



מקום להידוק
דפי השאלון

11271

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 011271 עברית	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ה, 2025
מספר השאלון: 11271

עברית: לשון

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק א	-	שם המספר ואותיות השימוש	-	20 נקודות
פרק ב	-	תחביר	{ יש לבחור באחד הפרקים	80 נקודות
פרק ג	-	מערכת הצורות		
סך הכול				100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמוד 4).

ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

דף עזר

טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a פתח	קמץ	חטף פתח
e סגול	צירי חסר צירי מלא	חטף סגול
i חיריק חסר	חיריק מלא	
o קמץ קטן	חולם חסר חולם מלא	חטף קמץ
u קובוץ	שורוק	

טבלת הגופים

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי
יחיד	מדבר	נוכח
יחידה	מדברת	נוכחת
רבים	מדברים	נוכחים
רבות	מדברות	נוכחות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)

סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

התפקידים התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אגוד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

החלקים הבלתי תלויים במשפט: הסגר, פנייה, קריאה

משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פָּעַל (פעל), נִפְעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעַל (הופעל), פִּעַל (פיעל), פָּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

דרכי תצורת המילים:

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

סוגי צורנים: צורן גזירה, צורן נטייה



עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

פרק א: חובה – שם המספר ואותיות השימוש (20 נקודות)

ענו על שאלה 1 שלפניכם.

1. לפניכם משפטים ובהם מספרים מודגשים וכן אפשרויות להגיית שם המספר ואותיות השימוש. כתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד), והקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר.
 - ב' 4 במאי 2023 התפרסם בעיתון ריאיון עם פרופסור גלוריה מארק, מומחית עולמית בתחום לקויות קשב וריכוז.
 - לדברי הפרופסור, בעשרים השנים האחרונות צנח טווח הקשב הממוצע ב־80%. בעבר טווח הקשב עמד על כְּשִׁיתִי / כְּשִׁיתִי דקות וחצי. בשנת 2011 טווח הקשב היה 75 שניות, ואילו כיום הוא עומד על 47 שניות בלבד.
 - בפסקה מספר 6 בריאיון נכתב כי מחשבותינו הפנימיות מהוות 47 אחוז מהסחות הדעת שלנו.
 - במחקרים שנערכו בתחום ההקשבה נמצאו 5 יתרונות של הקשבה מיטיבה ושְלוש / ושְלוש / ושְלוש רמות של הקשבה פעילה. חוקרים בתחום ניסו אף לקבוע את עֶשֶׂר / עֶשֶׂר המיומנויות החשובות ביותר להקשבה.
 - יש אומרים שהאדם נברא ולו שתי אוזניים ולשון אחת, כי צריך להקשיב פי 2 יותר מלדבר.



עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר, פרק ג – מערכת הצורות.
בחרו בפרק שלמדתם: בפרק ב – תחביר **או** בפרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

פרק ב: תחביר (80 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 2–6 (לכל שאלה – 20 נקודות).
שימו לב: בכל שאלה שתבחרו, ענו על כל הסעיפים.

2. א. לפניכם שלושה משפטים.

I. אף על פי שהקשבה היא רכיב תקשורת חשוב, נראה שדווקא לה מוקדשת תשומת לב מועטה.

II. בתחום החינוך נמצא קשר חיובי בין מידת ההקשבה של מנהל בית הספר למוריו ובין הציונים

של התלמידים בבית הספר.

III. הקשבה כמו זו שבטיפול פסיכולוגי היא הקשבה מיטיבה, אך מטבע הדברים היא אינה

שכיחה בשגרה.

(1) ציינו ליד כל אחד מן המשפטים את הסוג התחבירי שלו.

- אם המשפט מורכב תחמו את הפסוקית/הפסוקיות, וציינו את התפקיד התחבירי שלה/שלהן.
- אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

(2) ציינו מעל כל אחת משלוש המילים המסומנות בקו במשפטים את התפקיד התחבירי שלה.

ב. לפניכם משפט מורכב בעל פסוקית תיאור.

כשאנשים מתנגחים זה בזה, כל ניסיון להידברות נידון לכישלון.

המירו את המשפט הנתון במשפט פשוט בעל אותה משמעות.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

3. א. לפניכם שלושה משפטים מורכבים, שבכל אחד מהם נתחמה פסוקית הפותחת במילת השעבוד "כי".
כתבו מעל כל פסוקית תחומה את התפקיד התחבירי שלה.

- I. מחקרים מלמדים כי עמדת ההקשבה נתפסת נחותה מזו של הדיבור.
- II. הימצאות בעמדת המקשיב מבליעה בתוכה את ההודאה כי המקשיב אינו יודע הכול.
- III. הקשבה היא מיומנות לא פשוטה, כי היא דורשת שנתרכז רק בדבר אחד בעולם שבו אנחנו רגילים
- לפצל את הקשב שלנו לדברים רבים כל כך.

ב. לפניכם משפט מורכב, ולאחריו שתי הצעות I-II לתחימת הפסוקיות בו.

(1) הקיפו את המספר של המשפט שהתחימה בו נכונה.

(2) במשפט שהתחימה בו נכונה, ציינו את התפקיד התחבירי של כל פסוקית.

כשחוקרים בחנו את החשיבות שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה, נמצא כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר.

- I. כשחוקרים בחנו את החשיבות שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה,
- נמצא כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר.
- II. כשחוקרים בחנו את החשיבות שאנשים מייחסים לדיבור לעומת הקשבה,
- נמצא כי חשיבותו של הדיבור רבה יותר.

ג. לפניכם משפט מורכב.

אדם שמרוכז בעצמו לא יוכל להפנות את תשומת ליבו ולהקשיב לזולתו.

(1) תחמו את הפסוקית במשפט, וציינו את התפקיד התחבירי שלה.

(2) כתבו מחדש את המשפט הנתון: המירו את הפסוקית בפסוקית נושא.

(3) כתבו מחדש את המשפט הנתון: המירו את הפסוקית בפסוקית תנאי.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

4. א. לפניכם שלושה משפטים. בשניים מן המשפטים יש תמורה.
- I. כיום, בעידן הדיגיטלי, אנשים בטוחים שהם הצליחו לאמץ לעצמם מיומנות של מולטיטסקינג.
- II. התוצאות החיוביות של ההקשבה הן בזוגיות, בגידול ילדים, בעבודה, בתפקידי מכירות וניהול וברפואה.
- III. במקרים מסוימים, כמו בעת חקירה או בראיון עבודה, המקשיב מנסה להשיג דבר מה מן הדובר.
- (1) הקיפו את מספרו של המשפט שאין בו תמורה.
- (2) סמנו קו מתחת לתמורה בכל אחד משני המשפטים האחרים.
- (3) ציינו את התפקיד התחבירי המשותף למילים שהתמורה ממירה בשני המשפטים.
- (4) המירו את המשפט שאין בו תמורה במשפט שיש בו תמורה. הוסיפו ביטוי מכליל.
-
-
- ב. לפניכם משפט פשוט.

ברוב המקרים ההקשבה לזולת משרתת מטרה מיטיבה.

נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים שבמשפט את התפקידים התחביריים שלהן.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

5. א. לפניכם שלושה משפטים במבנה "אין... אלא...".
- I. הקשבה אינה מיומנות פשוטה אלא מיומנות מורכבת הדורשת מאמץ. _____
- II. הרווח בהקשבה אינו רק רווח אישי אלא גם עסקי. _____
- III. הקשבה אינה אלא מתנה שאדם יכול להעניק לרעהו. _____
- (1) שניים מן המשפטים הם משפטים בעלי חלקים כוללים.
- סמנו קו מתחת לחלק הכולל בכל אחד מן המשפטים האלה.
- (2) ציינו את התפקיד התחבירי המשותף לחלקים הכוללים בשני המשפטים. _____
- (3) ציינו ליד כל אחד מן המשפטים בעלי החלקים הכוללים מהו הקשר הלוגי בחלק הכולל.
- (4) כתבו את משפט II מחדש בלי להשתמש במבנה "אין... אלא...". שמרו על משמעות המשפט הנתון.
- _____
- (5) כתבו את משפט III מחדש בלי להשתמש במבנה "אין... אלא...". שמרו על משמעות המשפט הנתון.
- _____
- ב. לפניכם שלושה משפטים. בכל משפט סמנו קו מתחת לכל נשוא בו.
- I. אנשי מכירות יוכלו למכור יותר כאשר הם יקשיבו ללקוחותיהם.
- II. אין תחום עיסוק שהקשבה אינה משפרת בו את הביצועים.
- III. בעקבות קריאת המאמרים נעשינו למקשיבים טובים יותר.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

6. א. לפניכם שני משפטים ובכל אחד מהם יש הסגר.

I. על פי הפסיכולוג קארל רוג'רס, הקשבה היא המפתח לבניית חוויה של ביטחון למטופל.

II. יש כמובן סיבות טובות לעניין הרב של אנשים בדיבור לעומת הקשבה.

(1) סמנו קו מתחת להסגר בכל משפט, וכתבו את תרומתו של ההסגר למשפט.

משפט I

משפט II

(2) המירו את משפט I במשפט מורכב בעל פסוקית מושא.

ב. לפניכם קטע. הוסיפו לו סימני פיסוק לפי ההנחיות שלפניכם.

קארל רוג'רס אחד מן הפסיכולוגים הבולטים במאה ה־20 הדגיש את חשיבות ההקשבה הפעילה כאמצעי לשיפור הקשר הבין־אישי וההעצמה האישית. לדבריו הקשבה אמיתית מאפשרת לאנשים להביע את רגשותיהם בכנות ובלי חשש משיפוטיות. לפניכם אחד מציטוטיו המפורסמים בנושא זה כשמישהו שומע אותך בלי לשפוט אותך בלי לנסות לקבל עליו אחריות למעשיך ובלי לנסות לשנות אותך זו הרגשה פשוט נהדרת.

- פסקו הסגר.
- סמנו פסיק בין חלקים כוללים.
- סמנו נקודתיים.
- סמנו מירכאות.
- פסקו פסוקית.
- פסקו תמורה.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

פרק ג: מערכת הצורות (80 נקודות)

בפרק זה ענו על ארבע מן השאלות 7–11 (לכל שאלה – 20 נקודות).

שימו לב: בכל שאלה שתבחרו ענו על כל הסעיפים.

7. לפניכם קטע ובו פעלים מודגשים.

להלן הנחיות ועקרונות להקשבה מיטיבה:

- רכשו מיומנויות המשקפות לדובר שדבריו הובנו.
- נסו ליצור קשר עין והאזרו בסבלנות עד שהדובר יסיים את דבריו.
- הביעו רגישות לדברים הנאמרים, ושקפו את הדברים כדי לודא שהם הובנו.
- אי אפשר להיות נוכחים באמת ולהקשיב ובו בזמן להתעסק בטלפון נייד.
- אם מישהו מספר לכם על הכאב שלו, אל תזדהו עימו יותר מדי – אל תספרו על הכאב שלכם – כי במקום להתמקד בכאב שלו, אתם מטים את השיחה אליכם.
- בדיוק כפי שאתם מקצים זמן לספורט או לקריאה, הקצו זמן לתרגול הקשבה.

א. לפניכם טבלה, ובה שבעה מן הפעלים המודגשים בקטע.

בטבלה נתחו את הפעלים – ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל.

הפועל	השורש	הבניין
הובנו		
האזרו		
לודא		
נוכחים		
תזדהו		
מטים		
הקצו		

ב. ציינו את הזמן (הדרך) המשותף לפעלים שלפניכם, על פי הקשרם בקטע.

רכשו, נסו, האזרו, הביעו, שקפו, הקצו

הזמן (הדרך): _____

ג. לפניכם רשימת מילים.

