

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 021381  ערבית - לשון והבעה	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات שנה السنة חודש الشهر מועד موعد מס' תעודת הזהות رقم الهوية סמל ביה"ס رقم المدرسة יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
--	--	--

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
موعد الامتحان: صيف 2022، الموعد "ب"
رقم التّموذج: 21381

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, מועד ב
מספר השאלון: 21381

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصّة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التّعليمات.

اللغة العربيّة

للمدارس الدرزيّة
فهم المقروء والتّعبير والقواعد

تعليمات

- أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنی التّموذج وتوزيع الدّرجات:
في هذا التّموذج فصلان.
الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير
(20+40) – 60 درجة
الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
- ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج
الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك
فقط. لا تكتبوا في الهوامش السّوداء.
2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،
بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.
3. يجب كتابة الإجابات باللّغة الفصحى.

ערבית

לבתי ספר דרוזיים
הבנת הנקרא, הבעה ולשון

הוראות

- א. משך הבחינה: שתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) – 60 נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון
הבחינה, במקומות המיועדים לכך
בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.
2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם
כטיוטה בלבד.
3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

الأسئلة في هذا التّموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب
الإجابة عنها بشكل فرديّ.

نتمنى لكم النّجاح!

בהצלחה!



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-8 (6 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-6, ו-10 נקודות לכל אחת מן השאלות 7-8), אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40. אقرأوا النص التالي، ثم أجيبوا عن عدد أسئلة كما تشاؤون من الأسئلة 1-8 (6 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-6، و 10 درجات لكل واحد من السّؤالين 7-8)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها لن يزيد عن 40.

تاريخ الطباعة

النص الأساسي:

رغبة الحضارات في تخليد آثارها

تبين الدراسات التاريخية أنّ الحضارات الإنسانية القديمة كانت تنقل الأحداث والأشياء التي تواجهها عن طريق نسخها وطباعتها؛ فمنذ العصر الحجري، كان الإنسان قادراً على نقل صور الحيوانات التي يصطادها عن طريق رسمها على جدران كهفه، وذلك باستخدام عظم مجوّف لنفث الألوان على تلك الجدران، كما أنّه كان يترك أثراً على الجدران بطباعة يده الملوّنة بدماء الحيوانات التي يصطادها. ويعتقد المؤرخون أنّ بداية اهتمام الإنسان بنقل الأشكال على الجدران، كانت بسبب رؤيته لآثار مخالب الحيوانات عليها، وانتباهه للأثر الذي تتركه الأقدام على الأرض؛ ممّا جعله يسعى إلى تقليد هذه الآثار. ومع تطوّر الحضارة الإنسانية، ظهرت الأختام في منطقة بلاد الرافدين، وقد أُطلق عليها آنذاك اسم "الأختام السومرية المنبسطة"، وكانت عبارة عن نقوش محفورة على حجارة تُضغَط على الطين لتعطي نقشاً متكرراً. وفي القرن السادس الميلاديّ تطوّرت هذه الأختام هناك؛ إذ اتخذت أشكال أسطوانية من الطين المشويّ بهدف ختم الوثائق، أو للتعريف بالأشخاص والمناطق، فكان هذا الاختراع بداية فكرة الحصول على شكل متكرّر من قالب واحد لعمل نسخ متعددة.

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعِد "ب"، رقم 21381

ظهور المطبعة

- (15) كان أول ظهور للطباعة بشكل أكثر حرفية في الصين؛ إذ اتبع الرهبان الصينيون طريقة الطباعة بالكُتَل، وذلك عن طريق جلب كُتَل خشبية وتغليفها بالحبر، ثم ضغطها على الأوراق. وقد طُبِعَ عام 868م كتاب "دياموند سوترا"، وهو أحد أقدم الكتب المطبوعة بهذه الطريقة. وفي بداية القرن الثامن الميلادي، استخدمت اليابان وكوريا قطعاً خشبيةً منحوتةً للطباعة، وظل الأمر كذلك حتى ظهور الثورة في مجال الطباعة على الخشب في القرن الحادي عشر الميلادي؛ إذ عمل فلاح صيني يُدعى "بي شنغ" على تطوير الطباعة، فاختراع أول آلة طباعة متحركة، وأنتج مئات الحروف الفردية المصنوعة من الفخار، واستخدم حبراً مكوناً من مزيج يحتوي على صمغ الصنوبر، والشمع، ورماد الورق، وقد ساعد هذا الاختراع في طباعة آلاف النسخ من المستندات بسرعة كبيرة، وقبل القرن الثامن عشر استخدمت الصين أيضاً نوعاً من المعدن المصنوع من البرونز أو القصدير لطباعة الكتب والعملات الورقية.
- (20)

