

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותר

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان
שנה السنة חודש الشهر מועד موعد סמל ביה"ס מס' תעודת הזהות رقم الهوية رقم المدرسة	שאלון: 011231 עברית מותאם
יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	
מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين	

אם ניתנה מחברת נוספת

☐

יש לסמן במשבצת

إذا أُعطي دفتر إضافي

يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفهيّة.

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملازم

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخطّطة)، لأنّه لن يتمّ مسح ضوئيّ لهذه المنطقة.
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنّى لكم النجاح!

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף תשפ"ד, 2024
מספר השאלון: 11231

מדינת ישראל
משרד החינוך

שימו לב: בבחינה זו יש הנחיות מיוחדות.
יש לענות על השאלות על פי הנחיות אלה.

עברית: לשון

שאלון מותאם

הוראות

- א. משך הבחינה: שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | | | |
|---------|---|--------------|------------------------|------------|
| פרק א | – | שם המספר | – | 20 נקודות |
| פרק ב | – | תחביר | { יש לבחור באחד הפרקים | 80 נקודות |
| פרק ג | – | מערכת הצורות | | |
| סך הכול | | | – | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: דף עזר (עמ' 4–5).
- ד. הוראה מיוחדת: יש להקפיד על כתיב נכון, על כללי הדקדוק ועל פיסוק הגיוני.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

דף עזר

טבלת התנועות

התנועות הקטנות	התנועות הגדולות	התנועות החטופות
a פתח	קמץ	פתח חטף
e סגול	צירי חסר י צירי מלא	סגול חטף
i חיריק חסר	י חיריק מלא	
o קמץ קטן	חולם חסר ו חולם מלא	קמץ חטף
u קובוץ	ו שורוק	

טבלת הגופים

גוף ראשון	גוף שני	גוף שלישי	
יחיד	מדבר	נוכח	נסתר
יחידה	מדברת	נוכחת	נסתרת
רבים	מדברים	נוכחים	נסתרים
רבות	מדברות	נוכחות	נסתרות

חלקי הדיבור: שם עצם, שם תואר, פועל (שם פועל), תואר הפועל, מילת יחס, מילת קישור

תחביר

דרכי ההבעה במשפט: משפט חיווי, משפט ציווי, משפט שאלה
 סוגי המשפטים: משפט פשוט, משפט מורכב, משפט איחוי (מאוחד/מחובר)
 סוגי הנשואים: נשוא פועלי (לרבות נשוא מורחב), נשוא שמני, נשוא קיומי (דמוי פועל: יש, אין)
 התפקידים התחביריים במשפט: נושא, נשוא, אוגד, מושא, תיאור, לוואי, תמורה
 סוגי התיאורים ופסוקיות התיאור: מקום, זמן, סיבה, תכלית, אופן, מצב, תנאי, ויתור
 החלקים הבלתי תלויים במשפט: הסגר, פנייה, קריאה
 משפטים בעלי מבנה מיוחד: נושא סתמי, חלק ייחוד, חלק כולל
 קשרים לוגיים: ריבוי והוספה, צמצום, השוואה, ברירה, הדגמה, זמן, סיבה ותוצאה, תכלית, ניגוד, ויתור, תנאי



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

תורת הצורות

בנייני הפועל: קל-פָּעַל (פעל), נָפַעַל (נפעל), הִפְעִיל (הפעיל), הִפְעַל (הופעל), פָּעַל (פיעל),
פָּעַל (פועל), הִתְפַּעֵל (התפעל)

גזרות הפועל והשם:

גזרת השלמים, גזרת המרובעים

גזרות החסרים (העלולים): חסרי פ"נ (חפ"ן), חסרי פי"צ (חפי"ץ), חסרי פ"י (חפ"י)

גזרות הנחים: נחי פ"א (נפ"א), נחי פ"י/ו (נפ"י/ו), נחי ל"י/ה (נל"י/ה), נחי ל"א (נל"א),

נחי ע"ו/י (נע"ו/י)

גזרת הכפולים (ע"ע)

דרכי תצורת המילים:

גזירה מסורגת: שורש ומשקל

גזירה קווית: בסיס וצורן, הֶלַחַם בסיסים, ראשי תיבות (נוטריקון)

סוגי צורנים: צורן גזירה, צורן נטייה



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

פרק א: חובה – שם המספר (20 נקודות)

ענו על שאלה 1.

