

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בטף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק. מותר לכתוב משני צידי הדף במחברת הבחינה. אם נחוצה לך מחברת בחינה נוספת, יש לפנות אל המשגיח ולוודא כי גם במחברת הנוספת הודבקו מדבקות נבחן (בלי שם) ומדבקות שאלון. כמו כן יש לוודא כי המשגיח הדביק על המחברת הנוספת גם את המדבקה "מחברת נוספת" שצבעה כתום. את המדבקה יש להדביק בין שתי הסיכות, בשני צידי הכריכה.
- יש לוודא כי המשגיח רשם את מספרי המחברות במקום המיועד לך בתחתית העמוד, בכל המחברות שהשתמשת בהן. לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה. יש לציין את המילה "טייטה" בראש כל עמוד ששימש לטייטה.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקות מחברת נוספת
ملصقة دفتر إضافي

מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان	מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
סמל השאלון رقم النموذج שם השאלון اسم النموذج	שנה السنة חודש الشهر מועד موعد סמל ביה"ס رقم المدرسة מס' תעודת הזהות رقم الهوية	
יש להדביק כאן ↑ מדבקות שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان	יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	

מחברת ☐ מותר ☐ מחברת ☐
الدفتر من الدفتر

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي

* التعلیمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

עברית לבי"ס ערבי הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק ראשון	—	הבנת הנקרא	—	50 נקודות
פרק שני	—	הבעה בכתב	—	15 נקודות
פרק שלישי	—	דקדוק	—	35 נקודות
	—	סה"כ	—	100 נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, רשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

פרק ראשון – הבנת הנקרא (50 נקודות)

קרא את הקטע שלפניך, וענה על השאלות 1-5 שאחריו.

"סלפי" – צילום עצמי בעולם דיגיטלי

צילום סלפי נעשה תופעה נפוצה מאוד בימינו בארץ ובעולם כולו. עורכי המילון האנגלי "אוקספורד" הגדירו את תופעת הסלפי כך: "צילום עצמי שנוצר בדרך כלל באמצעות טלפון נייד חכם או באמצעות מצלמה דיגיטלית (מקוונת), ומועלה לרשת חברתית". בשנת 2013 הכריזו עורכי המילון שהמונח "סלפי" הוא מילת השנה. הם הסתמכו על תוצאות מחקר שנערך באותה השנה, והראה עלייה גדולה מאוד גם בצילומי סלפי וגם בשימוש במילה "סלפי" באמצעי התקשורת. מספר הצילומים שפורסמו במהלך אותה השנה עלה ב-17,000%. בחודש יולי 2013 הועלו לרשת לא פחות מתשעים מיליון צילומי סלפי. מאז ההיקף רק הלך וגדל.

התופעה של פרסום תמונות סלפי ברשתות החברתיות מעוררת תגובות מעורבות. יש הרואים בה עדות למגמה שלילית המאפיינת את הדור החדש ומתבטאת בהעדפה של טובת העצמי על פני טובת האחר ובנטייה לאהבה עצמית מופרזת, ולניסיון של המצטלמים ליצור קשרים אישיים בעולם הטכנולוגי הקר והמנוכר של ימינו. כמו כן יש הטוענים כי צילום עצמי אינו שלילי או חיובי, אלא הוא חלק מבידור מודרני. לעומת זאת אחרים רואים בתופעה זו עדות למגמה חיובית שהטכנולוגיה החדשנית מאפשרת לנו. זה מצחיק, זה מהנה, ולא צריך לראות בתופעה זו דבר רציני כל כך. בכל מקרה אי-אפשר להתעלם מהיקף התופעה ומן המהירות שבה היא מתפשטת בכל העולם.

15 תיעוד עצמי אינו תופעה חדשה. אנשים ציירו וצילמו את עצמם במשך שנים רבות. בעקבות התפתחות הטכנולוגיה של הצילום המודרני (טלפון חכם ומצלמה דיגיטלית) והנגישות למרשתת (אינטרנט) מכל מקום שנמצאים בו, אפשר היום להעלות כמות בלתי מוגבלת של תמונות למרשתת. כך נעשה הסלפי לתופעה המונית, ויש הטוענים אף למגפה עולמית שכולם "נגועים" בה, מן האדם הפשוט ועד לידוענים מפורסמים ומנהיגי עולם.

20 למשל, רק לפני זמן קצר צילמו את עצמם צילום סלפי משותף שלושה מנהיגים: נשיא ארצות-הברית, ראש ממשלת דנמרק וראש ממשלת בריטניה. דוגמה נוספת, האפיפיור הנוכחי גם הוא התקשה לסרב לסלפי משותף עם כמה מעריצים צעירים באיטליה. ועוד, מהנדס טיסה יפני שלח צילום עצמי מן החלל החיצון, ומנחה ידועה של תכנית טלוויזיה המשודרת בארצות-הברית העלתה תמונת סלפי קבוצתית שלה ושל חבריה בטקס האוסקר שנערך השנה.

[מעובד עפ"י דינה אייזן, ד' בתמוז תש"ע, יולי 2010. עלון דע-גן, גיליון מס' 3, עמ' 1-8]

שאלות

1. א. מה הם שלושת המאפיינים של צילום סלפי, על פי ההגדרה של עורכי מילון "אוקספורד"? (5 נקודות)

ב. הסבירו מדוע נבחרה המילה "סלפי" למילת השנה על ידי עורכי המילון "אוקספורד". (5 נקודות)

2. א. על פי הקטע, הסלפי הפך למגפה עולמית שכולם 'נגועים' בה. על מה מעיד השימוש בצירוף "מגפה עולמית"?
הקיפו/ סמנו את התשובה הנכונה: (5 נקודות)

- (1) הסלפי מאפיין את הדור החדש בלבד.
- (2) הסלפי הפך לתופעה נפוצה שמתפשטת בכל העולם.
- (3) הסלפי משמש את המפורסמים ומנהיגי העולם.
- (4) הסלפי מצחיק ומהנה, אך אינו דבר רציני.

ב. בשורות 8-15 מובאות שלוש גישות כלפי תופעת הסלפי.

ציינו כל אחת מן הגישות, ופרטו אותן. (6 נקודות)

3. א. "תיעוד עצמי אינו תופעה חדשה". (שורה 15)
במה התיעוד העצמי באמצעות צילום סלפי בימינו שונה מן התיעוד העצמי בעבר? (5 נקודות)

ב. בפסקה האחרונה מוזכרים אנשים מסוימים. הסבר למה מוזכרים אנשים אלה. (4 נקודות)

4. א. מהו תפקידה של הפסקה האחרונה, שורות 20-25, ביחס למאמר כולו?

הקיפו/סמנו את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

— דוגמה

— המלצה

— אזהרה

— הנמקה

ב. העתיקו מן הפסקה מילים או צירוף מילים המוכיח את תשובתך. (5 נקודות)

5. א. הקיפו/סמנו את המילה שיכולה להחליף את הצירוף "בדרך כלל" שורה 2. (5 נקודות)

— ייתכן

— כנראה

— לרוב

— כאמור

ב. הקיפו/סמנו את המילה שיכולה להחליף את המילה "מגפה" שורה 18. (5 נקודות)

— סכנה

— מחלה מדבקת

— תופעה

— מסקנה

פרק שני – הבעה בכתב (15 נקודות)

6. כתבו חיבור בהיקף 10-15 שורות על אחד מבין שני הנושאים א' או ב'. (15 נקודות)

א. יש הטוענים כי לאמנות (כמו צילום, שירה, תיאטרון, מחול וציור) יש כוח להשפיע לטובה על האדם. כתבו חיבור. ובו הביעו את דעתכם על טענה זו, נמקו והדגימו.

ב. מהפכת התקשוב יצרה מצב שבו רוב בני האדם הם בעלי יכולת להשיג כמעט כל מידע שיידרש.

כתבו חיבור. ובו הסבירו את חשיבות מהפכת התקשוב, ודונו בהשלכות החיוביות והשליליות של מהפכה זו.

כתבו את החיבור בעמוד זה

שימו לב: תוכלו להשתמש **בעמוד 6** לכתיבת טיוטה לחיבור.This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

טיוטה לכתובת חיבור

[illegible]

פרק שלישי - דקדוק (35 נקודות)

7. כתבו במילים את המספרים המודגשים במשפטים שלפניכם. לכל תשובה נכונה 2 נקודות חוץ מהתשובה בסעיף ו' ששווה נקודה אחת (15 נקודות)
- א. ילד מצלם בממוצע רק 15 _____ צילומי סלפי בשבוע.
- ב. המחקר על הסלפי פורסם כבר בשנת 2013 _____, אך הוא נכון גם כיום, לאחר 7 _____ שנים.
- ג. התינוק רק בן 4 _____ שבועות, וכבר הוא מחייך בסלפי.
- ד. המחקר כלל 25 _____ צילומים ו- 53 _____ תמונות מצוירות.
- ה. המאמר פורסם בגיליון מספר 3 _____.
- ו. יום הסלפי הבינלאומי יתקיים השנה בתאריך 1 _____ במאי.
8. בכל אחד מהמשפטים שלפניכם חסרה מילת יחס. כתבו בכל משפט את מילת היחס החסרה. (10 נקודות)
- א. צילומי הסלפי מסייעים לאדם לשמור _____ הבריאות הנפשית של המצולמים.
- ב. רק אדם שמח יכול לצלם _____ עצמו.
- ג. הסלפי יכול לעזור לתלמידים להתמודד _____ רגשות שליליים.
- ד. מורה שמשתמש _____ צילום סלפי, זוכה בהתעניינות תלמידיו.
- ה. צילומי סלפי משחררים _____ הלחצים.
9. כתבו את השורש של הפעלים המודגשים והשלימו את החסר מאותו שורש (10 נקודות)
- א. התברר כי כאשר שמחים מתרחשים בגוף שינויים פיזיולוגיים המשפיעים על הבריאות. השורש של הפועל מתרחשים הוא: _____.
- אם לא נהיה זהירים, עלול _____ אסון.
- ב. הליצנים הרפואיים עובדים במחלקות הילדים בבתי החולים ומצטלמים יחד. השורש של הפועל עובדים הוא: _____.
- הליצנים גורמת לחולים הנאה. _____
- ג. הצלמים עובדים בשיתוף פעולה עם הצוות המקצועי ומצחקים את הילדים. השורש של הפועל מצחקים הוא: _____.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך