

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ד, 2024

מספר השאלון: 20281

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موעד الامتحان: صيف 2024

رقم النموذج: 20281

ערבית

לבתי ספר ערביים

اللغة العربية

للمدارس العربية

הוראות

א. משך הבחינה: שתיים ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(15x2+25+15) – 70 נק'

פרק שני: רטוריקה

(10x3) – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

תعليمات

א. מִדֵּת הָאִמְחָן: שַׁעֲתַן וָרִבַּע.

ב. מִבְנֵי הַנְּמוּדָג וְתוֹזִיג הַדְּרָגָת:

פִּי הַזֶּה הַנְּמוּדָג פְּصָלָן.

הַפְּסָל הָאֶוֹל: הַנְּחוּ וְהַצֵּרֶף

(15x2+25+15) – 70 דִּרְגָה

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי: הַבְּלָגָה

(10x3) – 30 דִּרְגָה

הַמְּגֻמָּע – 100 דִּרְגָה

ג. מוֹאֵד מְסַעֵדָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמָלָהּ: לֹא תוֹגֵד.

ד. תַּעֲלִימֹת כְּסִיבָה: לֹא תוֹגֵד.

ג. חֹמֶר עֶזֶר מוֹתֵר בְּשִׁימוֹשׁ: אֵין.

ד. הוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת: אֵין.

יֻגַּב הַכְּתָבָה פִּי דִּפְתֵר הָאִמְחָן פִּקְט. יֻגַּב כְּתָבָה "מְסוּדָה" פִּי בִּדְאִיָּה כָּל שִׁפְחָה תִּסְתַּעַמֵּל מְסוּדָה.

כְּתָבָה אֵיָּה מְסוּדָה עַלִּי אוֹרָק חָרָג דִּפְתֵר הָאִמְחָן קִד תִּסְבֵּב לְגֵאָה הָאִמְחָן.

הַאִשְׁטָה פִּי הַזֶּה הַנְּמוּדָג תִּרְדּ בְּשִׁיגָה הַגְּמַע, וְרִגְמ זֶלֶק יֻגַּב עַלִּי כָּל תַּלְבָּה וְתַלְב

הַיִּאָּבָה עִנְהָ בְּשִׁכְל פִּרְדִּי.

נִתְמַנִּי לְכֶם הַנִּיָּח!

בִּה צִלְחָה!

השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(70 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: النحو والصرف

(70 درجة)

ענו על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה.)
أجبوا عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. اضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات التي حُطَّت تحتها في النص التالي. بإمكانكم أن تشكلوا جميع الكلمات التي حُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط. (15 درجة)

تعيش أسراب النمل كلها في مساكن مشتركة، يُطلق عليها اسم "وادي النمل"، وهي – على الأغلب – مؤلفة من طبقات ذات أروقة وغرف للتّهوية، وأحياناً تُرى فيها مخازن للزّاد. وقد كتب أحد العلماء أن أول ما يمتاز به النمل اتساع مساكنه، وتعدد جماعاته، وتنوّع فرقه، وأنّ النمل يكثّر تبعاً لاشتداد الحرارة؛ فكلّما دنوت من خطّ الاستواء، رأيتَ ازدياد أنواعه، حتّى يبلغ في المناطق الحارة أقصى حدّ. وقد اهتمدى الباحثون إلى نحو ألفي نوع من النمل، منها: زهاء مائة وعشرين تقريباً، تعيش في أوروبّا. أمّا أقدم نوع عُرف من النمل فهو النملة الشّقراء، وهي لا تعرف موطنها إلّا في الغابات الكبيرة، ونرى هذه النملة جريئة وميالة بطبعها إلى الخصومة.

2. أعربوا عشرًا من الكلمات التي حُطَّت تحتها في النصّ التالي إعراباً تامّاً. بإمكانكم أن تُعربوا جميع الكلمات التي حُطَّت تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط. (25 درجة)

وكانت المدرسة بعيدة عن البيت مسافة ساعة أو أكثر، يقطعها الصّبيّ مشياً على قدميه مرّتين في النّهار، متمنّطاً بمحفظة من القماش خاطتها له أمه، يضع في إحدى شقيّتيها كتبه ودفاتره، وفي الشّقة الأخرى غذاءه: رغيفاً محشواً بطبيخٍ يابسٍ، ويضع حبّات من الزّيتون.

تحت المطر والثلج، وفي الشّمس الّلاهبة المُحرقة، كان يذهب كلّ صباح، ويعود كلّ مساءً، ما يذكر أنّه مرض قُطّ – لم يكن المرض من حقوق التّلاميذ في ذلك العهد!

وكان الصّبيّ قويّ البنية، لا يبالي المشي في الزّمهرير ولا في القَيْظ، ولا يشكو قلة الطّعام.