1. במשפטים שלפניכם **הקיפו** את הצורות הנכונות של שם המספר מבין האפשרויות הנתונות.

- **באחת עשרה / אחד עשר** באוגוסט 2020 התפרסם מאמר, ובו **תשע / תשעת** ההצעות היעילות ביותר להתמודדות של מורים עם שיעמום של תלמידים בשיעור.
- במאמר מתואר מחקר שהשתתפו בו **עשרים ושניים אלף / עשרים ושתיים אלף** תלמידות ותלמידים מארצות הברית. במחקר נשאלו המשתתפים מה הן תחושותיהם בבית הספר. **בשלוש / שלושת** המקומות הראשונים היו שיעמום, עייפות ולחץ. היקף המחקר היה גדול פי **עשרים וחמש / עשרים וחמישה** מהיקפו של מחקר אחר שנערך בבריטניה, שבו השתתפו שמונה מאות **חמישים ותשעה / חמישים ותשע** תלמידים בלבד.
- **שלושים ושישה / שלושים ושש** אחוזים מחוויות השיעמום שבני הנוער דיווחו עליהן לחוקרים היו מלווות בתחושה כללית של אפתיה.
- מרוב שיעמום הוא התקשר אליו **שבעה עשר / שבע עשרה** פעמים, ושלח בערך **שמונה עשר / שמונה עשרה** מיליון הודעות...
- בשבילי אתה תמיד מספר **אחת / אחד**.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

לפניכם שני פרקים: פרק ב – תחביר ופרק ג – מערכת הצורות.
בחרו בפרק שלמדתם: פרק ב – תחביר **או** פרק ג – מערכת הצורות.
בפרק שבחרתם ענו על השאלות לפי ההוראות.

ציינו את שם הפרק שבחרתם: _____



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

פרק ב: תחביר (80 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 2-6 (לכל שאלה – 20 נקודות).
תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 80 נקודות.

שימו לב: תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4-5)

2. לפניכם שלושה משפטים.

(1) בעת האחרונה נמצא כי אנשים משועממים הם יצירתיים יותר מאנשים שאינם חווים שיעמום. _____

(2) שיעמום גורם לעיתים ליצירת דברים מדהימים. _____

(3) קריאת מספרים היא פעילות פסיבית יותר מהעתקה שלהם, ולכן היא משעממת יותר. _____

א. ציינו ליד כל משפט את הסוג התחבירי שלו.

ב. • אם המשפט מורכב, תחמו בו את הפסוקית / הפסוקיות, וכתבו את תפקידה / תפקידן התחבירי.

• אם המשפט הוא משפט איחוי, תחמו את איבריו.

ג. לשניים מן המשפטים (1), (2), (3) יש אותו קשר לוגי.

• ציינו את מספריהם של שני המשפטים האלה. _____

• ציינו מהו הקשר הלוגי המשותף. _____

• העתיקו מכל אחד משני המשפטים האלה את המילה המבטאת את הקשר

הלוגי שציינתם.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

3. א. לפניכם שני משפטים פשוטים, ובכל אחד מהם נעשה שימוש במילה "נהגו".

(1) בעבר הרחוק אנשים נהגו בלי רדיו.

(2) בעבר אנשים נהגו לצעוד בלי אוזניות.

- נתחו את משפט (1): ציינו מעל המילים שבו את התפקידים התחביריים שלהן.
- סמנו קו מתחת לנשוא במשפט (2).
- מהי משמעות המילה "נהגו" בכל משפט?

המשמעות במשפט (1) _____

המשמעות במשפט (2) _____

ב. לפניכם משפט איחוי (מאוחד, מחובר).

חלק מן השיעורים משעממים, אך המורים אינם משנים את צורת הלמידה.

- ציינו מעל כל אחת מן המילים המסומנות בקו את התפקיד התחבירי שלה.
- המירו את המשפט במשפט מורכב שישמור על הקשר הלוגי שבמשפט הנתון.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

4. א. לפניכם שלושה משפטים מורכבים, ובכל אחד מהם יש פסוקית תיאור.