- أما في أوروبا، فقد حدثت ثورة في مجال الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر على يد الصائغ والحرفي الألماني "يوهانس جوتنبرج"؛ بعد أن جرب عدة طرق لتطوير الطباعة لجعلها أسرع؛ فكانت أول أفكاره تحويل الكتلة الخشبية المنقوشة إلى أجزاء صغيرة من الأحرف وعلامات الترقيم، وذلك باستخدام المعادن السائلة التي كانت تُصب في قوالب تحمل نقشاً ما، فعندما يتصلب المعدن تنتج قطع على شكل حرف أو رمز ما، وتكون القوالب متساوية الارتفاع، وأضلعها الجانبية ذات زوايا قائمة تساعد على صف الحروف بجانب بعضها بشكل صحيح لتكوين الكلمة أو الجملة.
- (25)

- اعتمد "جوتنبرج" في عمل هذه القوالب خليطاً من ثلاثة معادن بنسب معينة؛ فاستخدم الرصاص بنسبة ثلثي السبيكة ليعطي للحروف لوناً، ومن المعروف أن الرصاص معدن سهل الانصهار، ولكنه سريع الانكماش عندما يبرد، لذا أضاف إليه معدن الأنثيمون الذي يختلف عن سائر المعادن عندما يتعرض للحرارة؛ إذ يتمدد أثناء تعرضه للبرودة، ويتقلص مع ارتفاع درجة الحرارة؛ مما يحافظ على حجم الحروف، ثم أضاف القصدير إلى هذا الخليط لأنه يمنع صدأ السبيكة.
- (30)

- إضافة إلى ذلك، استطاع "جوتنبرج" تطوير نوع خاص من الحبر، مكون من زيت بذر الكتان ورماد الدخان، اللذين يشكلان معاً مادة لزجة قابلة للالتصاق على سطح المعدن، بخلاف الحبر المائي المستخدم في الطباعة على الخشب. أما التغيير الأكثر أهمية الذي أوجده "جوتنبرج" في مجال الطباعة، فكان تطوير مطبعة قادرة على نقل الحبر إلى الورق تلقائياً. لاحقاً، افتتح "جوتنبرج" مصنعاً للطباعة. ومن أشهر ما أنتجته طابعته، نسخة من الكتاب المقدس المكتوب بخط كبير وجميل، أُطلق عليه اسم "الكتاب المقدس - جوتنبرج".
- (35)

/يتبع في صفحة 6/

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعّد "ب"، رقم 21381

أهميّة ظهور المطبعة

مع ظهور المطبعة، أصبحت عمليّة الطّباعة أكثر سهولة وأكثر سرعة؛ ممّا أدّى إلى نتائج إيجابيّة في الحضارة البشريّة، منها:

(40) – انتشار العلم والثّقافة: بحلول نهاية القرن الخامس عشر، صُنعت أكثر من ألف طابعة، وطُبّع أكثر من

40 ألف كتاب، بحيث بلغت عدد النّسخ ما بين 8-10 ملايين نسخة. وأصبحت عمليّة نقل المعرفة

أكثر سهولة بين جميع الطّبقات في جميع أنحاء أوروبا.

– تعلّم القراءة والكتابة: بفضل الأعداد الكبيرة من الكتب والنّصوص المطبوعة، ازداد عدد المقبلين

على تعلّم القراءة والكتابة، كما وحسّنت المطبعة من قواعد اللّغة والهجاء مع انتشار وزيادة الكتب.

(45) – التّهوض بالطّب: كان لظهور الطّابعة الأثر الكبير في مجال الطّب؛ إذ نُقلت النّصوص الطّبيّة بشكل

دقيق، وتُرجمت مؤلّفات طبيّة لأقدم وأشهر الأطباء، مثل: أبقراط وأرسطو، وانتشرت بشكل واسع

ليستفيد منها طّلاب الطّب في جميع أنحاء العالم، وبذلك تقدّمت العلوم والإنجازات الطّبيّة، ممّا

ساعد على تحسين صحّة البشر في كلّ مكان.

