהִי -

כָּל שְׂנֵבֶקֶשׁ - לוֹ יְהִי.

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

ענו על שני הסעיפים א–ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. השיר "לו יהי" הוא שיר שנכתב בימים קשים של מלחמה. זהו שיר תפילה, שיש בו משאלה לעתיד טוב יותר. בכל בית בשיר באים לידי ביטוי רגשות מעורבים: עצב, כאב ופחד מן המצב הקיים, אולם גם אמונה ותקווה שהימים הטובים כבר קרובים.

הרגשות האלה באים לידי ביטוי בשיר באמצעות סמלים מנוגדים: סמלים המביעים מלחמה, ולעומתם – סמלים המביעים אמונה ותקווה.

הביאו משלושת הבתים 1–3 שלושה זוגות של סמלים מנוגדים, והסבירו מה מבטא כל אחד מן הסמלים המנוגדים. (30 נקודות)

זוג 1:

הסבר:

זוג 2:

הסבר:

זוג 3:

הסבר:

ב. המשפט "כל שנבקש – לו יהי" חוזר בכל הבתים ומובא גם בפזמון. הסבירו את המשפט. למי הדוברת־השרה פונה במשפט זה, ומדוע היא חוזרת על המשפט הזה פעמים רבות? הסבירו מה הדוברת־השרה מבקשת בבית 4. (30 נקודות)

/בהמשך דפי טיוטה/



עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ה, מס' 14382

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

טיוטה

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"