(1) אדם השואף להצלחה אינו נרתע מפעילויות בעלות ערך, גם אם הפעילויות משעממות.

(2) אם ההתראות לא נותנות לכם מנוחה, בטלו אותן.

(3) כשילד מתלונן לפני הוריו על שיעמום, הוא למעשה פונה אליהם בבקשת עזרה.

- תחמו בכל אחד מן המשפטים רק את פסוקית התיאור, וציינו מעליה את סוג התיאור שלה.
- המירו את משפט (1) במשפט שיפתח בפסוקית נושא. אין להוסיף מידע.

ב. לפניכם שני משפטים, ובהם צורות בינוני מסומנות בקו.

(1) המניע לפעולה היה דווקא השיעמום.

(2) ההרצאה המשעממת הסתיימה סוף־סוף.

השלימו את הטבלה שלפניכם: ציינו את התפקיד התחבירי ואת חלק הדיבור של כל צורת בינוני.

צורת הבינוני	התפקיד התחבירי	חלק הדיבור
משפט 1: <u>המניע</u>		
משפט 2: <u>המשעממת</u>		



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

5. א. לפניכם משפט, ובו תמורה.

הילדים מתמכרים לגירויים חיצוניים, כמו טלוויזיה ומשחקי מחשב, לצורך סיפוק ועניין.

- סמנו את התמורה במשפט.
- העתיקו את המילה / המילים שהתמורה ממירה. _____
- כתבו את התפקיד התחבירי של המילה / המילים שהתמורה ממירה. _____

ב. לפניכם משפט מודגש, ובו הסגר.

למטלה זו נדרשו כמויות עצומות של זמן ואנרגייה, ולמרבה הצער היא הייתה

משעממת עד אימה. (ג'ר"ר טולקין)

- העתיקו את ההסגר מן המשפט. _____
- המירו את המשפט במשפט שיהיה בו הסגר נוסף, המציין את הדובר שבסוגריים.

ג. לפניכם שני משפטים.

(1) את הספר "ההוביט" כתב הסופר ג'ר"ר טולקין.

(2) הספר "ההוביט" הוא אחד מיצירות הספרות הקלסיות של המאה ה-20.

על פי שני המשפטים, כתבו משפט מורכב בעל פסוקית לוואי.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

6. א. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם המילה "יש" מסומנת בקו.

(1) לתחושת השיעמום יש מוניטין גרוע.

(2) רוב ההורים רואים בשיעמום דבר שלילי שיש לבטלו מהר ככל האפשר.

כתבו את המשמעות של המילה "יש" במשפט (1) ואת המשמעות של המילה "יש" במשפט (2).

המשמעות של "יש" במשפט (1):

המשמעות של "יש" במשפט (2):

ב. לפניכם שני משפטי שאלה. בכל אחד מן המשפטים ציינו מעל כל מילת שאלה את התפקיד התחבירי שלה.

(1) למי הילדים פונים כאשר משעמם להם?

(2) כיצד מורים יכולים לגייס את השיעמום לטובת הלמידה?

ג. לפניכם משפט בעל חלק כולל.

הבעיה אינה חיפוש האושר אלא הפגת השיעמום, ולשם כך נדרשת עקשנות.
(גוסטב פלובר)

- מתחו קו מתחת לחלק הכולל במשפט.
- ציינו את התפקיד התחבירי של החלק הכולל.
- ציינו את הקשר הלוגי שבחלק הכולל.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

פרק ג: מערכת הצורות (80 נקודות)

בפרק זה חמש שאלות, 7–11 (לכל שאלה – 20 נקודות).
תוכלו לענות, באופן מלא או חלקי, על כל השאלות בפרק זה, אך מספר הנקודות שתוכלו לצבור בפרק לא יעלה על 80 נקודות.
שימו לב: תוכלו להיעזר בדף העזר (עמ' 4–5).

7. לפניכם טבלה ובה שבעה משפטים. בכל משפט יש פועל מודגש.
ציינו בטבלה את השורש ואת הבניין של כל אחד מן הפעלים המודגשים.

הפועל	השורש	הבניין
ההורים מוְּשִׁיבִים את הילדים המשועממים מול המסך.		
מילוי שעות הפנאי של ילדים בפעילויות עלול לנטוע בהם תחושה מְטֻעֵית (מוטעית) שהחיים הם רצף בלתי פוסק של עשייה.		
הגישה כלפי שיעמום צריכה לְהִשְׁתַּנּוֹת .		
כשילד מְתַלּוֹן על שיעמום, הוא מעביר את האחריות לכך להורה.		
הספר "ההוביט" קְרוּי על שם עם ההוביטים שגיבור הספר משתייך אליו.		
פיתוח תחומי עניין אצל ילדים יֶאֱפֹשֵׁר להם להעסיק את עצמם.		
איך היו נִרְאִים חיינו בלי השיעמום?		



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

8. א. ציינו ליד כל אחד מן הפעלים שלפניכם את השורש ואת הבניין שלו.

_____	השורש: _____	הבניין: _____	נָדַד
_____	השורש: _____	הבניין: _____	נָדָה
_____	השורש: _____	הבניין: _____	מָנָה (מנודה)
_____	השורש: _____	הבניין: _____	מָנִיד עפעף

ב. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם מודגשת המילה "נָחוּשׁ".
בכל משפט ציינו את חלק הדיבור של המילה המודגשת (פועל, שם עצם, שם תואר),
והקיפו את האפשרות הנכונה בנוגע לתפקיד האות נו"ן במילה: מוספית או שורשית.

(1) אדם נָחוּשׁ יצליח במשימותיו.
חלק הדיבור: _____, האות נו"ן היא: **מוספית / שורשית**.

(2) אם תשולב למידה פעילה בשיעורים, לא נָחוּשׁ שיעמום.
חלק הדיבור: _____, האות נו"ן היא: **מוספית / שורשית**.

ג. לפניכם משפט, ובו מודגש פועל.
כל אדם מוֹעֵד לעיתים בלשונו.
הקיפו את התשובות הנכונות מבין האפשרויות הנתונות.
הפועל מוֹעֵד במשפט זה נגזר מן השורש י-ע-ד / מ-ע-ד, ונוטה בבניין קל / הפעיל.

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

9. א. לפניכם משפט, ובו שתי צורות בינוני.

בניסוי שנערך לפני כמה שנים, התבקשה קבוצה אחת של נבדקים להעתיק ידנית מספרי טלפון, ועל הקבוצה האחרת הוטלה מטלה מעניינת פחות - לקרוא את המספרים בקול.

העתיקו מן הקטע את שתי צורות הבינוני. לכל אחת - ציינו את הבניין שלה ואת חלק הדיבור שבו היא משמשת בקטע.

(1) צורת בינוני: _____ הבניין: _____ חלק הדיבור: _____

(2) צורת בינוני: _____ הבניין: _____ חלק הדיבור: _____

ב. לפניכם ארבעה שמות.

הַקָּמָה, הַזֵּיהַ, הוֹרָאָה, הַרְגָּשָׁה

על פי ארבעת השמות, השלימו את הקטע שלפניכם.

מבין ארבעת השמות, יש שם אחד היוצא דופן מבחינת המשקל.
שם זה הוא _____, משקלו הוא _____ ושורשו הוא _____.
המשקל המשותף לשלושת השמות האחרים הוא _____.

ג. לפניכם משפט, ובו מילה מוגדלת שהצורן הסופי מודגש בה.

- ישראלים רבים גאים בישראליות שלהם.

במשפט שלפניכם הקיפו את התשובה הנכונה מבין האפשרויות, והשלימו את המידע החסר.

סוג הצורן הסופי במילה ישראליות הוא נטייה / גזירה, ומשמעותו _____.



עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

10. א. לפניכם קטע שחסרים בו **פעלים**. קראו אותו וכתבו בכל מקום ריק את הפועל המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

במחקר ש _____ (פ-ר-ס-ם) בשנת 2019, נמצא כי _____ (ח-ו-ל) עלייה ברמת השיעמום, בייחוד אצל בני הנוער. במחקר שנערך בארצות הברית התבקשו הנחקרים _____ (ש-ו-ב) על השאלה: "האם אתה משועמם?" תשובותיהם של הנחקרים שהיו מקבוצות גיל שונות לא _____ (י-ו-ת-ר) מקום לספק, ובעקבותיהן הסיקו החוקרים כי בעשור האחרון רמת השיעמום _____ (ע-ל-י/ה) בכל קבוצות הגיל.

במחקר ציינו החוקרים כי בני הנוער כיום _____ (מ-צ-א) יותר זמן לבד מבעבר ו _____ (ב-ל-י/ה) פחות זמן עם חברים. עוד הם ציינו שבמחקר _____ (י-ד-י/ה) בני הנוער כי הם מרבים לשחק בטלפון כדי _____ (פ-ו-ג) את תחושת השיעמום. (מעובד על פי וינרב, ג', [יולי, 2021]. זה הדבר האחרון שמוח משועמם צריך. **גלובס**. אוחר מ־gloves.co.il/news)

ב. לפניכם קטע שחסרים בו **שמות עצם**. קראו אותו וכתבו בכל מקום ריק את שם העצם המתאים על פי השורש שבסוגריים. אין צורך לנקד.

בשורות טובות לאנשים החוששים מ _____ (ש-י-ם) משעממות בעבודה. מחקר חדש חושף כי פעולות משעממות וחזרתיות הופכות את העובד ליצירתי יותר. אלה הן בשורות טובות שכן ניתוח _____ (י-ו-צ-א) של מבחני יצירתיות שנערכו בעשרים השנים האחרונות הראה כי היצירתיות הולכת ופוחתת. מומחים טוענים כי אחת הסיבות לכך היא שלל הגירויים שאנשים חשופים אליהם בחיי היום-יום. גירויים אלה מונעים כל אפשרות לחלימה בהקיץ, ל _____ (ה-ר-ה-ר) או ל _____ (ח-ש-ב), ההכרחיים כל כך לפיתוח (י-כ-ל) יצירתית. במקומות עבודה שיעמום ו _____ (ב-ה-י/ה) בתקרה אינם נחשבים לפעולות חיוביות, ומנהלים רואים בהם פעולות המקטינות את ה _____ (פ-ו-ק) של העובדים. המחקר החדש עשוי לשנות גישה זו.

(מעובד על פי סוכנויות הידיעות. [ינואר, 2013]. משעמם לכם בעבודה? יופי. **כלכליסט**. אוחר מ־calcalist.co.il)

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

11. א. לפניכם רשימת מילים שחידשה האקדמיה ללשון העברית בתחום הפרסום והשיווק.

קהול – זיהוי ובחירה של קהל היעד וריכוז מאמצי השיווק והפרסום בו

רְחֶשֶׁת – מילה, רעיון או אירוע ההופכים לשיחת היום ולמוקד התעניינות הציבור (בלועזית: בָּאז)

אֶתְרוֹן – אתר הממוקד בשיווק של מוצר אחד או של שירות אחד של חברה (בלועזית: מיניסֵייט)

רְעִיוֹנָאי – מי שמופקד על המחשבה המקורית והיצירתית בתחום הפרסום (בלועזית: קופִירייטר)

תְּסַחֲרֵת – מוצרים הקשורים למותגים ידועים (בלועזית: מרצ'נדייז)

מיינו את המילים בטבלה שלפניכם, לפי דרך התצורה שלהן.

שורש ומשקל	בסיס וצורן סופי

ב. לפניכם משפט, ובו שמות פעולה.

המומחים ממליצים לפנות זמן לבטלה, וההסבר שלהם הוא שבזמן זה המחשבות מתפזרות ויש הזדמנות לחשיבה יצירתית.

העתיקו מן המשפט שלושה שמות פעולה מבניינים שונים, וציינו ליד כל אחד מהם את הבניין שלו.

שם הפעולה: _____ הבניין: _____

שם הפעולה: _____ הבניין: _____

שם הפעולה: _____ הבניין: _____

ג. לפניכם שתי קבוצות מילים.

בכל קבוצה הקיפו את המילה היוצאת דופן מבחינת דרך התצורה.

• מִדְעוֹ, קִבְּלוּ, תִּמְלִילוּ, תֹּאוּרוּ

• רִמְקוֹל, פִּסְקוֹל, רִמְזוֹר, מְחִזוֹר

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיוטה

עברית: לשון, שאלון מותאם, חורף תשפ"ד, מס' 11231

טיוטה

[illegible]

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"