3. صوغوا خمسة من الأفعال الواردة بين قوسين في النصّ التالي، حسب المطلوب، مراعين الضمائر، مع الشّكل: (15 درجة)

كان رفاقي قد (خلف، تفعل، ماضٍ) _____ بعيداً عني، ولم (كان، فعل، مضارع) _____
أيّ منهم يعرف المأزق الذي أنا فيه. ومن الأكيد أنّهم (عبر، افتعل، ماضٍ) _____ الجنون الذي مسّ
حصاني ضرباً من الفروسيّة، (بهر، أفعل، ماضٍ) _____ به فارسٌ عربيّ؛ فلم (سرع، فاعل، مضارع)
_____ لـ (قدم، فعل، مضارع) _____ النّجدة لي؛ بل إنني، في البداية، كنتُ (متع، استفعل،
مضارع) _____ بهتافاتهم: "يحيا الفارس العربيّ!"، ولكنّ هتافاتهم لم تلبث أن (قطع، انفعل، ماضٍ)
_____.

4. في كلّ واحد من البنود "أ-ز" جملتان. اختاروا خمسة بنود، واملأوا الفراغ في الجملة الثانية في كلّ منها،
باسم من جذر الكلمة المشدّدة التي خُطّ تحتها في الجملة الأولى، مع الشّكل (انظروا المثال): (15 درجة)

مثال: ● — سدّد اللاعب الكرة واستقرّت في المرمى.

— لقد اشتهر الخطيب بحكمته وسداد رأيه.

أ. — كان العرب يهتدون في الصّحراء بالنّجوم في التّنقّل والسّفر.

— قدّمتُ لصديقي باقة ورد _____.

ب. — يُعتبر توجيه العبارات التحفيزيّة للطلّاب من عوامل نجاحهم وتفوّقهم.

— رافق الطّلاب في رحلة نهاية السّنة _____ مهنيّ.

ج. — الاستدامة هي القدرة على الاستمرار في عمليّة معيّنة بثبات لمُدّة طويلة.

— التّسامح مع الآخرين سلوك علينا التّمسّك به _____.

د. — تفقد الأمور ثباتها عندما تختلّ الموازين.

— صرّح المسؤول _____ الاجتماع بمشروعه الجديد.

هـ. — لكلّ إنسان في هذه الدّنيا اختيار.

— توصل _____ إلى تصنيع دواء ناجع.

و. — نرجو من الحضور إغلاق الأجهزة الإلكترونيّة.

— تغطّي الشّبكة العنكبوتيّة معظم _____ المعمورة.

ز. — تسعى المناهج التّدريسيّة إلى تمكين التّلاميذ من مهارات التّفكير.

— من يخدم بلده بإخلاص يبلغ _____ رفيعة في مجتمعه.

פרק שני: רטוריקה
(30 נקודות)

الفصل الثاني: البلاغة
(30 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותכם לענות, באופן מלא או חלקי, על יותר משלוש שאלות, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה – 10 נקודות.)

اقرأوا النصَّ التالي، ثمَّ أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانكم الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن أكثر من ثلاثة أسئلة، لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30. (لكل سؤال – 10 درجات.)

من قصيدة "صَفَوْنَا مع الدَّهر" – سلمى الخضراء الجيوسي

صَفَوْنَا مع الدَّهر، كالبحر مرَّت علينا الرِّياح
وهبَّت علينا العواصفُ لم تُغَوِّنا
ولم تَنْتَقِصْ من هوانا السَّنينِ
وما شَرِبَتْهُ السَّماءُ أَعَادَتْهُ
حتَّى النِّهاية يَبْقَى الحنينُ
إلى نكهةٍ لم نَدُقْهَا،
إلى رحلةٍ لم نُمارَسْ صَنَاهَا
إلى نجمةٍ خارجِ الأفقِ لم نكتشفْ مُرتَقَاهَا
إلى بسمَةٍ من إلهٍ بديعٍ يضيءُ الحنايا سَنَاهَا
صَفَوْنَا مع الدَّهر،
لم تَنْتَقِصْ من هوانا السَّنينِ
وهذي التَّجاعيدُ حَوْلَ الجفونِ شَدَاهَا

5. استخرجوا من النصِّ جناساً واحدًا، ثمَّ بَيَّنوا نوعه، وغرضاً واحدًا لتوظيفه.
6. استخرجوا من النصِّ استعارة واحدة، مع الشَّرْح.
7. عَيَّنوا التَّشبيه الوارد في النصِّ، مع الشَّرْح.
8. عَيَّنوا اثنين من مواضع أسلوب النفي، ثمَّ بَيَّنوا واحدًا من أغراض استخدام هذا الأسلوب في النصِّ.

בהצלחה!

נשמתי לכם התגאח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.