

עברית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה ארבעים וחמש דקות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים.
- | | | | | |
|-----------|---|--------|---|------------------|
| פרק ראשון | – | הבעה | – | 30 נקודות |
| פרק שני | – | לשון | – | 20 נקודות |
| פרק שלישי | – | סיפורת | – | 25 נקודות |
| פרק רביעי | – | שירה | – | <u>25 נקודות</u> |
| סה"כ | – | | | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת התשובות, על פי ההוראות.
- (2) אל תעתיק את השאלה ; רשום את מספרה בלבד.
- (3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב במחברתך חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. העיסוק המועדף בשעות הפנאי

כתוב חיבור. בחיבורך תאר במה אתה אוהב להתעסק בשעות הפנאי שלך. הסבר מה מושך אותך בעיסוק זה.

2. המלצה על אוכל עממי בחברתך

כתוב מכתב לאנשים מחברה אנושית אחרת, ובו תמליץ להם על אוכל עממי מוכר וידוע בחברתך. תאר מה מיוחד באוכל זה ולמה הוא נחשב לסממן עממי.

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

- (1) לְבַזֵּז (2) הִתְפַּוְּרָה (3) מְגַחֵךְ (4) מְמַכֵּר

ב. איזה פועל מורכב משתי גזרות?

- (1) הוֹלִיד (2) הִבִּינָה (3) צִיָּרְתָם (4) הוֹצִיא

ג. באיזו מילה אין אם קריאה?

- (1) סִפְרָה (2) יִלְדָה (3) שָׁרוּ (4) הִבִּין

ד. באיזו מילה המ"ם שייכת לשורש?

- (1) מְסָלָה (2) מְתִיחָה (3) מְרַפֶּסֶת (4) מַעְבָּר

ה. באיזה פועל השורש הוא תנייני?

- (1) צָלַל (2) תִּדְּלַק (3) כָּדָר (4) תִּרְגַּל

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה במחברתך על שאלה 4.

4. **המקום שבו אין מתים לעולם** / איטלו קאלווינו

ענה על הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניך שני קטעים מן הסיפור **המקום שבו אין מתים לעולם**. קרא אותם, וענה על

השאלות שאחריהם.

קטע I:

היה הֵיָה עלם. ביום בהיר אחד אמר: "חי נפשי, זה שמספרים שבמוקדם או במאוחר כל בני האדם צריכים למות, לא מוצא חן בעיניי. אני רוצה ללכת לחפש מקום שבו אין מתים לעולם".

קטע II:

לא הספיק לעבור אפילו מחצית הדרך, ופגש עגלון. העגלון הוביל עגלה מלאה נעליים ישנות; והעגלה הייתה רתומה לשור. "אדוני, עשה נא חסד עימדי!" הפציר בו העגלון. ירד נא מעל סוסו ויעזור לי לחלץ את הגלגל הזה ששקע בבוצ".

(1) לסיפור שלושה חלקים עיקריים.

כתוב בקצרה את התוכן של כל אחד משלושת החלקים. (9 נקודות)

(2) ההחלטה של העלם בארמון של הזקן הביאה למפנה בעלילה.

מהו המפנה בעלילה? מה גרם להחלטה של העלם שהביאה למפנה זה?

(8 נקודות)

ב. (1) הדגם מן הסיפור שניים מן המאפיינים של סיפור עם. (4 נקודות)

(2) לו אתה העלם, האם גם אתה היית רוצה למצוא את המקום שבו אין מתים לעולם?

הסבר את תשובתך. (4 נקודות)

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 5 או 6.

5. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו.

עיניה / חיים נחמן ביאליק

בית 1	בראשונה שם בחרשך חרש ראיתיך; הלך הלכה בין צאלים שפי – ופגשתיך.	בית 6	ותלפשו, ותלהטנה – אלי, אל שמים! מה תחפצנה, מה תשאלנה אלה העינים?
בית 2	קרני שמש האחרונות קרנו בין העלים; בתמי אור כדינרי זהב שפכו בין הצללים.	בית 7	שני צפוענים, פתנים שחרים, אראה בקעו, גחו מעיניה אל לבתי, ירדו אף נשכו;
בית 3	בדד הלכה, על לבתה שלוכות זרעותיה, בתמי אור חכלילי עלו, ירדו בפניה.	בית 8	אכלו, שרפו, נצקו רעל, אשם אכלתני – שדי, שדי, קרע השטן! לילית צוד צדתני!
בית 4	מפניה נפלו, גחו ארצה לרגליה; אז שני גלילי זהר נפלו גם על שתי עיניה.	בית 9	היא נעלמה ונעלמו אתה עקבותיה; אף עיניה ירדפוני תמיד – ה, עיניה!
בית 5	נפלו, גחו – פתאם עמדה דומם גם נצבה... שתי עיניה – שתי גחלים טובלות בלהבה...		

(שים לב: השאלות על השיר בעמוד הבא.)

ענה על סעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. תאר את הנערה ואת האווירה בבתים (1)-(4) בשיר. (6 נקודות)

ב. בבית החמישי חל היפוך באווירה: העיניים של הנערה הופכות לגחלים.

(1) הסבר שינוי זה על פי השיר. (5 נקודות)

(2) כיצד משפיע השינוי על הדובר־השר? הדגם דבר־ך מן השיר. (7 נקודות)

ג. מהו מוטיב האור בשיר? הסבר את דבר־ך והדגם אותם מן השיר. (7 נקודות)

6. קרא את השיר שלפניך, וענה על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו.

יום יום אני הולך למעונך / יעקב פייכמן

יום יום אני הולך למעונך
 ומלך על שפתי חרדה
 בטרם עוד תגד המלך
 ואם תגד יום אחד מי ידע
 מי ידע.

יום יום על הדרך למעונך
 אור אשירי על ראשי לוחט
 ובשובי לי ילאט כוכבי
 וכמוס סוד עצבו רועד יום יום.

יום יום אני הולך למעונך
 ואליך לא גונב עוד דבר.

ענה על סעיפים א-ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

- א. הדובר־השר הולך לבית אישה וחוזר ממנו. הבא מן השיר מטפורה המביעה את הרגשתו בדרכו אל בית האישה ומטפורה המביעה את הרגשתו בדרכו חזרה, והסבר אותן. (6 נקודות)
- ב. על פי השיר, מה מאפיין את הדובר־השר ביחסיו עם האישה שאל ביתה הוא הולך יום־יום? הסבר את דבריך על פי השיר. (9 נקודות)
- ג. השיר פותח ומסתיים במשפט "יום יום אני הולך למעונך". מה תרומתה של מעגליות זו להבנת השיר? (10 נקודות)

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך