

היסטוריה דתי

לבתי ספר דתיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שתיים
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה פרק אחד. עליכם לענות על שתי שאלות.
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : אין.

שימו לב : תלמידים שאושר להם מבחן מותאם יענו על שאלה אחת מבין שלוש השאלות.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, רשמו "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.

בהצלחה!

השאלות

העלייה הגדולה בשנות החמישים ותהליכי קליטת העולים בארץ ישראל

ענו על שתיים מן השאלות 1-3 (לכל שאלה -50 נקודות)

1. אימת הקרנבל — ה'מרוקנים' והתמורה בבעיה העדתית בישראל הצעירה / י' צור

- א. הציגו את סדרת הכתבות "חודש ימים הייתי עולה חדש" מאת אריה גלבלום. על פי הכתבה "עליית תימן ובעיית אפריקה" הציגו שניים ממאפייני העולים מתימן. הציגו שניים ממאפייני העולים מצפון אפריקה (25 נקודות).

- ב. על פי צור, הסבירו כיצד המתח בין התפיסה הלאומית ובין התפיסה הקולוניאלית בא לידי ביטוי בשתי דוגמאות מסדרת הכתבות (25 נקודות).

2. התכנית ל'קליטה ישירה' של העלייה ההמונית בשנות החמישים ותוצאותיה / דבורה הכהן

- א. הציגו את ההנחה הרווחת לגבי הגורם להיווצרותה של תופעת "ישראל השנייה". הסבירו את השאלה שמעלה דבורה הכהן ביחס להנחה שהצגתם. הציגו את מסקנתה של דבורה הכהן ביחס לשאלה זו. בתשובתכם התבססו על שתי דוגמאות (25 נקודות).

- ב. הציגו שני עקרונות שהנחו את המתכננים של קליטת העלייה על פי הכהן. הסבירו שתי בעיות מעשיות שהתעוררו בעקבות העלייה ההמונית והקשו את הביצוע של תוכנית קליטת העלייה (25 נקודות).

3. עולי אירופה ותודעת השואה / חנה יבלונקה

- א. חנה יבלונקה מחלקת במאמרה את תהליך קליטתם של עולי אירופה לשלוש תקופות. ציינו את טווח השנים של אחת מן התקופות. הציגו מאפיין אחד של העולים בתקופה שצייתם. במאמר נכתב כי: "גיוסם של ניצולי השואה למלחמת העצמאות הוא מהנושאים הטעונים ביותר בחברה הישראלית". הציגו את המיתוס בנושא זה. הסבירו כיצד חנה יבלונקה מפריכה את המיתוס. הציגו השפעה נוספת של מלחמת העצמאות על רבבות העולים (25 נקודות).
- ב. הציגו שני מאפיינים של תודעת השואה שהתגבשה בישראל בשנים 1951–1959. הציגו שלושה מן החוקים שחוקקה מדינת ישראל בנוגע לשואה בשנים אלה. הסבירו את המשמעות הלאומית של אחד מן החוקים שהצגתם (25 נקודות).

בהצלחה!