

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ מועד ב' תשפ"ב 2022

מספר השאלון: 21382

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان : بچروت

موعد الامتحان : موعد خاص، صيف

رقم النموذج : 21382

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון:

דקדוק (2x30) – 60 נק'

פרק שני:

ספרות (4x10) – 40 נק'

סה"כ - 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין .  
תوجد.

ד. הוראות מיוחדות: אין.

ד. تعليمات خاصة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط. اكتب "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.

كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

## الفصل الأول:

## פרק ראשון: דקדוק القواعد

(60 درجة)

(60 נקודות)

ענה על שתיים מן השאלות (1-3) לכל שאלה – 30 נקודות.

أجب عن اثنين من الأسئلة (1-3) لكل سؤال - 30 درجة.

1. استخرج من الجملتين التاليتين خمس صفات مشبهة، ثم بين وزن كلٍّ منها:

- ليس الفقير مَنْ كان ماله قليلاً، ولا الغنيّ مَنْ امتلك ذهباً أصفر، إنّما الفقر والغنى من طبع الإنسان.

- المتنبي شاعر هجاء وعلم في المدح وفي الغزل، عاشق ولهان تُقنعنا عواطفه الرقيقة وتدهشنا تصويراته الشجاعة.

2. حدّد ثلاثاً من أدوات الاستفهام في الجمل التالية:

- متى عرف العلماء بموت هذه اللغة؟

- ما أكثر عطايا الله!

- بِمَنْ استعنت من أجل بحثك عن أصول هذه اللهجة؟

- متى عرف السبب بطل العجب.

- كيف تمّ هذا الامر وما احتجّ أحد عليه؟

3. صُنِّعَ خمسة من الأفعال الماضية في النصّ التالي حسب الوزن المطلوب بين قوسين مع الشكل:

(رفع، افتعل) \_\_\_\_\_ الأسعار مؤخّراً، و(طلب، فاعل) \_\_\_\_\_ العمال برفع أجورهم.

نتيجة لذلك، (هدد، فعّل) \_\_\_\_\_ نقابة العمال باتخاذ إجراءات ضدهم، فـ(فقم، تفاعل) \_\_\_\_\_ المشكلة.

(غلّ، استفعل) \_\_\_\_\_ المعارضون هذا الوضع و(وجه، تفعلّل) \_\_\_\_\_ إلى العمال

و(قنع، أفعل) \_\_\_\_\_ بتصعيد مطالبهم.

## الفصل الثاني: الأدب

## פרק שני: ספרות

(40 درجة)

40 (נקודות)

ענה על אחת מן השאלות 4-5 (40 נקודות; 13 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "א" ו-"ב", ו- 7 נקודות לכל אחד מן הסעיפים "ג" ו-"ד").

أجب عن أحد السؤالين 4-5 (40 درجة؛ 13 درجة لكل واحد من البندين "أ" و "ب"، و 7 درجات لكل واحد من البندين "ج" و "د").

4. اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن البنود التي تليه:

من قصّة "مارش الغروب" - يوسف إدريس

والدقائق تمضي بسرعة، والوقت يتسرّب يتسرّب النَّاس، كأنّما أصابه البرد هو الآخر. وتدقّ الصّاجات، عالية صاخبة هستيرية، تريد أن تتحدّى وتستوقف الأسماع، والظّلام يتكاثر، وتصبح له دنيا كبيرة، وبرد السّماء يُطبّق على الأرض، والنّاس يصفرون ويصفرون، وكلّ شيء تصبغه رماديّة زرقاء، ويبرد، ويصبح لا حياة فيه. وتزأّر الحنجرة يا منعش، وتخرج حادّة تُكْمِل صَخَب الدّقّات، وبين كلّ آن وأن يقول يا كريم سترك. ويمدّ الكاف وكأنّه يصنع منها حبلاً رفيعاً، يمدّه فوق الكوبري ليوَقِف النَّاس، ويُتبعها بسترِكَ، مُقْتَضِبَةً خارجة من الصّدر وكأنّما يسترضي النَّاس بعد هديره ويصالحهم بها. والنّاس رائحة غادية، ميتانة، سقانة، ناشفة، وجوههم شاحبة فيها غضون، وعيونهم ذابلة فيها شتاء، ولا يريد أحد - رغم وجودهم في وسط الكوبري - أن يلقي عليه نظرة. وأطلق الرّجل يا منعش، وأتبعها بيا كريم سترك، أطلقهُمَا عاليّتين صاخبتين مدوّيتيّن كاستغاثاتٍ أخيرةٍ لسفينة تغرق.

أ. تعكس تصرّفات البائع حالته النّفسيّة. بيّن ذلك موضّحاً كيف تبدو حالته.

ب. اشرح سبب هذه الحالة التي بيّنتها في بند أ.

- يستخدم الكاتب أسلوب التشبيه في عدّة مواضع من النصّ أعلاه.

ج. عيّن مثلاً واحداً لأسلوب التشبيه.

د. بيّن غرضاً واحداً لاستخدام هذا الأسلوب.

/يتبع في صفحة 4/

5. اقرأ النَّصَّ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْبُنُودِ الَّتِي تَلِيهِ:

### من "خطبة الحجاج بن يوسف حين ولي العراق"

وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ - أَطَالَ اللَّهُ بُقَاءَهُ - نَثَرَ كِنَانَتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَعَجَمَ عِيدَانَهَا، فَوَجَدَنِي أَمَرَهَا عَوْدًا، وَأَصْلَبَهَا مَكْسِرًا، فَرَمَاكُمْ بِي، لَأَنْتُمْ طَالَمَا أَوْضَعْتُمْ فِي الْفِتْنَةِ، وَاضْطَجَعْتُمْ فِي مَرَاقِدِ الضَّلَالِ. وَاللَّهُ لَأَحْزَمَنَّكُمْ حَزَمَ السَّلْمَةِ، وَلَأَضْرِبَنَّكُمْ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبِلِ، فَإِنَّكُمْ لَكَاهِلُ قَرْيَةٍ كَانَتْ أَمْنَةً مَطْمِئَنَةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرْتُمْ بِأَنْعُمِ اللَّهِ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ.

- يقارن الحجاج في النص أعلاه، بين نفسه وبين أهل العراق.

أ. عيّن مثلاً واحداً يصف شخصية الحجاج، وواحداً يصف أهل العراق.  
 ب. اشرح المثالين الذين ذكرتهما في بند أ.

- يظهر في النص أعلاه أسلوب التناص (أو الاقتباس).

ج. بيّن التناص الذي يظهر في النص أعلاه.

ד. ביין غرضاً واحداً لهذا التناص.

**ב ה צ ל ה !**  
**נשמך לך הנחא !**

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.