



1

מקום להידוק
דפי השאלון

15341

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين								
שאלון: 015341  עברית לדרוזים מותאם	<table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

ملاحم

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

עברית לבתי ספר דרוזיים שאלון מותאם הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים:
- פרק ראשון – הבנת הנקרא, הבנת הנשמע והבעה
- | | |
|--------------------|-------------|
| חלק א – הבנת הנקרא | – 30 נקודות |
| חלק ב – הבנת הנשמע | – 15 נקודות |
| חלק ג – הבעה | – 15 נקודות |
- פרק שני – דקדוק
- | | |
|------------------------------|------------|
| חלק א – הפועל ושם העצם | – 7 נקודות |
| חלק ב – מילות יחס ותצורת השם | – 7 נקודות |
| חלק ג – תחביר | – 6 נקודות |
- פרק שלישי – תנ"ך או שירה
- | | |
|--------------|------------------------------------|
| חלק א – תנ"ך | { יש לבחור באחד החלקים – 20 נקודות |
| חלק ב – שירה | |
- סך הכול – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
- ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.
(2) עמודי הטיוטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.
(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

פרק ראשון: הבנת הנקרא, הבנת הנשמע והבעה (60 נקודות)

חלק א – הבנת הנקרא (30 נקודות)

קראו את מאמרים א–ב, וענו על כל השאלות 1–8.

מאמר א

תואר ראשון במדעי הכלום

פסקה א בכל שנה אלפי צעירים וצעירות נרשמים ללימודים באקדמיה – באוניברסיטאות ובמכללות. לחלק מהם אין כישורים אקדמיים מתאימים, והם נרשמים ללימודים גבוהים מסיבות רבות ומגוונות, ולא דווקא בשל התעניינות, רצון לדעת או סקרנות. מדוע מעודדים את כולם ללמוד לתואר אקדמי בלי לחשוב למי זה מתאים ואת מי זה משרת?

פסקה ב בתחילת שנות השמונים בוטלו רוב המסלולים המקצועיים* בבתי הספר התיכוניים. מטרת הביטול הייתה להגדיל את מספר התלמידים הלומדים לשם קבלת תעודת בגרות עיונית כדי שיוכלו להמשיך אחרי כן ללמוד לתואר אקדמי. בעקבות זאת התחזק מעמדם של הלימודים האקדמיים.

פסקה ג סגירת רוב המסלולים המקצועיים גרמה להפניה אוטומטית של בוגרי תיכון ללימודים אקדמיים. התלמידים אינם שואלים את עצמם אם לימודים אקדמיים מתאימים להם, ואם תהיה ללימודים אלה תועלת בקידום חייהם האישיים והמקצועיים.

פסקה ד בעשורים האחרונים תוצאות התהליך הזה ניכרות. אצל יותר ויותר תלמידי תיכון מאובחנות לקויות למידה. בשנת 2012 אחוז התלמידים הזכאים לתעודת בגרות בכל הארץ היה בירידה. כמו כן חלה ירידה ברמת הלימודים במכללות משום שהן נאלצות להתאים את רמת ההוראה בהן ליכולת הנמוכה של רבים מן הסטודנטים.

פסקה ה התהליך שהביא לריצה המונית ללימודי תואר ראשון יצר בעיה: מספר בעלי התואר הראשון גדל, ובעקבות זאת עלו דרישות הקבלה לעבודה. במקומות עבודה רבים אין מסתפקים בקבלת עובדים בעלי תואר ראשון, אלא דורשים כבר בוגרי תואר שני. למעשה זוהי חזרה לנקודת ההתחלה.

*מסלול מקצועי – לימודים שאינם עיוניים, אלא הכשרה לעבודה במקצועות כמו מכונאות, נגרות ופקידות.

(שימו לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

פסקה ו כמו כן כשבודקים את נתוני האבטלה מבינים שתואר אקדמי אינו מבטיח מציאת עבודה. באירופה יש עלייה ניכרת באחוז האקדמאים המובטלים, אולם בישראל עדיין מאמינים שכאן זה לא יקרה. האקדמיה בישראל נהפכת ל"בית חרושת" להנפקת תארים. הסטודנטים (והוריהם) משקיעים כספים רבים רק כדי לזכות בתואר ובעזרתו להתקבל לעבודה – במקרים רבים אפילו לא בתחום שלמדו.

פסקה ז יש לקוות שלממשלת ישראל יהיה האומץ להכיר במצב ולפתוח מחדש את המסלולים המקצועיים בבתי הספר. פתיחת מסלולים מקצועיים תעשה צדק עם תלמידים שאין להם כישורים ללימודים עיוניים, אך יש להם כישורים אחרים.

פסקה ח הרגע הזה שבו יכירו בחשיבות המסלולים המקצועיים יהיה רגע מכריע עבור החברה בישראל. התלמידים יוכלו לבחור בעצמם באיזה כיוון להתפתח לפי כישוריהם ותחומי העניין שלהם. זה יהיה יום חג גם עבור המוסדות להשכלה גבוהה, שכן הם יפסיקו להיות בית חרושת לתארים אקדמיים ויוכלו סוף-סוף לחזור להיות מוסדות המעניקים השכלה למי שרוצים ללמוד לתואר אקדמי.

(מעובד על פי ענת שפירא, "תואר ראשון במדעי הכלום", [ynet](https://www.ynet.co.il), 12/10/2012)

שימו לב: השאלות מתחילות בעמוד הבא.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

ענו על שאלות 1–5 על פי מאמר א.

שימו לב: העתקה של משפטים מיותרים מן המאמר תגרום להפחתת נקודות.

1. מהי המטרה העיקרית של כותבת המאמר?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— למסור מידע על בתי הספר המקצועיים בישראל

— להעלות את המודעות של הקוראים לחשיבות המסלולים המקצועיים בבתי הספר

— להצדיק את הטענה שהלימודים העיוניים חשובים

— למתוח ביקורת על הסטודנטים הנרשמים ללימודים אקדמיים במכללות ובאוניברסיטאות

2. לדברי כותבת המאמר, מה תתרום פתיחת המסלולים המקצועיים לחברה בישראל, ומה היא

תתרום למוסדות להשכלה גבוהה? (4 נקודות)

3. על פי פסקה ו, ייתכן שאחוז האקדמאים המובטלים יגדל. מדוע?

הקיפו את התשובה הנכונה ביותר. (4 נקודות)

— מפני שמספר דורשי העבודה בישראל גדל מאוד בשנים האחרונות.

— מפני שמספר האקדמאים המתחרים על כל משרה גדל מאוד.

— מפני שהאקדמיה מתאימה את רמת ההוראה בה ליכולת של המועמדים ללימודים.

— מפני שאחוז התלמידים הזכאים לתעודת בגרות בירידה מתמדת.

4. מדוע הכותבת נתנה למאמר את הכותרת "תואר ראשון במדעי הכלום"? נמקו את תשובתכם

על פי המאמר. (5 נקודות)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

5. בפסקה ז כתוב: "פתיחת מסלולים מקצועיים תעשה צדק עם תלמידים שאין להם כישורים

ללימודים עיוניים".

הסבירו משפט זה. (4 נקודות)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

קראו את מאמר ב שלפניכם, וענו על כל השאלות שאחריו.

מאמר ב

אין תחליף ללימודים אקדמיים

פסקה א בשנים האחרונות צעירים רבים מגלים שאפשר להשתכר היטב גם בלי תואר אקדמי. צעירים אלה סבורים שהכסף והזמן המושקעים בלימודי תואר ראשון אינם השקעה משתלמת, בייחוד משום שהלימודים אינם מקנים ודאות במציאת עבודה.

פסקה ב בעולם יש כבר מי שקוראים לשינוי תפיסה בנוגע להשכלה הגבוהה כולה וגם לערעור הטענה שהשכלה אקדמית היא המפתח להשתלבות חברתית ולביטחון תעסוקתי וכלכלי. אז אולי זה הזמן גם אצלנו לומר "לא" להורים ולסביבה ולוותר על התואר הראשון?

פסקה ג כולנו מכירים את הסיפורים על מֶרְק צוקֶרְבֶּרְג, מייסד הרשת החברתית "פייסבוק", ועל ביל גייטס, מייסד חברת "מייקרוסופט", שנשרו מן הלימודים ולמרות זאת שינו את העולם ונעשו מיליונרים. אולם הם היוצאים מן הכלל. המחקרים עדיין מראים שעובדים בעלי תואר אקדמי משתכרים טוב יותר מעובדים חסרי השכלה גבוהה.

פסקה ד משתלם ללמוד מדעים, הנדסה או תכנות מחשבים, מכיוון שחברות מובילות בעולם מעוניינות בעובדים בעלי תואר בתחומים אלה, אך לא רק בתחומים אלה. לימודים באקדמיה בכל תחום מקנים ללומדים את היכולות הנדרשות בשוק העבודה: חשיבה ביקורתית, למידה עצמית, תקשורת, התמודדות עם בעיות, תכנון ועמידה בלוחות זמנים. בעידן המודרני יכולות וכישורים אלה נדרשים מכל אדם בכל סוג של עבודה.

פסקה ה בעולם שבו הידע מתחלף מהר עובדים נדרשים ללמוד, להתעדכן ולהיעשות מקצוענים כל הזמן במהלך חייהם. סטודנטים שייכנסו לשוק העבודה לאחר תקופה של לימודים אקדמיים – יהיו להם יסודות מוצקים ויכולות שישרתו אותם בשוק העבודה שנים רבות.

פסקה ו העולם משתנה במהירות הולכת וגוברת, והשינויים בו הם חסרי תקדים. אף על פי כן עדיין אנשים מעריכים חשיבה ביקורתית, יצירתיות ויכולות של למידה עצמית. לכן האקדמיה הייתה ונותרה המפתח להצלחה.

(מעובד על פי עמי מויאל, "אין תחליף ללימודים אקדמיים", דה־מורקר, 6/11/2016)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

ענו על שאלות 6–8.

6. מהי הטענה המרכזית של כותב מאמר ב.

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- הכסף והזמן המושקעים בהשכלה אקדמית אינם השקעה משתלמת.
- השכלה אקדמית היא המפתח להשתלבות בחברה ולביטחון תעסוקתי.
- השכלה אקדמית מקנה יכולות וכישורים החשובים לכל אדם בכל עבודה.
- גם בלי השכלה אקדמית כל אחד יכול להצליח בקנה מידה עולמי מבחינה כלכלית.

7. לשם מה כותב מאמר ב מזכיר את מרק צוקרברג וביל גייטס בפסקה ג?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- כדי לחזק את הטענה שאין צורך בלימודים אקדמיים כדי להצליח.
- כדי לשלול את הטענה שלימודים אקדמיים הם השקעה כלכלית טובה.
- כדי להפריך את הטענה שכל אחד יכול להצליח גם בלי לימודים אקדמיים.
- כדי לבקר את מרק צוקרברג וביל גייטס על נשירתם מן הלימודים.

8. בפסקה ג במאמר א מוזכרת שאלה, שבוגרי תיכון צריכים לשאול את עצמם. על שאלה זו יש

תשובה במאמר ב.

מהי השאלה במאמר א, ומהי התשובה על שאלה זו במאמר ב? (3 נקודות)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

חלק ב – הבנת הנשמע (15 נקודות)

האזינו לקטע השמע*, וענו על כל השאלות 9–12.

קטע השמע יושמע פעמיים.

9. מאיסה חלבי אלשיך רוצה לשנות את העולם ולחולל מהפכה. מהי המטרה של מהפכה זו?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

- העלאת מספר הבנות הדרוזיות המקבלות תעודת בגרות איכותית
- הענקת עצמאות כלכלית לנשים דרוזיות
- העלאת מודעות הציבור לגיוון במאכלים הדרוזיים מלבד פיתה ולבנה
- הקמת מרכז פיתוח בדאליית אל כרמל

10. מי יכולה להשתתף במיזם של מאיסה חלבי אלשיך?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- כל מי שגרה באזור הכרמל
- רק נשות חינוך מן המגזר הדרוזי
- בנות דרוזיות בעלות תעודת בגרות
- בנות שמתגוררות קרוב לדאליית אל כרמל

11. היכן יועסקו בוגרות המיזם שפיתחה מאיסה חלבי אלשיך?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- הן יועסקו במיזמים בתחום המחשבים המאפשרים עבודה מרחוק.
- הן יועסקו בחברות היי־טק בארצות מפותחות מבחינה טכנולוגית.
- הן ילמדו בבתי ספר המכשירים בנות דרוזיות לעולם ההיי־טק.
- הן ישתלבו בחנויות מחשבים גדולות בדאליית אל כרמל או קרוב לביתן.

12. כיצד הנשים מגשימות את החזון של מאיסה בלי לצאת נגד המסורת הדרוזית?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- הן צומחות מן הקשיים שלהן תוך שהן שומרות על המסורת.
- הן מצליחות להגיע לעצמאות כלכלית.
- מקום העבודה מאפשר להן לעבוד קרוב לבית בלי לצאת מדאליית אל כרמל.
- כל הנשים שלומדות במיזם הצטיינו בבחינות הבגרות שלהן.

* קטע השמע מבוסס על מאמר של ענבל אורפז, "מהטאבון להייטק – סיפורן של הדרוזיות בהייטק", #אישהבהייטק, אוהור מן האתר womanintech.net.

שימו לב:

המשך השאלון בעמוד הבא.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

חלק ג – הבעה (15 נקודות)

ענו על שאלה 13.

13. כתבו חיבור בהיקף של כ-200 מילים על אחד משני הנושאים (1) או (2) שלפניכם.

(1) יש הטוענים כי כיום המקצועות שנלמדים בבתי ספר כבר אינם רלוונטיים לחיים שמחוץ לכותלי הכיתה.

כתבו חיבור טיעון, והביעו בו את דעתכם בנוגע לטענה זו. נמקו את דעתכם. ציינו מקצוע שהייתם רוצים שילמדו כיום בבית הספר. הסבירו את חשיבותו של המקצוע לכם ולחברה.

(2) מקומות עבודה רבים מעדיפים עובדים צעירים בעלי תואר אקדמי מתקדם על פני אנשים מבוגרים בעלי חוכמת חיים וניסיון רב בעבודה.

כתבו חיבור טיעון, והביעו בו את דעתכם בנוגע לשאלה מה עדיף – עובד צעיר בעל תואר אקדמי או עובד מבוגר בעל חוכמת חיים וניסיון בעבודה. נמקו את דעתכם. התייחסו בחיבורכם גם לדעות אחרות.

כתבו את החיבור בעמוד 13.

(תוכלו להשתמש בעמודים 26–27 לטיוטה לחיבור.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

הקיפו את נושא החיבור שבחרתם:

נושא (1) או נושא (2)

[illegible]



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

פרק שני: דקדוק (20 נקודות)

חלק א – הפועל ושם העצם (7 נקודות)

ענו על שאלות 14–15.

14. לפניכם שלושה סעיפים א–ג, ובכל אחד מהם יש שתי שאלות (1)–(2). בכל שאלה יש אפשרויות מודגשות. הקיפו את האפשרות הנכונה או המתאימה למשפט בכל שאלה. (6 נקודות)

א. החוקרת **משווה** (מְשׁוֹה) בין ממצאי המחקרים.

(1) מהו השורש של הפועל מְשׁוֹה שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

מ-ש-י/ה ; ש-ו-י/ה ; נ-ש-י/ה

(2) לפניכם משפט. הקיפו את השם המודגש המתאים למשפט.

גם במשחק האחרון התוצאה הייתה **שוויון** (שְׁוִיוֹן) ; **שווי** (שְׁוִי) ;

משוואה (מְשׁוֹאָה) בין שתי קבוצות הכדורגל.

ב. המכללה האקדמית "ספיר" **נוסדה** (נוֹסְדָה) בשנת 1963.

(1) מהו השורש של הפועל נוֹסְדָה שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

י-ס-ד ; נ-ס-ד ; ס-ד-י/ה

(2) לפניכם משפט. הקיפו את הפועל המודגש המתאים למשפט.

בעלי מפעלים דורשים שמשרד החינוך **ייוסד** (יְיוּסַד) ; **ייוסד** (יְיוּסַד) ;

ייסד (יְיוּסַד) בתי ספר מקצועיים.

ג. התוצאות של ריצה המונית ללימודי תואר ראשון **ניכרות** (נִכְרוּת) באקדמיה.

(1) מהו השורש של הפועל נִכְרוּת שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

נ-כ-ר ; כ-ר-ת ; כ-ר-י/ה

(2) לפניכם משפט. הקיפו את שם הפעולה המודגש המתאים למשפט.

ה **ניכור** (נִכּוּר) ; **התנכרות** (הִתְנַכְרוּת) ; **הכרה** (הִכָּרָה) של הממשלה

בצורך בבתי ספר מקצועיים היא צעד בכיוון הנכון.

(שימו לב: שאלה 15 בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

15. ענו על שני הסעיפים א-ב. (נקודה אחת)

א. לפניכם משפט: הילדים אספו **אבנים** ליד האגם.

הקיפו את שם התואר המתאים למילה **אבנים** במשפט זה.

חלקים / החלקים / חלקות / החלקות

ב. לפניכם משפט: סטודנטים רבים משקיעים זמן וכסף רב בלימודים שלהם.

כתבו את הצירוף הלימודים שלהם במילה אחת: _____

חלק ב – מילות יחס ותצורת השם (7 נקודות)

ענו על שאלות 16–17.

16. לפניכם שישה משפטים, ובהם מילות יחס. בכל משפט הקיפו את מילות היחס המתאימות.

(4 נקודות)

(1) בתי הספר הטכנולוגיים מכשירים **עם / את / כלפי** התלמידים לעבוד בחברות

המתבססות **על / ב / מן** מדע וטכנולוגיה.

(2) עובדים רבים כועסים **ב / אל / על** מעסיקיהם בשל תנאי עבודתם.

(3) הורים רבים התאכזבו **את / מן / על** החינוך המקצועי.

(4) חלק מן התומכים **ב / אצל / את** הקמת מערכת חינוך מקצועי נושאים את

עיניהם **בין / עם / אל** מדינות כמו גרמניה ופינלנד, שבהן כמחצית מבני הנוער

לומדים במסלולים מקצועיים.

(5) תלמיד בגרמניה לומד 11 שעות בבית הספר, ו־28 שעות הוא מועסק **על / אצל / ב**

בעל מקצוע בתחום שהוא לומד.

(6) בארצות רבות המסלולים המקצועיים מיועדים לתלמידים שאינם מסוגלים

להתמודד **על / מן / עם** תוכנית הלימודים העיונית.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

17. ענו על שני הסעיפים א–ב. (3 נקודות)

א. לפניכם שלושה משפטים, ובהם מילה מודגשת.

הקיפו את המילה או המילים שדרך התצורה שלהן היא שורש ומשקל.

- (1) אדם נדרש ללמוד כל חייו כדי להיות **מקצוען** (מְקצוען).
- (2) למסלולים המקצועיים יש **חשיבות** (חִשְׁיבות) רבה לתלמידים.
- (3) במדינות מסוימות יש מסלול מקצועי שבו התלמיד לומד להיות **בנאי** (בְּנאי).

ב. בחרו במילה מודגשת שלא סימנתם, וכתבו מהי משמעות הצורן הסופי במילה זו.

המילה: _____

משמעות הצורן הסופי במילה זו: _____

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

חלק ג – תחביר (6 נקודות)

ענו על **אחת** מן השאלות – 18 או 19.

18. לפניכם שני משפטים. קראו אותם, וענו על ארבעת הסעיפים א–ד שאחריהם.

(1) הורים רבים מתנגדים לשלוח את ילדיהם ללמוד בבתי ספר מקצועיים.

(2) הלימודים בבתי ספר מקצועיים מאפשרים לתלמידים לעסוק במקצוע מבוקש.

א. הקיפו את מילת הקישור שמתאימה לחבר את שני המשפטים. (נקודה אחת)

— למרות — אף על פי ש

— ואילו — מפני ש

ב. מהי המשמעות של המשפט שנוצר מחיבור שני המשפטים לאחר הוספת מילת הקישור?

הקיפו את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

— הלימודים בבתי ספר מקצועיים נועדו לסייע לתלמידים, אך בניגוד לציפייה, הורים

רבים אינם מעוניינים לשלוח את ילדיהם לבתי ספר אלה.

— האפשרות של התלמידים לעסוק במקצוע מבוקש גורמת להורים שלא לשלוח את

ילדיהם לבתי ספר מקצועיים.

— הורים שולחים את ילדיהם כדי שיעסקו במקצוע מבוקש.

ג. מהו התפקיד התחבירי של המילה "מבוקש" המסומנת בקו במשפט (2)?

הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

משלים פועל, משלים שם, נושא, נשוא

ד. לפניכם טענה, ובה משפט מודגש:

כותבת המאמר רוצה שהמשלה תפתח מחדש את בתי הספר המקצועיים.

כתבו את המשפט המודגש מחדש: הפכו את הצירוף המסומן בקו לנושא המשפט.

(2 נקודות)

כותבת המאמר רוצה ש_____.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

אם לא עניתם על שאלה 18, ענו על שאלה 19.

19. לפניכם משפט. קראו אותו, וענו על ארבעת הסעיפים א–ד שאחריו.

גם בעתיד תבנה הממשלה מפעלי תעשייה למרות הנזק שלהם לסביבה.

א. מהו הסוג התחבירי של המשפט? הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

פשוט, מחובר, מורכב

ב. מהו הקשר הלוגי במשפט? הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

סיבה, תנאי, ויתור, זמן

ג. השלימו את המשפט שלפניכם, על פי המשפט המודגש. (2 נקודות)

מפעלי תעשייה גורמים נזק לסביבה,

ד. מהו התפקיד התחבירי של המילה "תבנה" המסומנת בקו במשפט?

הקיפו את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

נשוא, משלים פועל, נושא, משלים שם

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

פרק שלישי: תנ"ך או שירה (20 נקודות)

שימו לב: בפרק זה יש לענות על שאלה אחת: בתנ"ך או בשירה.

חלק א – תנ"ך (20 נקודות)

20. לפניכם קטע מספר **בראשית**, פרק א.

קראו את הקטע, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

פסוקים א'–י"ט

א **בְּרֵאשִׁית בָּרָא אֱלֹהִים אֶת הַשָּׁמַיִם וְאֶת הָאָרֶץ: וְהָאָרֶץ**
 הָיְתָה תֹהוּ וָבֹהוּ וְחָשֶׁךְ עַל־פְּנֵי תְהוֹם וְרוּחַ אֱלֹהִים מְרַחֶפֶת
 ג עַל־פְּנֵי הַמָּיִם: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהי־אֹר וַיְהי־אֹר: וַיֵּרָא אֱלֹהִים
 ה אֶת־הָאֹר כִּי־טוֹב וַיְבָרֶךְ אֱלֹהִים בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחָשֶׁךְ: וַיִּקְרָא
 אֱלֹהִים לָאֹר יוֹם וּלַחֹשֶׁךְ קִרְא לַיְלָה וַיְהי־עֶרֶב וַיְהי־בֹקֶר יוֹם
 אֶחָד:

ו וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהי רָקִיעַ בְּתוֹךְ הַמָּיִם וַיְהי מַבְדִּיל בֵּין מַיִם
 ז לַמָּיִם: וַיַּעַשׂ אֱלֹהִים אֶת־הָרָקִיעַ וַיְבָרֶךְ בֵּין הַמָּיִם אֲשֶׁר
 ח מִתַּחַת לָרָקִיעַ וּבֵין הַמָּיִם אֲשֶׁר מֵעַל לָרָקִיעַ וַיְהי־כֵן: וַיִּקְרָא
 אֱלֹהִים לָרָקִיעַ שָׁמַיִם וַיְהי־עֶרֶב וַיְהי־בֹקֶר יוֹם שֵׁנִי:
 ט וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יִקְווּ הַמָּיִם מִתַּחַת הַשָּׁמַיִם אֶל־מָקוֹם אֶחָד
 י וַתֵּרָא הַיַּבְשָׁה וַיְהי־כֵן: וַיִּקְרָא אֱלֹהִים לַיַּבְשָׁה אֶרֶץ וּלַמְּקוֹה
 יא הַמָּיִם קָדָא יַמִּים וַיֵּרָא אֱלֹהִים כִּי־טוֹב: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים תְּדַשֵּׁא
 הָאָרֶץ דָּשָׁא עֵשֶׂב מַזְרִיעַ זֶרַע עֵץ פָּרִי עֵשֶׂה פְּרִי לַמִּינֹה אֲשֶׁר
 יב זֹרְעוּ־בּוּ עַל־הָאָרֶץ וַיְהי־כֵן: וַתּוֹצֵא הָאָרֶץ דָּשָׁא עֵשֶׂב מַזְרִיעַ
 זֶרַע לַמִּינֹהוּ וְעֵץ עֵשֶׂה פְּרִי אֲשֶׁר זֹרְעוּ־בּוּ לַמִּינֹהוּ וַיֵּרָא אֱלֹהִים
 יג כִּי־טוֹב: וַיְהי־עֶרֶב וַיְהי־בֹקֶר יוֹם שְׁלִישִׁי:

(שימו לב: המשך הקטע בעמוד הבא.)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים יְהִי מֵאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהַבְדִּיל בֵּין הַיּוֹם
וּבֵין הַלַּיְלָה וַהֲיֹ לְאֹתָת וּלְמוֹעֲדִים וְלַיִמִּים וְשָׁנִים: וַהֲיֹ
לְמֵאֹרֶת בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל-הָאָרֶץ וַיְהִי-כֵן: וַיַּעַשׂ
אֱלֹהִים אֶת-שְׁנֵי הַמְּאֹרֹת הַגְּדֹלִים אֶת-הַמָּאֹר הַגָּדֹל לְמַמְשְׁלַת
הַיּוֹם וְאֶת-הַמָּאֹר הַקָּטָן לְמַמְשְׁלַת הַלַּיְלָה וְאֵת הַכּוֹכָבִים:
וַיִּתֵּן אֹתָם אֱלֹהִים בְּרָקִיעַ הַשָּׁמַיִם לְהָאִיר עַל-הָאָרֶץ: וּלְמִשְׁלַ
בַּיּוֹם וּבַלַּיְלָה וּלְהַבְדִּיל בֵּין הָאֹר וּבֵין הַחֹשֶׁךְ וַיֵּרָא אֱלֹהִים
בִּי-טוֹב: וַיְהִי-עֶרֶב וַיְהִי-בֹקֶר יוֹם רִבְעִי:

א. (1) פרשנות אחת לפעולת הבריאה היא "יש מאין", כלומר יצירת דבר מ"לא כלום".

פרשנות אחרת לפעולת הבריאה היא "יש מיֵש". כלומר היסודות היו קיימים, ואלוהים עשה בהם סדר.

כתבו פעולת בריאה אחת שבה אלוהים יוצר "יש מאין", ופעולת בריאה אחת שבה הוא יוצר "יש מיש", והסבירו כל אחת מהן.

(6 נקודות)

(2) הביטוי "כי טוב" מוזכר ארבע פעמים בקטע.

הסבירו מדוע הביטוי אֵינו מוזכר בסיום תיאור פעולת הבריאה ביום השני.

(3 נקודות)

(שימו לב: המשך הסעיפים בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

ב. בפסוק ג' אלוהים מצווה "יהי אור".

מה ההבדל בין האור בפסוק זה ובין המאורות שאלוהים בורא? (5 נקודות)

ג. על פי בראשית פרק א', אלוהים קבע סדר וכללים ביקום ובעולם. כל חברה וארגון בנויים

על פי סדר וכללים משלהם.

האם יש כללים בחברה, בבית הספר או בארגון כלשהו שלדעתכם צריך לשנות? נמקו את

דבריכם, והדגימו אותם. (6 נקודות)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

חלק ב – שירה (20 נקודות)

אם לא עניתם על שאלה 20, ענו על אחת מן השאלות: שאלה 21 או שאלה 22.

21. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

מלון הורִי: אָמִי / יהודה עמיחי

אָמִי הִיְתָה נְבִיאָה וְלֹא יָדְעָה.
 לֹא כִּמוֹ מְרִים הַנְּבִיאָה הַרוֹקֶדֶת בְּתַפִּים וּבִמְצֻלָּתִים,
 וְלֹא כִּמוֹ דְּבוּרָה שִׁישְׁבָּה תַּחַת הַתֶּמֶר וְשִׁפְטָה אֶת הָעֵם,
 וְלֹא כִּמוֹ חֲלֻדָּה הַנְּבִיאָה הַמִּנְבָּאָה עֲתִידוֹת,
 אֶלָּא נְבִיאָה פְּרָטִית שְׁלִי שִׁקְטָה וְעִקְשָׁנִית,
 וְאֲנִי חַיֵּב לִקְיָם אֶת הַכֹּל וְזִמְנִי חַיֵּי עוֹבֵר.
 אָמִי הִיְתָה נְבִיאָה כְּשֶׁאֲמָרָה לִי אֶת דְּבָרֵי הַיּוֹם-יּוֹם,
 פְּסוּקִים לְשִׁמוּשׁ חֹדֶם-פְּעָמִי: אֶתָּה תִּצְטָעֵר,
 זֶה יַעֲיֹף אוֹתְךָ, זֶה יַעֲשֶׂה לְךָ טוֹב, אֶתָּה תִּרְגֹּשׁ
 כִּמוֹ אָדָם חֹדֶשׁ, אֶתָּה תֵּאָהֵב אֶת זֶה, אֶתָּה
 לֹא תוֹכֵל, אֶתָּה לֹא תֵּאָהֵב אֶת זֶה,
 אֶתָּה לֹא תִּצְלִיחַ לִסְגֹר אֶת זֶה, יַדְעֵתִי שֶׁלֹּא תִּזְכֹּר,
 שֶׁלֹּא תִּשְׁכַּח, תִּתֵּן, תִּקַּח, תִּנּוּחַ, אֶתָּה יָכוֹל, אֶתָּה יָכוֹל.
 וְכִשְׁאֲמִי מִתָּה הַצֵּטְרָפוֹ כָּל הַנְּבוּאוֹת הַקִּטְנוֹת
 לְנְבוּאָה גְּדוֹלָה אֲשֶׁר תִּגִּיעַ עָדֵי נְבוּאָת אַחֲרִית הַיָּמִים.

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

א. השיר נפתח בהצהרה: אָמִי הִיְתָה נְבִיאָה וְלֹא יָדָעָה.

מהי כוונתו של הדובר־השר במילה "נביאה"? על פי השיר, במה דומה אימו של הדובר־השר לנביאה, ובמה היא שונה מנביאה? הסבירו את דבריכם, והדגימו אותם מן השיר.
(7 נקודות)

ב. (1) מה מאפיין את הדברים שהאם אומרת לבנה בשיר זה? (4 נקודות)

(2) מה דברי האם לבנה מלמדים על היחסים ביניהם? (4 נקודות)

ג. על פי השיר, לאחר מותה של האם הצטרפו כל הנבואות הקטנות לנבואה גדולה שתגיע עד אחרית הימים.

הסבירו דברים אלה. (5 נקודות)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

אם לא עניתם על אחת מן השאלות 20–21, ענו על שאלה 22.

22. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א–ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

מלון הורי: אבי / יהודה עמיחי

אבי הִיה אֱלֹהִים וְלֹא יָדַע. הוּא נָתַן לִי
אֶת עֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת לֹא בְרַעַם וְלֹא בְזַעַם, לֹא בְאֵשׁ וְלֹא בְעָנָן
אֶלָּא בְרִכּוֹת וּבְאַהֲבָה. וְהוֹסִיף לְטוֹפִים וְהוֹסִיף מְלִים טוֹבוֹת,
וְהוֹסִיף "אָנָּה" וְהוֹסִיף "בְּבִקְשָׁה". וְזָמַר זְכוֹר וְשִׁמּוֹר
בְּנִגּוֹן אֶחָד וְהִתְחַנֵּן וּבָכָה בְּשִׁקְט בֵּין דְּבַר לְדְבַר,
לֹא תִשָּׂא שֵׁם אֱלֹהֶיךָ לְשׁוּא, לֹא תִשָּׂא, לֹא לְשׁוּא,
אָנָּה, אֵל תַּעֲנֶה בִּרְעֶךָ עַד שִׁקֵּר. וְחִבֵּק אוֹתִי חֲזָק וְלַחֵשׁ בְּאָזְנִי,
לֹא תִגְנֹב, לֹא תִנָּאֵף, לֹא תִרְצַח. וְשֵׁם אֶת כְּפוֹת יְדָיו הִפְתּוּחוֹת
עַל רֹאשִׁי בְּבִרְכַּת יוֹם כְּפוּר. כִּבֵּד, אֱהֵב, לְמַעַן יֵאָרִיכוּ יָמֶיךָ
עַל פְּנֵי הָאָדָמָה. וְקוֹל אָבִי לְבָן כְּמוֹ שֶׁעַר רֹאשׁוֹ.
אַחֵר כֵּךְ הִפְנָה אֶת פָּנָיו אֵלַי בַּפֶּעַם הָאַחֲרוֹנָה
כְּמוֹ בַּיּוֹם שֶׁבָּאוּ מֵת בְּזִרְעוֹתַי וְאָמַר: אָנִי רוֹצֶה לְהוֹסִיף
שְׁנַיִם לַעֲשָׂרַת הַדְּבָרוֹת:
הַדְּבַר הָאֶחָד־עֶשֶׂר, "לֹא תִשְׁתַּנֶּה"
וְהַדְּבַר הַשֵּׁנִים־עֶשֶׂר, "הִשְׁתַּנֶּה, תִּשְׁתַּנֶּה"
כֵּךְ אָמַר אָבִי וּפְנָה מִמֶּנִּי וְהִלֵּךְ
וְנָעַלְם בְּמַרְחָקֵי הַמוֹזָרִים.

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

א. הדובר־השר פותח את השיר בטענה.

העתיקו את הטענה, והסבירו אותה באמצעות דוגמה אחת מן השיר. (4 נקודות)

ב. (1) על פי השיר, מה האב מלמד את בנו? באיזו דרך הוא מלמד אותו? (4 נקודות)

(2) מה אפשר ללמוד מן השיר על היחס של האב כלפי בנו? הסבירו את תשובתכם

באמצעות דוגמה אחת מן השיר.

בתשובתכם התייחסו לשני הדיברות בסוף השיר שהאב מוסיף. (6 נקודות)

ג. הדגימו מן השיר שניים מן האמצעים האומנותיים האלה: ניגוד, חזרה, פסיחה, מטפורה.

(6 נקודות)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

טיוטה

[illegible]

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ג, מס' 015341

טיוטה

[illegible]



"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"