

משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה.

הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
2. אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
4. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
5. **אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי־קיום טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון
ملصقة نموذج امتحان

שאלון 011271



עברית

מדבקת נבחן והתאמות
ملصقة ممتحن وملاءمات

שנה السنة

חודש الشهر

מועד موعد

סמל ביה"ס

סמל תעודת הזהות

رقم الهوية

رقم المدرسة

יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)

אם ניתנה מחברת נוספת

7

יש לסמן במשבצת

إذا أعطى دفتر إضافي

يجب الإشارة في المربع

* التَّعْلِيمَاتُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى ظَهْرِ الصَّفْحَةِ

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النّجاح!

שימו לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: לשון

הוראות

א. משך הבחינה: שתיים ורבע.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק א	–	שם המספר ואותיות השימוש	–	20 נקודות
פרק ב	–	תחביר	–	80 נקודות
פרק ג	–	מערכת הצורות	–	100 נקודות
סך הכול				–

ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמוד 4).

ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

דף עזר

טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a פתח	קמץ	חטף פתח
e סגול	צירי חסר צירי מלא	חטף סגול
i חיריק חסר	חיריק מלא	
o קמץ קטן	חולם חסר חולם מלא	חטף קמץ
u קובוץ	שורוק	

טבלת הגופים

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
יחיד	מדבר	נוכח	נסתר
יחידה	מדברת	נוכחת	נסתרת
רבים	מדברים	נוכחים	נסתרים
רבות	מדברות	נוכחות	נסתרות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה

סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)

סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)

התפקידים התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה

סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור

החלקים הבלתי תלויים במשפט: הסגר, פנייה, קריאה

משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל

קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פעל (פעל), נפעל (נפעל), הפעיל (הפעיל), הפעל (הופעל), פיעל (פיעל), פעל (פועל),

התפעל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א), נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

דרכי תצורת המילים:

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הלחם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

סוגי צורנים: צורן גזירה, צורן נטייה

עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

פרק א: חובה – שם המספר ואותיות השימוש (20 נקודות)

ענו על שאלה 1 שלפניכם.

1. במשפטים שלפניכם יש אפשרויות להגיית שם המספר וכן מספרים מודגשים. הקיפו את הצורה הנכונה מבין האפשרויות להגיית שם המספר, וכתבו במילים את המספרים המודגשים (אין צורך לנקד).
- **בַּאֲחַת עֶשְׂרֶה / בְּאַחַד עָשָׂר / בְּאַחַד עֶשְׂרֶה** באוגוסט 2020 התפרסם מאמר, ובו 9 _____ ההצעות היעילות ביותר להתמודדות מורים עם שיעמום של תלמידים בשיעור.
- במאמר מתואר מחקר שהשתתפו בו 22,000 _____ תלמידות ותלמידים מארצות הברית. במחקר נשאלו המשתתפים מה הן תחושותיהם בבית הספר. **בְּשִׁלְשֶׁת / בְּשָׁלוֹשׁ / בְּשָׁלוֹשָׁה** המקומות הראשונים היו שיעמום, עייפות ולחץ. היקף המחקר היה גדול פי 25 _____ מהיקפו של מחקר אחר שנערך בבריטניה, שבו השתתפו **שְׁמוֹנֶה מֵאוֹת / שְׁמוֹנֶה מֵאוֹת** משתתפים בלבד.
- במחקר אחר התגלה כי חוויות השיעמום עלולות להיות מלווות בתחושה כללית של אפתיה, **וְשָׁלוֹשִׁים וְשִׁשָּׁה / וְשָׁלוֹשִׁים וְשִׁשָּׁה / וְשָׁלוֹשִׁים וְשִׁשָּׁה** אחוזים מחוויות השיעמום שבני הנוער דיווחו עליהן לחוקרים היו חוויות כאלה.
- מרוב שיעמום הוא התקשר אליי 17 _____ פעמים ושלח בערך 15 _____ מיליון הודעות...
- בשבילי אתה תמיד מספר **אַחַת / אֶחָד**.



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר, פרק ג – מערכת הצורות.
בחרו בפרק שלמדתם: בפרק ב – תחביר **או** בפרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

פרק ב: תחביר (80 נקודות)בפרק זה חמש שאלות, 2-6 (לכל שאלה – 20 נקודות).

תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 80 נקודות.

2. לפניכם שלושה משפטים.

I. בעת האחרונה נמצא כי אנשים משועממים הם יצירתיים יותר מאנשים שאינם חווים שיעמום. _____

II. שיעמום גורם לעיתים ליצירת דברים מדהימים ולחיפוש עניין בסביבתנו הפנימית. _____

III. קריאת מספרים נחשבת לפעילות פסיבית יותר מהעתקה שלהם, ולכן היא משעממת יותר. _____

א. ציינו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

- אם המשפט מורכב, תחמו בו את הפסוקית/הפסוקיות, וציינו את תפקידה/תפקידן התחבירי.

ב. לפניכם משפט נוסף.

IV. רגעי שיעמום חיוניים לנו כי בעת שיעמום אנו יכולים למצוא פתרונות יצירתיים לבעיה.(1) ציינו את הקשר הלוגי במשפט זה. _____(2) לשניים מבין המשפטים I, II, III שבראש השאלה יש אותו קשר לוגי שיש במשפט IV.העתיקו מכל אחד מהם את המילה המבטאת את הקשר הלוגי.

(3) המילה "יצירתיים" מסומנת בקו במשפט I ובמשפט IV.

ציינו מעל כל אחת מן המילים את התפקיד התחבירי שלה.

ג. לפניכם משפט איחוי (מאוחד, מחובר).

חלק מן השיעורים משעממים, אך המורים אינם משנים את צורת הלמידה.

המירו את המשפט במשפט מורכב שישמור על הקשר הלוגי שבמשפט הנתון.



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

3. א. לפניכם שני משפטים שיש בהם חלקים כוללים.

I. שני אויביו של האושר האנושי הם הכאב והשיעמום. (אלכסנדר גרהם בל)

II. הבעיה אינה חיפוש האושר אלא הפגת השיעמום, ולשם כך נדרשת עקשנות. (גוסטב פלובר)

(1) מתחו קו מתחת לחלק הכולל בכל אחד משני המשפטים.

(2) ציינו את התפקיד התחבירי המשותף לחלקים הכוללים בשני המשפטים. _____

(3) ציינו את הקשר הלוגי שבין החלקים הכוללים בכל אחד משני המשפטים.

במשפט I: _____ במשפט II: _____

ב. לפניכם שני משפטי שאלה.

I. למי הילדים פונים כאשר משעמם להם?

II. כיצד מורים יכולים לגייס את השיעמום לטובת הלמידה?

בכל אחד מן המשפטים ציינו מעל כל מילת שאלה את התפקיד התחבירי שלה.

ג. הוסיפו בפסקה שלפניכם סימני פיסוק לפי ההוראות.

הוסיפו פסיק בין חלקים כוללים, פסיק בין איברים במשפט איחוי, פסקו תמורה, פסקו הסגר והוסיפו מירכאות לציון דיבור ישיר.

לעיתים קרובות ילדים אומרים שמשעמם להם כשהם רוצים תשומת לב, אומרת קטי הרלי דוקטור לעבודה סוציאלית. לדעת הרלי כדאי שהמבוגרים ישאלו את הילדים אם הם מחפשים חיוזקים או חברה. היא ממליצה שהיחס אל השיעמום יהיה כמו אל תחושה רווחת שכיחה ונורמלית. השיעמום אולי לא נוח ומציק אבל הוא אינו שלילי בהכרח.



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

4. א. לפניכם שלושה משפטים מורכבים.

I. אדם השואף להצלחה אינו נרתע מפעילויות בעלות ערך, גם אם הן קשות או משעממות.

II. כמו שהורים אינם יכולים "לקחת" מהילד שלהם רגשות כמו עצב או כאב, הם אינם יכולים "לקחת" ממנו גם את השיעמום.

III. כשילד מתלונן בפני הוריו על שיעמום, הוא למעשה פונה אליהם בבקשת עזרה.

(1) תחמו בכל אחד מן המשפטים רק את פסוקיות התיאור, וציינו מעל כל פסוקית את סוג התיאור שלה.

(2) המירו את **משפט I** במשפט שיפתח בפסוקית נושא. אין להוסיף מידע.

ב. לפניכם שני משפטים, ובהם צורות בינוני.

I. המניע לפעולה היה דווקא השיעמום.

II. ההרצאה המשעממת הסתיימה סוף־סוף.

השלימו את הטבלה שלפניכם: העתיקו את צורות הבינוני מן המשפטים, וציינו את חלק הדיבור ואת התפקיד התחבירי של כל צורת בינוני.

צורות הבינוני	חלק הדיבור	התפקיד התחבירי
משפט I: _____		
משפט II: _____		



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

5. א. לפניכם שני משפטים, ובאחד מהם יש תמורה.

I. הילדים מתמכרים לגירויים חיצוניים, כמו טלוויזיה ומשחקי מחשב, לצורך סיפוק ועניין.

II. אצל ילדים גירויים חיצוניים לצורך סיפוק ועניין הם טלוויזיה ומשחקי מחשב.

(1) הקיפו את מספר המשפט שיש בו תמורה.

(2) העתיקו את התמורה. _____

ב. לפניכם משפט.

למטלה זו נדרשו כמויות עצומות של זמן ואנרגייה, והיא הייתה משעממת עד אימה.

(ג'ר"ר טולקין)

המירו את המשפט במשפט שיהיה בו הסגר המציין את הדובר שבסוגריים.

ג. לפניכם משפט פשוט.

בחופשת הקיץ קיבל המרצה לבדיקה כמות עצומה של בחינות סטודנטים.

נתחו את המשפט: ציינו מעל המילים בו את התפקידים התחביריים שלהן.

עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

6. א. לפניכם שני משפטים.

I. אלמלא חווינו שיעמום, ריגושים רבים היו שוחקים את החשיבה ואת המשאבים הנפשיים שלנו עד דק. _____

II. בשלב הראשון של הניסוי קבוצה אחת של נבדקים העתיקה ידנית מספרי טלפון מספר טלפונים, ואילו קבוצה אחרת קראה בקול את המספרים. _____
ציינו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

- אם המשפט מורכב, תחמו את הפסוקית, וציינו מעליה את התפקיד התחבירי שלה.
- אם המשפט מאוחד, ציינו מעל המשפט את הקשר הלוגי שבין איבריו.

ב. לפניכם שני משפטים ובהם המילה "יש" מסומנת בקו.

I. לתחושת השיעמום יש מוניטין גרוע.

II. רוב ההורים רואים בשיעמום דבר שלילי שיש לבטלו מהר ככל האפשר.

ציינו את המשמעות של המילה "יש" במשפט I, ואת המשמעות של המילה "יש" במשפט II.

במשפט I: _____ במשפט II: _____

ג. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם נעשה שימוש במילה "נהגו".

I. בעבר הלא רחוק אנשים נהגו בלי רדיו.

II. בעבר אנשים נהגו לצעוד בלי אוזניות.

(1) בכל אחד מן המשפטים מתחו קו מתחת לנשוא, וציינו מעל כל נשוא את סוגו.

(2) מהי משמעות המילה "נהגו" בכל משפט?

המשמעות במשפט I: _____

המשמעות במשפט II: _____



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

פרק ג: מערכת הצורות (80 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 7-11 (לכל שאלה – 20 נקודות).

תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 80 נקודות.

7. א. לפניכם קטע ובו פעלים מודגשים.

במקום לעודד את ילדיהם למצוא תעסוקה בכוחות עצמם, ההורים מושיבים אותם מול המסך. הגישה שלפיה ההורה אחראי להעסיק את הילד צריכה להשתנות, וכשילד מתלונן על חוויית שיעמום החוזרת ונשנית, על ההורים לעודד אותו למצוא לעצמו תעסוקה. פיתוח תחומי עניין אצל ילדים יאפשר להם להעסיק את עצמם, וכך הם ישיבו לעצמם את היכולת לפתח את היצירתיות ואת הדמיון שלהם.

בטבלה שלפניכם נתחו את הפעלים המודגשים שבקטע – ציינו את השורש ואת הבניין של כל פועל.

הפועל	השורש	הבניין
מושיבים		
להשתנות		
מתלונן		
נשנית		
יאפשר		
ישיבו		

ב. לפניכם חמש מילים.

כתבו מעל כל מילה את השורש שלה.

מצויים, מצוי, תוצאה, האצה, מצאי



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

8. א. לפניכם פעלים מודגשים.

ציינו את הבניין של כל פועל, וכתבו לכל פועל צורה נוספת על פי ההנחיות.

נִנְדָּד הבניין: _____, פועל מאותו שורש, אך בבניין אחר: _____.

נִדָּה הבניין: _____, פועל מאותו שורש, בניין וגוף, אך בזמן אחר: _____.

מִנְדָּה הבניין: _____, שם פעולה מאותו שורש, אך בבניין אחר: _____.

מִנִּיד עפעף הבניין: _____, פועל מאותו שורש, אך בבניין אחר: _____.

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מילה מודגשת.

(1) אדם נָחוּשׁ יצליח במשימותיו.

(2) אם בשיעורים תשולב למידה פעילה, לא נָחוּשׁ שיעמום.

על פי שני המשפטים, הקיפו את התשובות הנכונות בקטע שלפניכם.

במשפט (1) המילה נָחוּשׁ משמשת בתפקיד פועל / שם תואר, והאות נו"ן במילה נָחוּשׁ

במשפט זה היא מוספית / שורשית.

במשפט (2) המילה נָחוּשׁ משמשת בתפקיד פועל / שם תואר, והאות נו"ן במילה נָחוּשׁ

במשפט זה היא מוספית / שורשית.

ג. לפניכם ארבעה שמות.

הַפָּגָה, הַזִּיָּה, הוֹרָאָה, הַתְּנִיָּה

על פי ארבעת השמות, השלימו את הקטע שלפניכם.

מבין ארבעת השמות יש שם אחד היוצא דופן מבחינת המשקל.

שם זה הוא _____, משקלו הוא _____ ושורשו הוא _____.

המשקל המשותף לשלושת השמות האחרים הוא _____.



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

9. א. לפניכם משפט, ובו מודגשת מילה.

- בביטוי "הורות נוכחת" הכוונה להורים המעורבים בחיי ילדיהם ומצויים בכל פרט ופרט בהם. הקיפו את התשובות הנכונות בקטע שלפניכם.

המילה **נוכחת** שבביטוי "הורות נוכחת" גזורה מן השורש **י-כ-ח / נ-כ-ח**, ונוטה בבניין **קל / נפעל**.
 "הורות נוכחת" היא הורות שבה ההורים **נוכחים / נוכחים** בחיי ילדיהם.

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם יש פועל מודגש.

לכל פועל מודגש – ציינו את השורש שלו, את הבניין שלו וכתבו את שם הפועל שלו (באותו השורש ובאותו הבניין).

(1) אל **תרגמו** אותי באבנים, אם אומר דעה לא פופולרית.

השורש: _____, הבניין: _____, שם פועל באותו השורש ובאותו הבניין: _____.

(2) הם **תרגמו** ספרים מאנגלית לעברית.

השורש: _____, הבניין: _____, שם פועל באותו השורש ובאותו הבניין: _____.

ג. לפניכם קטע, ובו שלוש צורות בינוני.

על פי סקר שנערך לפני כמה שנים, אנשים משועממים יצירתיים יותר מאנשים שאינם חווים שיעמום. באחד הניסויים שבחן זאת התבקשה קבוצה אחת של נבדקים להעתיק ידנית מספרי טלפון מספר טלפונים, ועל הקבוצה האחרת הוטלה מטלה לקרוא בקול את המספרים.

העתיקו את שלוש צורות הבינוני מן הקטע, ולכל צורת בינוני – ציינו את הבניין שלה, ואת חלק הדיבור שבו היא משמשת בקטע.

(1) צורת הבינוני: _____, הבניין: _____, חלק הדיבור: _____.

