

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ג

מספר השאלון: 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון:

דקדוק (2x30) – 60 נק'

פרק שני:

ספרות (1x40) – 40 נק'

סה"כ - 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
תوجد.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان : بچروت

موعد الامتحان : صيف 2023

رقم النموذج : 21382

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

تعليمات للممتحن

أ. مدة الامتحان: ساعة ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصالان.

الفصل الأول:

القواعد (2x30) - 60 درجة

الفصل الثاني:

الأدب (1x40) - 40 درجة

المجموع - 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا

د. تعليمات خاصّة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب "مسودة" في بداية كلّ صفحة تستعملها مسودة.

كتابة أيّة مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

ב ה צ ל ח ה !

الفصل الأول:

פרק ראשון: דקדוק القواعد

(60 درجة)

(60 נקודות)

ענו על שתיים מן השאלות (1-3) לכל שאלה – 30 נקודות.

أجيبوا عن اثنين من الأسئلة (1-3) لكل سؤال - 30 درجة.

1. עיّنوا جواب الشرط في ثلاث من الجمل التالية؛ ثمّ اذكروا سبب دخول الفاء أو اللام عليه، مع ذكر السبب:

- مَنْ أَفْشَى السِّرِّ فَلَيْسَ بِأَمِينٍ.
- وَلَوْ نُعْطِيَ الْخِيَارَ لَمَا افْتَرَقْنَا وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي
- إِنْ لَمْ تَتَجَرَّأْ عَلَى السُّؤَالِ فَلَنْ تَحْصُلَ عَلَى الْإِجَابَةِ.
- لَوْلَا اهْتِمَامُ الْوَالِدَيْنِ لَانْحَرَفَ الْأَبْنَاءُ عَنِ الْمَسَارِ السَّلِيمِ.
- إِذَا قَبَلْتُمْ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ فَسَوْفَ تَوَاجَهُونَ الصَّعَابَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

2. اكتبوا ثلاثة أفعال بالصيغة الملائمة حسب المطلوب بين القوسين والسياق:

- لَيْتَ الْـ (غَابَ، اسم فاعل) _____ (عاد، مُضَارِع) _____ فتكتمل فرحتنا!
- إِذَا صَدَرَ قَرَارُ الْمَحْكَمَةِ فَالْأَمْرُ (قَضَى، اسم مفعول) _____.
- يَا بُنَيَّ؛ (الآن، أمر) _____ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعْ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ (أَطَاعَ، مُضَارِع) _____، وَلَا تَسْتَأْثِرْ عَلَيْهِمْ بِشَيْءٍ (سَادَ، مُضَارِع) _____.

3. اكتبوا الصّفة المشبّهة لثلاثة من الأفعال التي بين قوسين في ما يلي واضبطوها بالشّكل التّام:

- التقيت بإنسان (طال) _____ القامة، (حَسَنَ) _____ الهندام، (جَمَلَ) _____ الكلام. وبعد حديثه رأيت أنّه (عَطَشَ) _____ للمعرفة، ولكنّه (حَذَرَ) _____ في اختيار مصادرها، لغته (فَصَحَ) _____، وجعبته (مَلَأَ) _____ بالمعلومات؛ فكنت (سَعِدَ) _____ بالتعرّف إليه.

الفصل الثاني: الأدب

פרק שני: ספרות

(40 درجة)

40 (נקודות)

ענו על אחת מן השאלות 4-5 (40 נקודות; 13 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו-"ב", ו- 7 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו-"ד").

أجيبوا عن أحد السؤالين 4-5 (40 درجة؛ 13 درجة لكل واحد من البندين "أ" و "ب"، و 7 درجات لكل واحد من البندين "ج" و "د").

4. اقرأ النص التالي، ثم أجب عن البنود التي تليه:

من قصّة مارش الغروب ليوسف إدريس

ظلّ واقفًا إلى أن أحاله الظلام المتكاثر إلى شبح من الأشباح. ثمّ بدأ الرّجل يتحرّك
مروّحًا في اتجاه شبرا
البلد. تحرّك بطيئًا، يائسًا، مثنياً إلى الوراء، ويده خلفه، والصّاجات تدقّ وهو يتحرّك
على وقع نغمتها
الهامسة، كلّ خطوة بهمسة، همسة موجعة ثكلى، وكلّ خطوة بدقّة، دقّة ناعمة فيها
شجن. ويزوب شبّحه
في اللّيل حتّى يختفي تمامًا، ولا تعود الأذن تسمع همس النّحاس إلى النّحاس وهو
ينخفض ويشفّ وينخفض.
والدّنيا كبيرة كبيرة، والظّلام كثير كثير.

أ. يصوّر الكاتب بائع العرقسوس في حالة سلبية؛ كيف انعكست هذه الحالة من خلال النصّ أعلاه؟ وضّحوا.

ب. استخرجوا عبارتين تعكسان حالة الحزن عند البائع.

ج. يُكثر الكاتب من توظيف العبارات القصيرة؛ استخرجوا من النصّ مثالين لهذه العبارات.

د. بيّنوا الغرض من توظيف العبارات القصيرة في النصّ.

/يتبع في صفحة 4/

5. اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن البنود التي تليه:

من قصيدة إرادة الحياة لأبي القاسم الشابي

وَقَالَتْ لِي الْأَرْضُ - لَمَّا سَأَلْتُ:	"أَيُّهَا أُمُّ هَـ______
"أَيَّاكَ فِي النَّاسِ أَهْلَ	تُخَرِّهِنَّ الْبَشَرُ؟"
الطُّمُوحِ	وَمَنْ يَسْتَلِ ذَ
وَأَلْعَنَ مَنْ لَا	رُكُوبَ الْخَطَرِ
يُمَاشِي الزَّمَانَ	وَيَخْتَقِرُ الْمَيِّتَ مَهْمَا كُبُرَ
هُوَ الْكَوْنُ حَيٌّ، يُحِبُّ الْحَيَاةَ	وَلَا النَّحْلُ يَلْتَمِ مَيِّتَ الزَّهَرِ
فَلَا الْأَفْقُ يَحْضُنُ مَيِّتَ الطَّيُورِ	لَمَّا ضَمَّتِ الْمَيِّتَ تِلْكَ الْحَفَرِ
وَلَوْلَا أُمُومَةُ قَلْبِي الرَّؤُومِ	مِنْ لَعْنَةِ الْعَدَمِ الْمُتَنَصِّرِ!"
فَوَيْلٌ لِمَنْ لَمْ تَشُقُّهُ	
الْحَيَاةُ	

- أ. في النَّصِّ أعلاه صنفان من النَّاسِ تتعامل الأرض معهما؛ بيّنوا هذين الصنّفين.
 ب. اشرحوا البيت الثالث موضّحين موقف الأرض.
 ج. عيّنوا موضعين لأسلوب النَّفي من الأبيات أعلاه.
 د. اذكروا الغرض من توظيف أسلوب النَّفي في هذين الموضعين.

ב ה צ ל ה !
נַתְּמִי לְכָּךְ הַנִּיחָח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
 حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
 النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.