מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ״ג

מספר השאלון: 015382

עברית

לבתי ספר דרוזיים

על פי תוכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

הוראות לנבחן

א. <u>משך הבחינה</u>: שעה וחצי.

ב. <u>מבנה השאלון ומפתח ההערכה</u>: בשאלון זה ארבעה פרקים.

פרק ראשון	– הבעה	–	30 נקודות
פרק שני	– לשון	–	20 נקודות
פרק שלישי	– סיפורת	–	25 נקודות
פרק רביעי	– שירה	–	<u>25 נקודות</u>
	סה״כ	–	100 נקודות

ג. <u>חומר עזר מותר בשימוש</u>: אין.

ד. <u>הוראות מיוחדות</u>: (1) יש לענות על כל השאלות ב**<u>מחברת התשובות</u>**, על פי ההוראות.

(2) אל תעתיק את השאלה; רשום את מספרה בלבד.

(3) שים לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

כתוב <u>במחברת הבחינה בלבד</u>, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב <u>כטיוטה</u> (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
רשום ״טיוטה״ בראש כל עמוד טיוטה. רישום טיוטות על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלול לגרום לפסילת הבחינה.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

השאלות

פרק ראשון – הבעה (30 נקודות)

כתוב ב**מחברתך** חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

1. תחביב

כתוב חיבור. בחיבורך הצג תחביב אחד שלך שאתה עוסק בו בשעות הפנאי. הסבר מה מושך אותך לעסוק דווקא בתחביב זה, וכיצד תחביב זה בא לידי ביטוי בחייך.

2. מכתב לחבר

כתוב מכתב לחברך, וספר בו על חוויה שחווית או על טיול שהשתתפת בו. הסבר לחברך מדוע אתה רוצה לשתף אותו בחוויה או בזיכרונות מן הטיול.

/המשך בעמוד 3/

פרק שני – לשון (20 נקודות)

ענה ב**מחברתך** על שאלה 3.

3. לפניך חמישה סעיפים א-ה, ובכל אחד מהם שאלה. לכל שאלה מוצעות ארבע תשובות, אך רק אחת מהן נכונה.

א. לפניך שני משפטים, ובכל משפט יש פועל מודגש. קרא את המשפטים, וענה על השאלה שאחריהם.

I. התלמידים **בָּרְרוּ** את תשובותיהם בקפידה רבה.

II. המדריך אמר לנו: ״**בָּרְרוּ** את מצב מזג האוויר לפני היציאה לטיול״.

העתק למחברתך את ההיגד הנכון.

(1) הפועל במשפט I הוא בעבר, והפועל במשפט II הוא בעתיד.

(2) הפועל במשפט I הוא בעבר, והפועל במשפט II הוא בציווי.

(3) הפועל במשפט I, והפועל במשפט II הם באותו בניין ובאותו זמן.

(4) הפועל במשפט I, והפועל במשפט II הם באותו בניין אך לא באותו זמן.

ב. איזה פועל מורכב משתי גזרות?

(1) הוֹלִיך (2) הֵבִינָה (3) מִיַּנְתֶּם (4) הוֹרָה

ג. מהי צורת העבר, גוף שלישי יחיד, של הפועל לְתַפְעֵל?

(1) הִתְפַּעֵל (2) פִּעֵל (3) תִּפְעֵל (4) תְּפַעֵל

ד. באיזו מילה השורש שייך לגזרת הכפולים?

(1) חִשְׁמֵל (2) הֵאֵט (3) מְפַהֵק (4) מְמַמֵּן

ה. באיזו מילה צריך לבוא מפיק?

(1) גְּבוֹהָה (2) מַגִּיהָה (3) תָּמֵהַ (4) יְלָדֶיהָ

/המשך בעמוד 4/

פרק שלישי – סיפורת (25 נקודות)

ענה ב**מחברתך** על שאלה 4.

4. מעשה העז / ש״י עגנון

ענה על הסעיפים 1-3 (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

לפניך קטע מן הסיפור **מעשה העז**. קרא אותו, וענה על השאלות שאחריו.

פעם אחת אמר הזקן לבנו: בני מתאווה אני לדעת להיכן היא הולכת ומהיכן היא מביאה חלב זה שהוא מתוק לחִכִּי, ולכל עצמותיי מרפא.

אמר לו בנו: אבא, יש עצה לזה. מהי? עמד הבן והביא משיחה וקשרה לזנבה של העז. אמר לו אביו: מה אתה עושה, בני? אמר לו: משיחה אני קושר לזנבה של העז וכשארגיש בה שהיא מבקשת לילך אתפוס את המשיחה בראשה ואֵצא עִמָּה לדרך.

(1) בסיפור יש שתי דמויות ראשיות. מי הן? תאר כל אחת מן הדמויות. (8 נקודות)

(2) יש הרואים ב״מעשה העז״ כסיפור של חניכה והתבגרות. הסבר קביעה זו מנקודת מבטו של קורא צעיר. (10 נקודות)

(3) ל״מעשה העז״ מאפיינים מקובלים של מעשייה. הסבר קביעה זו. (7 נקודות)

/המשך בעמוד 5/

פרק רביעי – שירה (25 נקודות)

לפניך שני שירים. בחר בשיר שלמדת, וענה על אחת מן השאלות 5 **או** 6.

זֶמֶר נוּגָה / רחל

הֲתִשְׁמַע קוֹלִי, רְחוֹקִי שֶׁלִּי,
הֲתִשְׁמַע קוֹלִי, בַּאֲשֶׁר הִנְּךָ–
קוֹל קוֹרֵא בְּעֹז, קוֹל בּוֹכֶה בְּדָמִי
וּמֵעַל לַזְּמַן מְצַוֶּה בְּרָכָה?

תֵּבֵל זוֹ רַבָּה וּדְרָכִים בָּהּ רָב.
נְפָגְשׁוֹת לְדַק, נִפְרָדוֹת לָעַד.
מְבַקֵּשׁ אָדָם, אַךְ כּוֹשְׁלוֹת רַגְלָיו,
לֹא יוּכַל לִמְצֹא אֶת אֲשֶׁר אָבַד.

אַחֲרוֹן יָמַי כְּבָר קָרוֹב אוּלַי,
כְּבָר קָרוֹב הַיּוֹם שֶׁל דְּמָעוֹת פְּרִידָה,
אֲחַכֶּה לְךָ עַד יִכְבּוּ חַיַּי,
כְּחַכּוֹת רָחֵל לְדוֹדָהּ.

/המשך בעמוד 6/

גַּן נָעוּל / רחל

מִי אַתָּה? מַדּוּעַ יָד מוּשֶׁטֶת

לֹא פּוֹגֶשֶׁת יַד אָחוֹת?

וְעֵינַיִם אַדּ תַּמְתִּינָה רָגַע

וְהִנֵּה שָׁפְלוּ כְּבָר נְבוֹכוֹת.

גַּן נָעוּל. לֹא שְׁבִיל אֵלָיו, לֹא דֶּרֶךְ.

גַּן נָעוּל – אָדָם.

הַאֵלֵךְ לִי? אוֹ אַכֶּה בַּסֶּלַע

עַד זוֹב דָּם?

(שים לב: השאלות בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

ענה על אחת מן השאלות: שאלה 5 **או** שאלה 6 (לכל שאלה 25 נקודות).

5. בשיר שלמדת המשוררת משתמשת בשאלות רטוריות. הסבר אותן את תרומתן להבנת השיר.

שים לב: תוכל לענות על **שאלה 6** במקום על שאלה 5.

6. אל מי פונה הדוברת בשיר שלמדת? מהו תוכן הפנייה? מה אפשר ללמוד מפניה זו על המצב האישי שלה?

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך