

משרד החינוך

אגף בכיר בחינוך

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לפסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלתם מודפסים פרטיכם האישיים. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלתם מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי מחברת הבחינה (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה!

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 015341 עברית לדרוזים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד מועד</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחנים ملصقات للممتحنين
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطِيَ دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

الإدارة التربويّة
وزارة التربية والتعليم
القسم الكبير لامتحانات

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة . عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان .
أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط . أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على موادّ مكتوبة أو شفهيّة .

لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة – كتب، دفاتر، قوائم – إلى غرفة الامتحان، ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم . كما لا يُسمح إدخال هواتف خلويّة أو أجهزة إلكترونيّة أخرى إلى غرفة الامتحان . استعمال موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان .
بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء .

ملاحم

يجب التقيّد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات لامتحان

1. يجب التأكّد بأنّ تفاصيلكم الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلتم عليها . لا يُسمح إضافة أو تغيير أيّة تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات .
2. في حال عدم حصولكم على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعدّ لملصقة الممتحن، بخطّ يد .
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنّه لن يتم مسح ضوئيّ لهذه المنطقة .
4. للمسوّدة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدّة لذلك فقط .
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق . الدفتر الذي يُسلّم ناقصاً يُثير الشكّ بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات .
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم .

نتمنّى لكم النجاح!

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ג, 2023

מספר השאלון: 015341

עברית

לבתי ספר דרוזיים

שאלון מותאם

הוראות

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים:

פרק ראשון – **הבנת הנקרא, הבנת הנשמע והבעה**

חלק א	–	הבנת הנקרא	–	30 נקודות
חלק ב	–	הבנת הנשמע	–	15 נקודות
חלק ג	–	הבעה	–	15 נקודות

פרק שני – דקדוק

חלק א	– הפועל ושם העצם	– 9 נקודות
חלק ב	– תקינות ושם המספר	– 5 נקודות
חלק ג	– תחביר	– 6 נקודות

פרק שלישי – תנ"ך או סיפורת

חלק א – תנ"ך
חלק ב – סיפורת

יש לבחור באחד החלקים – 20 נקודות

סך הכול – 100 נקודות

- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: (1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) עמודי הטייטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.

(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב: בסוף הבחינה מצורפים דפי טיוטה. אין להוסיף דפים לאחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

פרק ראשון: הבנת הנקרא, הבנת הנשמע והבעה (60 נקודות)

חלק א – הבנת הנקרא (30 נקודות)

קראו את מאמרים א-ב, וענו על כל השאלות 1-8.

מאמר א

מדוע חשוב להשתעמם?

פסקה א שיעמום הוא מצב שבו אדם מרגיש חוסר עניין ואדישות בעקבות חוסר מעשה או בעקבות עיסוק בתוכן שאין בו אתגר עבורו. כדי להבין מה גורם לשיעמום וכיצד אפשר להתמודד עימו, נסו להיזכר מה אתם עושים כשאתם מחכים בתור בקופת חולים או ממתינים לאוטובוס בתחנה. האם בזמן נסיעה במכונית אתם מתבוננים בנוף שבחוץ? האם אתם שקועים במחשבות?

פסקה ב הרגשת שיעמום משתנה מאדם לאדם מכיוון שהיא קשורה למספר הפעילויות שכל אחד רגיל לעשות בחיי היום-יום שלו ולכמות הגירויים החיצוניים שהוא נחשף אליהם בדרך כלל. אדם הרגיל למגוון רב של גירויים חיצוניים, כמו התראות בטלפון החכם או חלונות רבים הפתוחים באותו הזמן במחשב, עלול להציץ בטלפון שלו גם בהמתנה ברמזור, ולא רק כשהוא מגיע הביתה. יתרה מכך, עודף הגירויים החיצוניים שהטכנולוגיה יוצרת גורם לבני האדם לפתח בה תלות, והתוצאה היא שהם אינם מסוגלים ליצור גירויים פנימיים כמו מחשבות ודמיונות בעצמם.

פסקה ג אחת התופעות שמונעות מן האדם את האפשרות להשתעמם כיום היא ההתמכרות לטלפונים חכמים. המעבר מיישומון (אפליקציה) אחד לאחר או שיטוט בין תכנים באינטרנט אינם מותירים לאדם רגע אחד פנוי או משעמם. ככל שהמוח שלנו מתרגל לגירויים חיצוניים אלה, הוא מפתח בהם תלות. המוח זקוק ליותר ויותר גירויים כדי שהאדם ירגיש תחושה של סיפוק ועניין. אדם שהמוח שלו מורגל לגירויים חיצוניים מקדיש זמן מועט למחשבות ולהתבוננות פנימית שחשובות והכרחיות לגיבוש זיכרונות, לתכנון העתיד, לפתרון בעיות ולפיתוח יצירתיות.

(שימו לב: המשך המאמר בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

פסקה ד

הקושי של האדם להיות במצב של שיעמום מתחיל כבר בגיל צעיר, והוא נמשך וקיים גם אצל המבוגרים. הורים רבים חוששים ממצב שבו ילדיהם עלולים להשתעמם, ובמקום לאפשר להם למצוא תעסוקה בכוחות עצמם, הם מייד מספקים להם תעסוקה באמצעות המסכים. כך התלות של האדם בגירויים חיצוניים כדי לספק לעצמו עניין מתחילה בגיל צעיר.

פסקה ה

למרות התפיסה השלילית של השיעמום, הרווחת בחברה המערבית, לתחושה זו של חוסר נוחות יש שני תפקידים חשובים – האחד, למנוע מצב תמידי של ריגוש. בלי השיעמום היינו מתרגשים מכל גירוי יומי בכל פעם מחדש: מטיפות גשם, מחתול שעובר ברחוב או מרכבת שמגיעה לתחנה. כמות ריגושים גדולה מדי שוחקת את המערכת הרגשית והשכלית של האדם. תפקיד אחר של השיעמום הוא לגרום לאדם להבין שהוא מצוי בפעילות שאינה מאתגרת אותו, שאינה דורשת ממנו מאמץ, ולהניע אותו למצוא פעילות שתאתגר אותו.

פסקה ו

מצב של שיעמום גם תורם לפיתוח חשיבה יצירתית: חוסר עניין של אדם במה שמתרחש סביבו ברגע מסוים עשוי לגרום לו לחפש עניין בסביבתו הפנימית באמצעות מחשבות, זיכרונות ודמיון. במצב כזה נוצרות מחשבות שאינן בתגובה לאירוע חיצוני. כך אדם יכול לחשוב על אירוע שכבר הסתיים ולנתח אותו ממרחק של זמן, ואם התעוררה בעיה בעקבות האירוע, הוא יכול למצוא רעיונות חדשים ויצירתיים כדי לפתור אותה, למשל מריבה במקום העבודה בעקבות דברים שאמר לעמיתו לעבודה והובנו לא נכון. ההתבוננות המחודשת במריבה ממרחק של זמן מאפשרת להבין את המקרה מנקודת מבט אחרת ואולי למצוא פתרון יצירתי לבעיה.

פסקה ז

היכולת של האדם להתרכז נהפכת למשאב נדיר, ואחד המחירים שיש לכך הוא הידלדלות העולם הפנימי של הצעירים. היכולת של הצעירים להיות עם עצמם, להתמקד במחשבות שלהם ולמצוא רעיונות יצירתיים מועטה מאוד, והם זקוקים בדחיפות לשיעמום.

(מעובד על פי לירז מרגלית, "מדוע חשוב כל כך להשתעמם?", אלכסון, 7/11/2021)

שימו לב: השאלות מתחילות בעמוד הבא.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

ענו על שאלות 1–5 על פי מאמר א.

שימו לב: העתקה של משפטים מיותרים מן המאמר תגרום להפחתת נקודות.

1. על פי פסקות א–ג, איזה מן התיאורים שלפניכם הוא של אדם שיֵדע להתמודד עם תחושת שיעמום?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— מי שנוהג לשוטט בין ערוצי הטלוויזיה.

— מי שמתבונן בטבע ובמתרחש סביבו.

— מי שעובר מיישומון ליישומון.

— מי שמחפש פעילויות חברתיות מגוונות.

2. **בפסקה ד** הכותבת מציינת גורם שבגללו לילדים קשה להתמודד עם שיעמום.

מהו גורם זה, והאם אתם מסכימים עם טענת הכותבת שבגלל גורם זה קשה לילדים להתמודד עם שיעמום? נמקו את תשובתכם. (5 נקודות)

3. **בפסקה ה** הכותבת טוענת: "כמות ריגושים גדולה מדי שוחקת את המערכת הרגשית והשכלית של האדם".

העתיקו מן המאמר משפט המסביר טענה זו. (4 נקודות)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

4. לפניכם ארבעה משפטים.

הקיפו את המשפט הנכון, על פי המאמר. (4 נקודות)

- כותבת המאמר מחזקת את העמדה המקובלת בנוגע לשיעמום.
- כותבת המאמר מפריכה את העמדה המקובלת בנוגע לשיעמום.
- כותבת המאמר מסכימה עם העמדה המקובלת בנוגע לשיעמום.
- כותבת המאמר מנמקת את העמדה המקובלת בנוגע לשיעמום.

5. מהי הטענה המרכזית של כותבת המאמר?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- כדי לפתור בעיות שבין אדם לחברו בני האדם חייבים לדעת להשתעמם.
- בני האדם נעשים תלויים בגירויים חיצוניים ואינם מפתחים את עולמם הפנימי.
- השיעמום גורם לבני האדם להתרגש מכל אירוע קטן ושגרתי, כמו מחתול שעובר ברחוב.
- הטלפון החכם הוא פתרון טוב לפיתוח מחשבות ורעיונות יצירתיים.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

קראו את מאמר ב שלפניכם, וענו על כל השאלות שאחריו.

מאמר ב

חיסון למגפת השיעמום

פסקה א השיעמום כפי שהוא מתבטא כיום הוא מצב של חוסר פעילות, חוסר עניין והרגשה של ריקנות. שיעמום מסוג זה אופייני לעולם המודרני, ובמאה ה־21 הוא נעשה למגפה מסוכנת. שיעמום כזה מאפיין חברת שפע שלאנשים בה יש הרבה זמן פנוי. האפשרויות הבלתי מוגבלות שמציע העולם המודרני אינן מאפשרות לאדם, למרות הזמן הפנוי שיש לו, לחוות רגע אחד של שלווה, סיפוק ומרגוע, והוא סובל מתחושת ריקנות וחוסר משמעות בחייו, כפי שטוען הפסיכולוג ויקטור פרנקל.

פסקה ב התפתחות הטכנולוגיה, ובעיקר הטלפונים החכמים, יצרה עולם של תוכן אין־סופי זמין (כל הזמן ובכל מקום) שמצוי בידי כל אחד, ולכן היה אפשר לַצפות השיעמום ייעלם. למעשה הוא התפשט בכל העולם כמו מגפה. דווקא מפני שהתוכן נעשה זמין וזול, הוא כבר אינו נותן לאנשים תחושת סיפוק, והם אינם מוצאים בו עניין ושקט נפשי. אנשים מתרגלים לצרוך מידע, סרטים ובידור מהר וחינם. הם מרגישים שהם חייבים לצרוך עוד ועוד תוכן לשם סיפוק עצמי. הם מתרגלים ליהנות ממוצרים ומאִתגרים, לכן רוב הזמן הם עסוקים בחיפוש מוצרים ואתגרים חדשים מעניינים יותר מקודמיהם.

פסקה ג לשיעמום השפעה הרסנית על בני האדם. אנשים משועממים נוטים להרגיש חוסר סיפוק, בדידות, עצבות וחוסר רצון לפעול, וההערכה העצמית שלהם נפגעת. על פי מחקרים, יש קשר בין שיעמום ובין שימוש בסמים ובאלכוהול, הימורים, אכילה מופרזת, דיכאון ועוד. תופעות אלה התגברו אצל בני הנוער בימי הקורונה, ומגפת השיעמום הגיעה לשיאים חדשים בתקופה זו.

פסקה ד חוקרים סבורים שאחת הדרכים להילחם בשיעמום ולהפיג את תחושת הריקנות הנלווית אליו היא דווקא להפסיק את המרדף אחרי הגירויים החיצוניים שהמסכים מספקים. להפסיק את המרוץ המטורף של צריכת תכנים. דרך יעילה נוספת להתחסן מפני מגפת השיעמום היא שמירה על מסגרת של שגרה והצבת מטרות בחיים. כל אלה יאפשרו לבני האדם בכלל ולבני הנוער בפרט לחיות בשקט נפשי ולהתחבר לעצמם – למחשבות, לרגשות ולעיסוק בשאלות חשובות בנוגע למטרות ולתכלית של החיים שלהם.

(מעובד על פי חנן לוביץ, "חיסון למגפת השיעמום", שבתון, 24/8/2021)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

ענו על שאלות 6–8.

6. השם של מאמר ב הוא "חיסון למגפת השיעמום".

הסבירו מדוע כותב מאמר ב רואה בשיעמום דבר שלילי, וכיצד אפשר, על פי מאמר ב, להילחם בשיעמום. (4 נקודות)

7. בפסקה א במאמר ב מוזכר הפסיכולוג ויקטור פרנקל.

קראו את הקטע הקצר שלפניכם. על פי מאמר ב, הקיפו את האפשרות המתאימה ביותר מארבע האפשרויות המודגשות, והשלימו את הנדרש במקומות הריקים. (3 נקודות)

הכותב מזכיר את הפסיכולוג ויקטור פרנקל כדי לחזק את / להפריך את / להסתייג מן / לציין את הנאמר בפסקה זו.

באמצעות האזכור של הפסיכולוג, כותב מאמר ב מנסה _____ את הקוראים שהדברים שכתב בפסקה א _____.

8. כותב מאמר ב טוען בפסקה ג: "לשיעמום השפעה הרסנית על בני האדם".

האם כותבת מאמר א הייתה מסכימה איתו?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— היא הייתה מסכימה איתו, אך היא גם הייתה מביעה הסתייגות מפני שלדעתה לשיעמום השפעה הרסנית רק על ההורים.

— היא הייתה מסכימה איתו לחלוטין שלשיעמום השפעה הרסנית על בני האדם.

— היא לא הייתה מסכימה איתו שלשיעמום השפעה הרסנית על בני האדם, מפני שהיא סבורה שלשיעמום אין חשיבות לבני האדם.

— היא לא הייתה מסכימה איתו כלל, מכיוון שהיא סבורה שלשיעמום חשיבות רבה לאדם בפיתוח יצירתיות ובשמירה על בריאותו.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

חלק ב – הבנת הנשמע (15 נקודות)

האזינו לקטע השמע*, וענו על כל השאלות 9–12.

קטע השמע יושמע פעמיים.

9. מהו יחסו של ד"ר מור לתופעת השיעמום?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— השיעמום הוא נושא משעמם.

— השיעמום הוא נושא מאתגר.

— השיעמום הוא נושא מעניין.

— השיעמום הוא נושא כללי.

10. כיצד מגיב המראיין על הטענה של ד"ר מור כי גם בעולם שיש בו שפע של טלפונים חכמים

אנשים חווים שיעמום?

הקיפו את התשובה הנכונה. (3 נקודות)

— המראיין מאוכזב מן הטענה.

— המראיין מופתע מן הטענה.

— המראיין שולל את הטענה.

— המראיין מסתייג מן הטענה.

* הריאיון בקטע השמע מבוסס על מאמר מאת רותה קופפר, "שיעמום בימי הקורונה – למה זה קורה?", כלכליסט,

24/9/2020.

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

11. ד"ר מור נשאל אם לדעתו השיעמום הוא דבר טוב או דבר מסוכן.

מהי תשובתו של ד"ר מור על שאלה זו?

הקיפו את התשובה הנכונה. (4 נקודות)

- הוא אינו מספק בדבריו תשובה חד־משמעית על שאלה זו.
- הוא טוען שהשיעמום הוא דבר טוב כי הוא מאפשר טיולים ובילויים.
- הוא טוען שהשיעמום הוא דבר טוב כי הוא גורם הנאה לבני אדם.
- הוא טוען שהשיעמום הוא דבר מסוכן כי יש אנשים שנהנים ממנו.

12. ד"ר מור אומר: "היו חוקרים שניבאו שהשיעמום יחלוף מן העולם [...] אני חושב שזה רחוק מן האמת".

מהי הכוונה של ד"ר מור בדברים אלה?

הקיפו את התשובה הנכונה. (5 נקודות)

- השיעמום הוא תופעה מורכבת.
- החוקרים עצמם משתעממים מהר.
- פעמים רבות השיעמום מוביל ליצירתיות.
- הטלפונים החכמים לא הצליחו לחסל את תופעת השיעמום.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

חלק ג – הבעה (15 נקודות)

ענו על שאלה 13.

13. כתבו חיבור בהיקף של כ-200 מילים על אחד משני הנושאים (1) או (2) שלפניכם.

(1) יש הטוענים שכיום תלמידים משתעממים בלימודים בגלל דרכי הוראה מיושנות. אחרים סבורים שהשיעמום שהתלמידים חשים קשור להתנהגות ולאופן החשיבה שלהם כיום.

כתבו חיבור טיעון, והביעו בו את דעתכם בנוגע לשאלה מדוע תלמידים משתעממים בלימודים. הציעו דרכים להילחם בתופעה. נמקו את דעתכם, ובססו אותה על ניסיונכם האישי או על ניסיונם של אחרים. **שימו לב:** יש להתייחס בחיבור גם לדעה המנוגדת לדעתכם.

(2) מה חשוב יותר בגיל הנעורים – לימודים או חיי חברה?

כתבו חיבור טיעון, והביעו בו את דעתכם בנוגע לשאלה זו. נמקו את דעתכם, ובססו אותה על ניסיונכם האישי או על ניסיונם של אחרים. **שימו לב:** יש להתייחס בחיבור גם לדעה המנוגדת לדעתכם.

כתבו את החיבור בעמוד 13.

(תוכלו להשתמש בעמודים 25–26 לטיוטה לחיבור.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

הקיפו את נושא החיבור שבחרתם:

נושא (1) או נושא (2)

[illegible]



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

פרק שני: דקדוק (20 נקודות)

חלק א – הפועל ושם העצם (9 נקודות)

ענו על שאלות 14–16.

14. לפניכם שלושה משפטים א–ג, ואחרי כל אחד מהם יש שתי שאלות (1)–(2).

ענו על שתי השאלות שאחרי כל משפט. (6 נקודות)

א. רבים מבני הנוער **שקועים** (שְׁקוּעִים) בשעות הפנאי שלהם במסכים.

(1) מהו השורש של הפועל שְׁקוּעִים שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

ש-ק-ם / ק-ע-י/ה / ש-ק-ע

(2) לפניכם משפט. הקיפו את הפועל המודגש המתאים למשפט.

הורים רבים **משקיעים** (מְשַׁקְעִים) / **משתקעים** (מְשַׁתְּקָעִים) /

מושקעים (מְשַׁקָּעִים) כסף רב בפעילויות לשעות הפנאי.

ב. פעילויות מגוונות **מועילות** (מוֹעִילוֹת) להפגת השיעמום.

(1) מהו השורש של הפועל מוֹעִילוֹת שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

מ-ע-ל / י-ע-ל / ע-ל-י/ה

(2) לפניכם משפט. הקיפו את השם המודגש המתאים למשפט.

אנשים יכולים להפיק **תועלת** (תוֹעֵלָת) / **יעילות** (יְעִילוֹת) /

עלייה (עֲלִיָּה) מן השיעמום.

ג. אנשים משועממים **נוטים** (נוֹטִים) להרגיש חוסר סיפוק ובדידות.

(1) מהו השורש של הפועל נוֹטִים שבמשפט? הקיפו את התשובה הנכונה.

נ-ט-ם / נ-ט-י/ה / י-ט-י/ה

(2) לפניכם משפט. הקיפו את שם הפועל המודגש המתאים למשפט.

לפני בניית סכר צריך **לנטות** (לְנִטוֹת) / **להינטות** (לְהִנְטוֹת) /

להטות (לְהִטוֹת) את זרם המים מערוץ הנחל.

(שימו לב: שאלה 15 בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

15. לפניכם שלושה צירופים. הקיפו רק את הצירוף שאפשר להוסיף לו את ה"א היידוע.
(נקודה אחת)

— נמל חיפה — כוחות עצמם — חוסר פעילות

16. ענו על שני הסעיפים א–ב. (2 נקודות)

א. לפניכם משפט: מאז פורסם המחקר חלפו שבועות.

הקיפו את שם התואר המתאים למילה שבועות.

ארוכים / הארוכים / ארוכות / הארוכות

ב. לפניכם משפט: הוועדה פרסמה את מסקנותיה באמצעי התקשורת השונים.

כתבו את המילה מסקנותיה בשתי מילים: _____

חלק ב – תקינות ושם המספר (5 נקודות)

ענו על שאלות 17–18.

17. לפניכם שלושה משפטים, ובכל אחד מהם שתי צורות מודגשות.

בכל משפט הקיפו את הצורה הנכונה. (3 נקודות)

(1) מועצת התלמידים התכנסה כדי **למחוא / למחות** על האיסור להכניס טלפונים
ניידים לכיתות.

(2) השיעמום **הוא / היא** מגפה עולמית.

(3) הצומת במרכז העיר **עמוסה / עמוס** ברוב שעות היום.

18. לפניכם שני משפטים, ובכל אחד מהם שתי צורות של שם המספר.

בכל משפט הקיפו את הצורה הנכונה של שם המספר. (2 נקודות)

א. באפריל אלפיים ותשע עשרה / אלפיים ותשעה עשר התפרסם מאמר
בנושא השיעמום.

ב. בעמוד עשרים וחמישה / עשרים וחמש במאמר יש סיכום של הנושא כולו.



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

חלק ג – תחביר (6 נקודות)

ענו על אחת מן השאלות – 19 או 20.

19. לפניכם שני משפטים. קראו אותם, וענו על ארבעת הסעיפים א–ד שאחריהם.

(1) ילדים מפתחים תלות בגורמים חיצוניים כדי שלא להשתעמם.

(2) הם צופים במסכים במשך שעות רבות.

א. הקיפו את מילת הקישור שמתאימה לחבר את שני המשפטים. (נקודה אחת)

— אף על פי ש — ואילו

— מפני ש — לו

ב. מהי המשמעות של המשפט שנוצר מחיבור שני המשפטים לאחר הוספת מילת הקישור?

הקיפו את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

— ילדים צופים במסכים במשך שעות רבות בשל התלות שלהם בגורמים חיצוניים כדי שלא להשתעמם.

— בגלל צפייה במסכים במשך שעות רבות ילדים מפתחים תלות בגורמים חיצוניים כדי שלא להשתעמם.

— לולא התלות של ילדים בגורמים חיצוניים להפגת השיעמום הם לא היו צופים במסכים במשך שעות רבות.

ג. מהו התפקיד התחבירי של המילה "צופים" המסומנת בקו במשפט (2)?

הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

משלים פועל, משלים שם, נושא, נשוא

ד. לפניכם משפט אחר: הורים רבים חושפים את הילדים שלהם לפעילות מול מסכים.

כתבו את המשפט מחדש: הפכו את הצירוף המסומן בקו לנושא של המשפט.

(2 נקודות)

ילדים

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

אם לא עניתם על שאלה 19, ענו על שאלה 20.

20. לפניכם משפט. קראו אותו, וענו על ארבעת הסעיפים א–ד שאחריו.

אם אתם צריכים למצוא פתרון לבעיה מסוימת, חשבו על כך בזמן פעילות משעממת במיוחד.

א. מהו הסוג התחבירי של המשפט? הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

פשוט, מחובר, מורכב

ב. מהו הקשר הלוגי במשפט? הקיפו את התשובה הנכונה. (נקודה אחת)

סיבה, תנאי, ויתור, זמן

ג. השלימו את המשפט שלפניכם, על פי המשפט המודגש. (2 נקודות)

מי ש

ד. מהו התפקיד התחבירי של המילה "בעיה" המסומנת בקו במשפט?

הקיפו את התשובה הנכונה. (2 נקודות)

נשוא, משלים פועל, נושא, משלים שם



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

פרק שלישי: תנ"ך או סיפורת (20 נקודות)

שימו לב: בפרק זה עליכם לענות על שאלה אחת: בתנ"ך או בסיפורת.

חלק א – תנ"ך (20 נקודות)

21. לפניכם קטע מספר דברים, פרק ה.

קראו את הקטע, וענו על סעיפים א–ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

פסוקים ו'–י"ח

- אֲנֹכִי ה' אֱלֹהֶיךָ
אֲשֶׁר הוֹצֵאתִיךָ מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם מִבֵּית עֲבָדִים: לֹא־יְהִי־לְךָ
אֱלֹהִים אֲחֵרִים עַל־פְּנֵי: לֹא־תַעֲשֶׂה לְךָ פֶסֶל כָּל־תְּמוּנָה
אֲשֶׁר בַּשָּׁמַיִם מִמַּעַל וְאֲשֶׁר בָּאֶרֶץ מִתַּחַת וְאֲשֶׁר בַּמַּיִם
מִתַּחַת לָאֶרֶץ: לֹא־תִשְׁתַּחֲוֶה לָהֶם וְלֹא תַעֲבֹדֵם כִּי אֲנֹכִי ה'
אֱלֹהֶיךָ אֵל קָנָא פֶקֶד עֵוֹן אָבוֹת עַל־בָּנִים וְעַל־שְׁלִשִׁים
וְעַל־רִבְעִים לִשְׁנָאִי: וַעֲשֵׂה חֶסֶד לְאֵלֶּפֶס לְאַהֲבִי וּלְשֹׁמְרֵי
מִצְוֹתָי: לֹא תִשָּׂא אֶת־שֵׁם ה' אֱלֹהֶיךָ לְשׁוֹא כִּי לֹא
יִנָּקֶה ה' אֶת אֲשֶׁר־יִשָּׂא אֶת־שְׁמוֹ לְשׁוֹא: שְׁמוֹר
אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת לְקֹדֶשׁ כַּאֲשֶׁר צִוָּךְ ה' אֱלֹהֶיךָ: שֵׁשֶׁת יָמִים
תַּעֲבֹד וְעָשִׂיתָ כָּל־מְלָאכָתְךָ: וְיוֹם הַשְּׁבִיעִי שַׁבָּת ל' ה'
אֱלֹהֶיךָ לֹא־תַעֲשֶׂה כָּל־מְלָאכָה אַתָּה וּבִנְךָ וּבִתְךָ וְעַבְדְּךָ
וַאֲמָתְךָ וְשׁוֹרְךָ וַחֲמֹרְךָ וְכָל־בְּהֵמָתְךָ וְגֵרְךָ אֲשֶׁר בִּשְׁעָרֶיךָ לְמַעַן
יָנוּחַ עַבְדְּךָ וַאֲמָתְךָ כְּמוֹךָ: וּזְכַרְתָּ כִּי עַבֵּד הָיִיתָ בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם
וַיֹּצֵאֲךָ ה' אֱלֹהֶיךָ מִשָּׁם בְּיָד חֲזָקָה וּבִזְרֹעַ נְטוּיָה עַל־פֶּן צִוָּךְ
ה' אֱלֹהֶיךָ לַעֲשׂוֹת אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת: כִּבֵּד
אֶת־אָבִיךָ וְאֶת־אִמְךָ כַּאֲשֶׁר צִוָּךְ ה' אֱלֹהֶיךָ לְמַעַן יֵאָדָּרְךָ
יָמֶיךָ וְלִמְעַן יֵיטֵב לְךָ עַל הָאֲדָמָה אֲשֶׁר־ה' אֱלֹהֶיךָ נָתַן
לְךָ: לֹא תִרְצַח וְלֹא תִגְנֹב
תִּעֲנֶה בְרַעַךְ עַד שׁוֹא:
תַּחֲמוֹד אִשְׁתִּי רַעַךְ
תִּתְּאוּהָ בֵּית רַעַךְ שָׂדֶהוּ וְעַבְדּוֹ וַאֲמָתוֹ שׁוֹרוֹ וַחֲמֹרוֹ וְכָל אֲשֶׁר
לְרַעַךְ:

(שימו לב: סעיפי השאלה בעמוד הבא.)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

א. בכל אחד משני הדיברות הראשונים יש חידוש ביסודות האמונה. חידושים אלה הם

בניגוד מובהק לאמונות המאפיינות את המיתולוגיות העתיקות.

(1) מה הם שני החידושים האלה? הסבירו כל אחד מהם לעומת האמונות המיתולוגיות

העתיקות. (4 נקודות)

(2) אלוהים מאיים על העם בענישה, אם לא יקיים את המנהגים השונים מן התפיסות

ומן המנהגים שהוא רגיל אליהם שנים רבות.

הביאו מן הקטע הוכחה של איום כזה בענישה. (4 נקודות)

ב. (1) בפסוק ט"ו כתוב:

וְזָכַרְתָּ כִּי עֶבֶד הָיִיתָ בְּאֶרֶץ מִצְרַיִם וַיֹּצִאֲךָ ה' אֱלֹהֶיךָ מִשָּׁם בְּיָד חֲזָקָה וּבְזֶרַע נְטוּיָה עַל

כֶּן צִוָּךְ ה' אֱלֹהֶיךָ לַעֲשׂוֹת אֶת יוֹם הַשַּׁבָּת.

מהי לדעתכם ההשפעה של זכר האירוע המתואר בפסוק ט"ו על האמונה של היהודי

ועל התנהגותו הדתית? (4 נקודות)

(2) מהי לדעתכם ההשפעה של זכר האירוע המתואר בפסוק ט"ו על היחס של היהודי

כלפי האחר? (4 נקודות)

(שימו לב: סעיף ג בעמוד הבא.)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

ג. המשמעות של הפתגם "ואהבת לרעך כמוך" היא שעל האדם לאהוב את הזולת כפי שהוא אוהב את עצמו.

(1) באיזו מצווה בקטע פתגם זה בא לידי ביטוי? (נקודה אחת)

(2) לדעתכם, מה תרוייח החברה בישראל ממימוש העיקרון של אהבת הזולת? הסבירו את תשובתכם. (3 נקודות)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

חלק ב – סיפורת (20 נקודות)

אם לא עניתם על שאלה 21, ענו על אחת מן השאלות: שאלה 22 או שאלה 23.

22. לשבור את החזיר / אתגר קרת

ענו על שלושת הסעיפים א–ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. לפניכם שני קטעים מן הסיפור. קראו אותם, וענו על השאלה שאחריהם.

קטע I:

אבא לא הסכים לקנות לי בובה של בארט סימפסון. אימא דווקא כן רצתה, אבל

אבא לא הסכים לי, אמר שאני מפונק.

קטע II:

אתמול אבא בא, הרים את פסחזון מהשולחן והתחיל לנער אותו הפוך ובפראות.

"תיזהר, אבא", אמרתי לו, "אתה עושה לפסחזון כאב בטן".

האב רואה בחזיר אמצעי לחינוך בנו, ואילו יואבי רואה בפסחזון משהו אחר לגמרי.

הסבירו טענה זו, והדגימו אותה מן הסיפור. (8 נקודות)

(שימו לב: סעיף ב בעמוד הבא.)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

ב. באירוע המתואר בסוף הסיפור חל שינוי ביחס של יואבי כלפי אביו.

(1) מהו האירוע המתואר בסוף הסיפור, ומהו השינוי שחל ביחס של יואבי כלפי אביו?
(4 נקודות)

(2) איזה סוג של סוף יש בסיפור זה (פתוח או סגור)? נמקו את תשובתכם.
(3 נקודות)

ג. לוי יכולתם לדבר עם אביו של יואבי, מה הייתם אומרים לו? (5 נקודות)

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

אם לא עניתם על אחת מן השאלות 21–22, ענו על שאלה 23.

23. זיקית / אנטון צ'קוב

ענו על שלושת הסעיפים א–ג (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. מהו הקשר בין שם הסיפור, "זיקית", ובין תוכן הסיפור? הסבירו את תשובתכם.
(7 נקודות)

ב. הסיפור "זיקית" הוא סיפור סטירי. הסבירו מהי סטירה ומהי מטרתה.
כיצד יסודות הסטירה באים לידי ביטוי בסיפור? הסבירו את דבריכם.
(7 נקודות)

(שימו לב: סעיף ג בעמוד הבא.)



עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

ג. צ'כוב כתב את הסיפור בשנת 1884, אולם הדברים המתוארים בסיפור רלוונטיים גם כיום.

הסבירו אמירה זו, והדגימו את דבריכם מניסיונכם או מניסיונם של אחרים. (6 נקודות)

/בהמשך דפי טיוטה/

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

עברית לבתי ספר דרוזיים, שאלון מותאם, חורף תשפ"ג, מס' 015341

טיוטה

[illegible]

טיוטה

[illegible]



"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"

"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"