(2) צורת הבינוני: _____, הבניין: _____, חלק הדיבור: _____.

(3) צורת הבינוני: _____, הבניין: _____, חלק הדיבור: _____.

עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

10. א. לפניכם משפט, ובו מודגשים שמות.
- אצל תלמידים שלמדו להתגבר על קשי, ניכרת עליה בהישגים.
- ציינו את השורש של המילה קשי, וכתבו שם תואר משורש זה.
- ציינו את השורש של שם הפעולה עליה, את המשקל שלו, וכתבו שם פועל באותו שורש ובאותו בניין.

- ב. לפניכם שלושה זוגות מילים.
- רק בשני זוגות השורש של שתי המילים הוא זהה.
- ציינו את השורש המשותף ליד כל זוג שהשורש של שתי המילים בו זהה.

השראה – השריה

קרוי – קריאה

מחאה – מחיאת כפיים

- ג. לפניכם רשימת מילים שחידשה האקדמיה ללשון העברית בתחום הפרסום והשיווק.
- קהול – זיהוי ובחירה של קהל היעד וריכוז מאמצי השיווק והפרסום בו
- רחשת – מילה, רעיון או אירוע ההופכים לשיחת היום ולמוקד התעניינות הציבור (בלועזית: בָּאז)
- אתרון – אתר הממוקד בשיווק של מוצר אחד או של שירות אחד של חברה (בלועזית: מיניסייט)
- רעיונאי – מי שמופקד על המחשבה המקורית והיצירתית בתחום הפרסום (בלועזית: קופיירטר)
- תסחרות – מוצרים הקשורים למותגים ידועים (בלועזית: מרצ'נדייז)
- בטבלה שלפניכם מיינו את המילים על פי דרך התצורה שלהן.
 - ליד כל מילה שמיינתם בטבלה – אם היא נוצרה בדרך של שורש ומשקל, ציינו את המשקל, ואם היא נוצרה בדרך של בסיס וצורן סופי, ציינו את משמעות הצורן הסופי.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי



עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

11. א. לפניכם משפט, ובו שתי מילים מוגדלות, שהצורן הסופי מודגש בהן.

- ישראלים וישראליות רבים גאים בישראליות שלהם.

בכל אחד מן המשפטים שלפניכם – הקיפו את התשובה הנכונה מבין האפשרויות, והשלימו את המידע החסר.

- (1) במילה ישראליות סוג הצורן הסופי הוא נטייה / גזירה, ומשמעותו _____.
- (2) במילה ישראליות סוג הצורן הסופי הוא נטייה / גזירה, ומשמעותו _____.

ב. לפניכם משפטים, ובהם מילים מודגשות.

- גיוסו של השיעמום לטובת הלמידה הוא אתגר של מורים רבים.
- חוקרים רבים עסקו בנושא השיעמום, להגדרתם השיעמום הוא רגש.

(1) מהו סוג הצורן הסופי המשותף לשתי המילים המודגשות? הקיפו את התשובה הנכונה.

נטייה / גזירה

- (2) מהי המשמעות המשותפת לצורן הסופי שבשתי המילים המודגשות? _____

ג. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת המילה נעימה. ציינו ליד כל משפט את המשקל של המילה

המודגשת בו ואת חלק הדיבור שלה.

- (1) חוויית השיעמום יכולה להיות חוויה לא נעימה. המשקל: _____ חלק הדיבור: _____
- (2) הנעימה התנגנה במעלית. המשקל: _____ חלק הדיבור: _____

ד. לפניכם שלוש קבוצות מילים. בכל קבוצה –

- (1) הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה.
- (2) ציינו את דרך התצורה המשותפת למילים האחרות.

- מדעו, קבלו, תמלילו, תאורו; דרך התצורה של המילים האחרות: _____.
- רמקול, פסקול, רמזור, מחזור; דרך התצורה של המילים האחרות: _____.
- פזמון, פתרון, דגלון, חשבון; דרך התצורה של המילים האחרות: _____.

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עברית: לשון, חורף תשפ"ד, מס' 11271

טיוטה

[illegible]

טיוטה

[illegible]

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"