

משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי־מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת נבחן והתאמות
ملصقة ممتحن وملاءمات

שנה السنة

חודש الشهر

מועד موعد

מס' תעודת הזהות

סמל ביה"ס

رقم الهوية

رقم المدرسة

מדבקת שאלון
ملصقة نموذج امتحان

שאלון 014382



ספרות עברית

יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת

يجب الإشارة في المربع ☐ إذا أُعطي دفتر إضافي

* التعلیمات باللغة العربیة علم، ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ד, 2024

מספר השאלון: 14382

עברית

לבתי ספר ערביים

ספרות

הוראות

א. משך הבחינה: שעה ו-45 דקות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שני פרקים:

פרק א	-	סיפורת	-	40 נקודות
פרק ב	-	שירה	-	60 נקודות
סך הכול			-	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) יש לשים לב לכתב, לכתוב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

פרק א – סיפורת (40 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. מכשיר גילוח / יצחק קרונזון

לפניכם שני קטעים מן הסיפור **מכשיר גילוח**.

קראו אותם, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריהם (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

קטע א:

בגיל שלוש עשרה בערך החלטתי שאתחיל להתגלח בעצמי. זקן עוד לא צמח לי, אבל מישהו בבית הספר (או בתנועה) סיפר שהגילוח החוזר מעורר את צמיחת הזיפים.

[...] נזהרתי להתגלח רק בימי שלישי. החשבון היה פשוט - בלילות שבת היינו מתכנסים ל"ערב חופשי"

בתנועה. בערב זה התמלאו כל המאוויים החברתיים שלנו בגיל ההתבגרות. חשבתי שאם אתגלח ביום שלישי,

ואשב מתחת למנורה כשהצדודית שלי מופנית אל אחת הבנות, יהיה סיכוי שתבחין שאני כבר מתגלח.

ואומנם שלושה או ארבעה חודשים אחרי שהתחלתי להתגלח אמרה ברכה שפילמן בקול רם שהגיע גם לאוזני

אחרות: "מה? אתה כבר מתגלח?!"

כשאני מסכם את חיי עד עכשיו, אני מעריך את המשפט ההוא כניסיוני המיני המוצלח הראשון.

קטע ב:

היום אני חושב שמעולם לא ראיתי את אבי מתגלח.

[...] כשמלאו לי שש עשרה שנה, נשטף אבי בגל לא מובן של אהבה, וקנה לי מתנה. הייתה זו מחווה נדירה

שהפתיעה את כל מי שהכיר את טבעו החסכני. בארוחת הבוקר של שבת, בשבע בבוקר, העביר אליי בטקסיות,

לעיני כל משפחתנו המשתאה, מכשיר גילוח חדש מצופה כסף.

באותו זמן כבר התגלחתי באופן סדיר כשלוש שנים, וחשבתי, כמו כל מתבגר, שאין לי כבר מה ללמוד מן

המבוגרים.

(על פי יצחק קרונזון, "מכשיר גילוח", מתוך **מי מקבל את בלגיה?**, עם עובד, 1991)

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

א. (1) לפניכם ציטוט מקטע א:

בערב זה התמלאו כל המאויים החברתיים שלנו בגיל ההתבגרות.

על פי קטע א ועל פי הסיפור כולו, הסבירו מדוע החליט המספר להתגלח עוד לפני שצמח לו זקן דווקא בכל יום שלישי בערב, ומה הם המאויים החברתיים שהוא רומז אליהם בציטוט. (10 נקודות)

(2) לפניכם ציטוט אחר מקטע א:

כשאני מסכם את חיי עד עכשיו, אני מעריך את המשפט ההוא כניסיוני המיני המוצלח הראשון. בציטוט זה המספר מגיב על דבריה של ברכה שפילמן. על פי קטע א, הסבירו את תגובתו על דבריה, והסבירו מהי החשיבות שהוא, הנער המתבגר, מייחס לדבריה. (10 נקודות)

(שימו לב: סעיף ב בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

ב. קראו את קטע ב, וענו על שני הסעיפים (1)–(2).

(1) מה אפשר ללמוד מקטע ב על היחסים בין המספר המתבגר ובין אביו?

האם הקשר הרגשי ביניהם הוא קשר טוב? בתשובתכם הסבירו על מה אתם מסתמכים.

(10 נקודות)

(2) לפניכם משפט הסיום בסיפור (מתוך קטע ב):

וחשבת, כמו כל מתבגר, שאין לי כבר מה ללמוד מן המבוגרים.

הסבירו על פי קטע ב מה גרם למספר להסיק מסקנה זו.

האם לדעתכם המספר צודק במסקנתו? נמקו את דעתכם. (10 נקודות)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

פרק ב – שירה (60 נקודות)

ענו על שאלה 2.

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א–ב שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

שִׁיר הַחוּט לַמַּחֵט / יהודה עמיחי

בית 1 כְּמָה עֲמַלְתִּי עַד שֶׁלֶךְ חֲבֵרְתִּי –
יִחַדְו עֲכָשׁוּ, אֶל יַעֲוֹדֶךָ נִקְשַׁרְתִּי.

בית 2 בָּהּ בַּמָּדָה שְׁאֵתְקָצַר,
עוֹשָׂה אֶתְּ אֶת דְּרָכְךָ יוֹתֵר מֶהֱרָ.

בית 3 בַּסּוֹף, בְּכָל זֹאת תִּנָּתְקִי. אֲנִי נִשְׁאָר
בְּתוֹךְ גּוֹרֵל שֶׁל בֶּד גָּדוֹל וָזֶר.

בית 4 לְנֶצַח שֵׁם אֶהְיָ כָּלוּא, נוֹאֵשׁ,
וְאֵת – אֶל חוּט אַחֵר, אֶל בֶּד חֲדָשׁ.

ענו על שני הסעיפים א–ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. (1) יהודה עמיחי מדמה בשיר את היחסים בין גבר לאישה ליחסים בין חוט למחט. השיר הוא למעשה סיפור אהבה המסתיים בפְּרָדָה. הוא נכתב מנקודת המבט של הגבר, וכל אחד מבתי השיר מתאר שלב אחד בהתפתחות הקשר בין השניים.

מה קורה בכל אחד מן השלבים? השלימו את החסר על פי כותרות בתי השיר שלפניכם. (20 נקודות)

בית 1 – תקופת החיזור:

בית 2 – החיים המשותפים:

בית 3 – הפרדה:

בית 4 – ההתפכחות:

(2) החוט בשיר מייצג את הגבר והמחט את האישה. על פי השיר, הסבירו מה אפשר ללמוד על תכונות הגבר ועל תכונות האישה מן ההתנהגות של כל אחד מהם בשלבים השונים של הקשר ביניהם. (20 נקודות)

(שימו לב: סעיף ב בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

ב. (1) השיר בנוי על פי מערכת של סמלים.
לפניכם שלושה סמלים מן השיר. הסבירו מה כל אחד מהם מסמל. (6 נקודות)

השחלת החוט במחט

הבד

מלאכת התפירה

(2) נושא השיר הוא רציני, עם זאת האווירה בשיר היא קלילה ומשעשעת.
בחרו מן השיר רכיב הומוריסטי אחד, תארו והסבירו אותו. (14 נקודות)

/בהמשך דפי טיוטה/



עברית לבתי ספר ערביים, חורף תשפ"ד, מס' 14382

טיוטה

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"