بتصرّف عن: <https://mawdoo3.com>

النّصّ المرافق:

الطّباعة عند العرب

تأخّرت الطّباعة في العالم العربيّ كثيرًا، وتعدّ المطبعة التي أحضرها نابليون معه إلى مصر في حملته

عام 1798 أوّل مطبعة دخلت البلاد العربيّة. وفي عام 1821، أنشأ محمّد عليّ باشا "مطبعة بولاق"

(3) التي نالت شهرة كبيرة في العالم العربيّ. وفيما بعد، انتشرت المطابع في مصر وفي بلدان الشّرق العربيّ.

ومن الجدير ذكره، أنّ أوّل كتاب طُبّع في مطبعة بولاق هو معجم عربيّ-إيطاليّ عام 1822، ثمّ

(6) توالى فيها طباعة الكثير من الكتب والمخطوطات والمؤلّفات، ولذلك اهتمّ المؤرّخون بتاريخ هذه

المطبعة؛ فصدر عام 1953 كتاب بعنوان "تاريخ مطبعة بولاق، ولمحة في تاريخ الطّباعة في بلدان

الشّرق الأوسط".

بتصرّف عن: https://www.aleqt.com/2017/12/29/article_1306276.html



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

الأسئلة

1. اذكروا دليلاً واحداً يبين أنّ الإنسان في العصر الحجريّ، كان يميل إلى تخليد ما يقوم به عن طريق "الطباعة" البدائية.

2. بيّنوا مراحل تطوّر الطباعة عن طريق الأختام في الحضارة السومرية.

3. من اخترع أوّل آلة طباعة للحروف في العالم؟ ومتى؟
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة.)

- أ. السومريّون، في القرن السادس.
- ب. الكوريّون واليابانيّون في القرن الثامن.
- ج. الصينيّون في القرن الحادي عشر.
- د. الأوروبيّون في القرن الخامس عشر.

4. خلط "چوتنبرچ" بين ثلاثة معادن مختلفة في عمل قوالب الطباعة. اذكروها، وبيّنوا وظيفة كلّ منها.



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

5. بیّنوا ماذا فعل "چوتنبرچ" كي يجعل الطباعة على المعدن ممكنة.

6. بیّنوا دور المطبعة في تحسين صحّة البشر.

7. بیّنوا الفكرة المشتركة بين النصّ المرافق والأسطر 38-48 من النصّ الأساسي.

8. لخصوا الأسطر 21-26، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

- כתבו בעמודים 12-13 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).
 اكتبوا في الصفحتين 12-13 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
 (انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 10-11 لكتابة مسودة للموضوع.)
9. من المهم أن نزيد الوعي لضرورة الكتابة ودعم الطباعة في مجتمعنا، لما في ذلك من أهمية للثقافة العامة. اكتبوا مقالة رأي تبينون فيها موقفكم.
10. بين بعض الأوراق والأغراض في مخزن البيت، عثر أحد الأولاد على كتاب قديم مكتوب بخط اليد، يعود إلى جدّ جدّه... قرر أن ينقله إلى الحاسوب، وكان هذا ممتعًا! اكتبوا قصة حول هذه التجربة.
11. دخل صديقان إلى المكتبة العامة في البلدة، توجه أحدهم مباشرة إلى القسم الذي قد يجد فيه الكتاب الذي يبحث عنه؛ بينما وقف الآخر حائرًا... اكتبوا نصًا إرشاديًا توجهون فيه الصديق الحائر حول كيفية البحث عن الكتاب في المكتبة.

/يتبع في صفحة 10/



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

مسودة للموضوع

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ملاحظة: اكتبوا رقم الموضوع الذي اخترتموه: _____.



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

الفصل الثاني: القواعد (40 درجة)

פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענו על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجيبوا عن السّؤالين 12-13 (لكلّ سؤال – 8 درجات).

12. اضبطوا بالشّكل أواخر جميع الكلمات في النّصّ التّالي :

على الصّعيد الطّبيّ، كان لظهور الطّابعة الأثر الكبير؛ إذ أصبح النّصّ الطّبيّ أكثر دقّة بعد نقله، وتمّت ترجمة نسخ طبّيّة تعود إلى أشهر الأطباء الذين عرفهم التّاريخ، ونقلت هذه النّسخ إلى عدّة لغات، وانتشرت بشكل واسع ليستفيد منها كلّ من يدرس الطّبّ في جميع أنحاء العالم، وبذلك تقدّمت العلوم والإنجازات الطّبيّة، وتحسّنت صحّة البشر في كلّ مكان .

/يتبع في صفحة 15 /



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

13. أعربوا الجملة التالية إعراباً تاماً:

اعلمي أنّ الطباعة تساعد على نشر النصّ بسرعة.

اعلمي:

أنّ:

الطباعة:

تساعد:

على:

نشر:

النصّ:

بسرعة:

لا تكتبوا في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

ענו על שלוש מן השאלות 14-19 (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 14-19 (لكل سؤال – 8 درجات).

14. استخراجوا من الجملتين التاليتين ثلاثة مصادر صريحة، ثم اكتبوا فعل كل مصدر والوزن الصرفي للفعل:

(انظروا المثال في السطر الأول في الجدول .)

- بعد المشاركة في المؤتمر، أصدر قرار بطباعة الإصدارات في كراسة خاصة.
- لن تتمكن من الكتابة بانسياب قبل التمكن من صف الحروف.

المصدر الصريح	فعله	الوزن الصرفي للفعل
<u>مثال</u> : مشاركة	شارك	فَاعَلَ

15. اختاروا ثلاثاً من الجمل التالية، ثم صوغوا اسم الفاعل أو اسم المفعول في كل منها بحسب السياق مع ضبط

اسم الفاعل أو اسم المفعول بالشكل التام: (انظروا المثال .)

مثال: طبع الكاتب مئة نسخة من روايته؛ فالمئة نسخة مطبوعة.

- كرس العالم حياته لاكتشاف طريقة سريعة للطباعة؛ فحياء العالم _____.
- ارتفع سعر الطابعات كثيراً في الآونة الأخيرة؛ فسعر الطابعات _____.
- أغلقت دار النشر مطبعتها بسبب الركود الاقتصادي؛ فالمطبعة _____.
- استفاد التجار من هذا الكم الهائل من الكتب المطبوعة؛ فالتجار _____.
- نما الفكر الثقافي بشكل ملحوظ بسبب انتشار الطباعة؛ فالفكر الثقافي _____.



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

16. خاطبوا بالجملة التالية ثلاثة ممّا يلي: المثنى المذكر، الجمع المذكر، المفردة المؤنثة، الجمع المؤنث، مع شكل الأفعال:

تَعْلَمُ القراءة والكتابة كي تَتَقَدَّم في الحياة!

- المثنى المذكر: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!
- الجمع المذكر: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!
- المفردة المؤنثة: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!
- الجمع المؤنث: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!

17. عَيّنوا خبر المبتدأ في ثلاث من الجمل التالية، ثمّ بيّنوا نوعه في كلّ منها:

- ظهور الطباعة ساعد على انتشار الثقافة.
- في ذلك العصر اكتشفان في مجال الطباعة.
- أبحاث العلماء نتائجها أنقذت البشرية من الأمراض.
- مطبعة بولاق رائدة المطابع العربية.
- معدن القصدير الذي استخدمه "چوتنبرج" لا يصدأ.

نوعه	خبر المبتدأ



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

18. استخراجوا ثلاثة مفاعيل من أنواع مختلفة من الجمل التالية، ثم بينوا نوع كل منها:

- حين قرأتُ الخبر عن موضوع الكورونا قلقْتُ قلقًا شديدًا خوفًا من تفشي الفيروس داخل محيطنا.
- حاول بعض الناس أن يبعدوا خطر الفيروس رغبة في الحد من انتشاره.
- مَنَحَ ظهور الطابعة الأولى البشر الصَّحة.

نوعه	المفعول

19. استخراجوا ممَّا يلي ثلاثة أسماء معربة مجرورة، ثم بينوا سبب الجرّ وعلامته في كل منها:

أول كتاب طُبِعَ في "مطبعة بولاق" هو معجم عربيّ-إيطاليّ، ثمّ توالى فيها طباعة الكثير من الكتب والمخطوطات النادرة، ولذلك اهتمّ كثير من المؤرّخين بهذه المطبعة.

الاسم المجرور	سبب جرّه	علامة جرّه

בהצלחה!

נשמתי לכם הנجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21381

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"