התניה, נתונים, מתנה, המתנה, לתת, תלונה

(1) מבין המילים שברשימה, הקיפו שלוש מילים הגזורות מאותו השורש.

(2) ציינו את השורש המשותף למילים שהקפתם. _____

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

8. א. לפניכם משפטים ובהם מילים מודגשות.

- ליתוש יש **מחוששים** בראשו.
 - אנו **חוששים** להיות לא מובנים.
 - מערכת העצבים נקראת מערכת ה**חישה**.
 - ה**נחוש** שלי הוא שהקבוצה שלנו תנצח.
 - האמבולנס צריך **להחיש** את הפצוע לבית החולים.
- (1) ציינו מעל כל מילה מודגשת את השורש שלה.
- (2) מבין המילים המודגשות העתיקו שתי מילים שהן שמות פעולה, וציינו ליד כל אחת מהן את הבניין שלה.

שם פעולה: _____ הבניין: _____

שם פעולה: _____ הבניין: _____

ב. לפניכם שני משפטים, ובהם שתי מילים מודגשות.

- התלמיד **נחוש** בדעתו להצליח במבחן.
- אם לא יקשיבו לדברינו, **נחוש** אכזבה.

ציינו ליד כל משפט את תפקיד האות נו"ן במילה המודגשת בו.

ג. לפניכם שלושה שמות עצם מודגשים. כתבו ליד כל אחד מהם שם פועל באותו השורש.

- **מחמאה** _____
- **מחאת** המונים _____
- **מחיאת** כף _____



עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

9. א. לפניכם שני משפטים, ובהם שמות פעולה מודגשים.

I. אף על פי שה**הקשבה** היא ה**הבט** החשוב ביותר בתקשורת, לעיתים אנו מתקשים להניח את

הסחות הדעת בצד, לנהל שיחה ולהקשיב.

II. כשאנו עסוקים ב**התנגחות** הדדית, אנו מתבצרים איש-איש בדעותיו, וכל ניסיון ל**הדברות**

או לתקשורת נידון לכישלון.

(1) במשפט I ציינו מעל כל אחד משמות הפעולה המודגשים את המשקל שלו.

(2) ציינו את הבניין המשותף לכל שמות הפעולה המודגשים במשפט I. _____

(3) האם שני שמות הפעולה המודגשים במשפט II הם באותו משקל? נמקו את תשובתכם.

(4) מבין המילים שאינן מודגשות במשפטים I-II, העתיקו מילה הגזורה מכל אחד מן המשקלים שלפניכם.

קטלון _____ , תקטלת _____

ב. לפניכם משפט ובו שלושה שמות פעול מודגשים.

• הקשבה מיטיבה נוסכת בדובר ביטחון המאפשר לו ל**בטא** את עצמו, ובכך ל**הפיר** טוב יותר

את עצמו ו**להשתנות**.

מעל כל שם פעול מודגש כתבו שם פעולה מאותו השורש בבניין פיעל.

ג. לפניכם משפטים, ובכל אחד מהם מודגש זוג מילים. בכל זוג הקיפו את המילה המתאימה להקשר המשפט.

• הילד **מְשִׁיב** / **מְשִׁיב** בהומור על השאלה.

• **הַמְרָתִי** / **הַמְרָתִי** את הפועל הַפְעִיל בפועל סביל.

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

10. א. לפניכם משפט, ובו מודגשות מילים.
- התחושה שלמילים שלכם יש משמעות, גורמת לכם להרגיש שאתם אנשים **מְעַרְכִּים**, **מוֹבְנִים**, **אֱהוּדִים** ו**מוֹכְלִים**.

(1) ציינו מהו חלק הדיבור המשותף לכל המילים המודגשות.

(2) לפניכם שתיים מן המילים המודגשות. כתבו את צורת ה**פְּעִיל** של כל אחת מהן (שמרו על אותו הגוף והזמן).

אֱהוּדִים

מוֹכְלִים

- ב. לפניכם קטע, ובו מודגשות מילים שנגזרו מ**צורות הבינוני** של הפועל.
- הקשבה **מִי־טִיבָה** עשויה להיות בעלת ערך רב הן ל**דוֹבֵר** הן להתפתחות השיחה. הקשבה כזאת נוסכת בדובר ביטחון ה**מֵאֲפָשֶׁר** לו לבטא את עצמו. בעולם דיגיטלי קשה לנו לנהל שיח **רְאוּי**. התוצאה היא חילופי דברים **מְקַטְעִים** הפוגעים באיכותה של ההקשבה.

בטבלה שלפניכם נתחו את צורות הבינוני המודגשות בקטע – ציינו את חלק הדיבור ואת ה**בניין** של כל אחת מהן.

צורת הבינוני	חלק הדיבור	הבניין
מִי־טִיבָה		
דוֹבֵר		
מֵאֲפָשֶׁר		
רְאוּי		
מְקַטְעִים		

- ג. לפניכם רשימת מילים מעולם בית הספר.
- תִּלְמִידִים**, **מַאֲבֻטָּחַת**, **מוֹרִים**, **מְנַהֵל**, **מִזְכִּירָה**

(1) מבין המילים ברשימה הקיפו שתי מילים הגזורות ב**אותו המשקל**.

(2) מבין המילים ברשימה העתיקו את המילה ה**יוצאת דופן** מבחינת דרך התצורה, וציינו את דרך התצורה שלה.

המילה: _____

דרך התצורה שלה: _____



עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

11. א.

לפניכם משפט, ובו שם פעולה מודגש.

- לא כל שיחה היא הזדמנות לקידום עצמי או ל**אִזְכּוֹר** הישגים.

(1) ציינו את ה**שׁוֹרֵשׁ** של שם הפעולה המודגש. _____

(2) ציינו את ה**בְּנֵינִן** של שם הפעולה המודגש. _____

ב.

לפניכם ארבע מילים.

קְרוֹב, מְזוֹן, גָּדוֹל, פָּבֹד

(1) הקיפו את המילה ה**יוצאת דופן** מבחינת המשקל.

(2) ציינו את ה**מְשַׁקֵּל** המשותף לשלוש המילים האחרות. _____

ג.

לפניכם ארבע מילים.

חִזּוֹן, רְצוֹן, מָלוֹן, שְׁעוֹן

(1) הקיפו את המילה ה**יוצאת דופן** מבחינת דרך התצורה.

(2) ציינו את דרך התצורה של המילה ה**יוצאת דופן**. _____

ד.

לפניכם ציטוטים של ילדים, ובהם מודגשות מילים שהמציאו הילדים.

- אימא וכרם חותכות ירקות לארוחה. כרם (בת שלוש): "אימא, אפשר את ה**מְקַלְפּוֹן**?"
- אורי (בן שבע וחצי): "אימא, אני מרגיש לא טוב, אכלתי יותר מדי, אני חושב שיש לי **כָּרֶסֶת**."
- סהר (בן שבע): "סבא מילא לי אוויר באופניים. יש לו **מְנַפֶּחָה**."
- עומר (בן ארבע): "אימא, שיחקתי כדורגל והייתי **מְשֻׁרָקָאִי**."

(על פי האקדמיה ללשון העברית ושרית ואסף כץ, ילדים הם התסריטאים הטובים בעולם, תשפ"א.

"אִמָּא תִסְגְּרִי אֶת הַשּׁוֹאֵג אֶבֶק". הוצאת האקדמיה ללשון העברית)

בחרו בשלוש מן המילים המודגשות שהמציאו הילדים. ציינו את דרך התצורה של כל אחת מן המילים

שבחרתם ו**הסבירו** אותה. בהסברכם התייחסו גם למשמעות הבסיסים, המשקלים או הצורנים.

(1) המילה: _____, דרך התצורה: _____, ההסבר: _____

(2) המילה: _____, דרך התצורה: _____, ההסבר: _____

(3) המילה: _____, דרך התצורה: _____, ההסבר: _____

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיוטה

עברית: לשון, חורף תשפ"ה, מס' 11271

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"