

עברית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה : שעה וארבעים וחמש דקות

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון – הבעה – 30 נקודות

פרק שני – לשון – 20 נקודות

פרק שלישי – סיפורת – 25 נקודות

פרק רביעי – שירה – 25 נקודות

סה"כ – 100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.

ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.

(2) אל תעתיק את השאלה ; רשום את מספרה בלבד.

(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. הספורט האהוב עליי

כתוב חיבור. בחיבורך תאר ספורט שאתה אוהב להשתתף בו או לצפות בו. הסבר מה מושך אותך בתחום הספורט הזה.

2. המלצה על טיול

כתוב לחברך המלצה על טיול שעשית. תאר נופים, אתרים וחוויות מן הטיול, וכתוב מה אתה ממליץ לו לעשות.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

- (1) צִמְצַם (2) נָסַב (3) יָגוּר (4) מְמַכֵּר

ב. איזה פועל אינו מורכב משתי גזרות?

- (1) הִבִּיא (2) יָרָה (3) סָלְלָתָם (4) הִשִּׂיא

ג. באיזו מילה יש אם קריאה?

- (1) נֶאֱצַל (2) תִּנְתֵּר (3) שָׁרוּ (4) דִּי

ד. באיזו מילה האות מ"ם שייכת לשורש?

- (1) מְסָלָה (2) מְתִיחָה (3) מְרַפֶּסֶת (4) מַעְבָּר

ה. באיזה פועל השורש אינו שורש תנייני?

- (1) הִשְׁאַלְתָּם (2) הִשְׁתִּית (3) אָבִיטָה (4) הִתְחִיל

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך קטע מן הסיפור המקום שבו אין מתים לעולם. קרא אותו, וענה על השאלות שאחריו.

"מה, אינך רוצה למות? אז הישאר איתי. כל עוד לא אגמור להוביל במריצה שלי את

כל ההר הזה, אבן על אבן, לא תמות."

"וכמה זמן זה יארך?"

"מאה שנים."

".....לא, לא זה המקום שאני מחפש; אני רוצה להגיע למקום שבו לא מתים לעולם."

א. (1) יש דמיון רב בין הדמויות של שלושת הזקנים שהעלם פוגש בחלק הראשון של הסיפור. ציין שלושה קווי דמיון בין שלושת הזקנים, והסבר מדוע העלם בחר להמשיך במסעו לאחר כל אחד משלושת המפגשים עם הזקנים. (9 נקודות)

(2) הסיפור עוסק במוות.

אף שקשה לעסוק במוות, הכותב מרכז את העיסוק בנושא זה.

באיזו דרך הכותב מרכז את העיסוק במוות בסיפור זה? הדגם את דבריך מן הסיפור.

(8 נקודות)

ב. (1) הדגם מן הסיפור שניים מן המאפיינים של סיפור עם. (4 נקודות)

(2) לו אתה העלם, האם גם אתה היית רוצה למצוא את המקום שבו אין מתים לעולם?

הסבר את תשובתך. (4 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו.

עיניה / חיים נחמן ביאליק

בית 1	בְּרֹאשׁוֹנָה שָׁם בְּחֶרֶשׁ חֶרֶשׁ רִאִיתִיהָ; הִלֵּךְ הִלְכָה בֵּין צִאֲלִים שָׁפִי – וּפְגַשְׁתִּיהָ.	בית 6	וּתְלַטְטֶשׁ, וּתְלַחֲטֶנָּה – אֵלֵי, אֵל שְׁמִימִים! מָה תַּחֲפֹצְנָה, מָה תִּשְׁאַלְנָה אֵלֶּה הָעֵינַיִם?
בית 2	קָרְנֵי שֶׁמֶשׁ הָאֲחֵרוֹנוֹת קָרְנוּ בֵּין הָעֵלִים; כְּתָמִי אֹרֶךְ דִּינָרִי זָהָב שָׁפְכוּ בֵּין הַצִּלְלִים.	בית 7	שְׁנֵי צִפְעוֹנִים, פְּתָנִים שְׁחֹרִים, אֶרְאֶה בְּקִיעוֹ, גָּחוּ מַעֲיִינִיהָ אֵל לְבַתִּי, יָרְדוּ אֶף נָשְׁכוּ;
בית 3	בְּדָד הִלְכָה, עַל לְבַתָּהּ שְׁלוּבוֹת זְרֻעוֹתֶיהָ, כְּתָמִי אֹרֶךְ חֲכָלִילִי עָלוּ, יָרְדוּ בְּפָנֶיהָ.	בית 8	אֶכְלוּ, שָׂרְפוּ, יָצְקוּ רַעַל, אֲשֶׁם אֶכְלָתִנִּי – שְׂדֵי, שְׂדֵי, קָרַע הַשָּׁטָן! לִילִית צוֹד צֹד צֹדִתִּנִּי!
בית 4	מִפְּנֵיהָ נָפְלוּ, נָחוּ אֶרְצָה לְרַגְלֶיהָ; אֲזִי שְׁנֵי גִלְיִי זָהָר נָפְלוּ גַּם עַל שְׁתֵּי עֵינֶיהָ.	בית 9	הִיא נֶעְלָמָה וַיֵּעְלָמוּ אֶתָּה עֶקְבוֹתֶיהָ; אֲדָּ עֵינֶיהָ יִרְדְּפוּנִי תִּמְיֵד – הִיא, עֵינֶיהָ!
בית 5	נָפְלוּ, נָחוּ – פְּתָאִם עֲמָדָה דוּמָם גַּם נִצְבָּה... שְׁתֵּי עֵינֶיהָ – שְׁתֵּי גְחָלִים טוֹבְלוֹת בְּלֶהֱבָה...		

(שים לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

ענה על סעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. השיר "עיניה" הוא שיר מתהפך ש"נשבר" במחציתו.

הסבר עובדה זו, והדגם אותה מן השיר במילים התומכות בתשובתך. (10 נקודות)

ב. להלן שני אמצעים אמנותיים: חריזה ושאלה רטורית.

(1) הדגם מן השיר כל אחד מהם. (4 נקודות)

(2) מהי תרומת כל אחד מהם לעיצוב השיר? (6 נקודות)

ג. מהו מוטיב האור בשיר? הסבר את דבריך והדגם אותם מן השיר. (5 נקודות)

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו.

יום יום אני הולך למעונך / יעקב פייכמן

יום יום אני הולך למעונך
ומלה על שפתי חרדה,
וטקס עוד תגד המלה
ואם תגד יום אחד – מי ידע?

יום יום על הדרך למעונך
אור אשירי על ראשי לוחט,
ובשבי לי ילאט כוכבי
וקמוס סוד עצבו רועד.

יום יום בגן לבי בסתר
ציץ אשירי יאדים וחר-;
יום יום אני הולך למעונך
ואליך לא גנב עוד דבר.

ענה על סעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. השיר נכתב מנקודת מבטו של בחור מאוהב, שחושש לגלות לאישה שהוא אוהב אותה.

הסבר עובדה זו, והדגם אותה מן השיר. (10 נקודות)

ב. להלן שני אמצעים אמנותיים: חריזה ושאלה רטורית.

(1) הדגם מן השיר כל אחד מהם. (4 נקודות)

(2) מהי תרומת כל אחד מהם לעיצוב השיר? (6 נקודות)

ג. השיר פותח ומסתיים במשפט "יום יום אני הולך למעונך".

מה תרומתה של מעגליות זו להבנת השיר? (5 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך