

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 021341  ערבית לדרוזים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن ומلاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>שנה</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	שנה	מועד	מועד	מועד	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	رقم المدرسة	رقم الهوية	رقم المدرسة	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	שנה												
מועד	מועד	מועד												
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס												
رقم المدرسة	رقم الهوية	رقم المدرسة												

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, מועד ב

מספר השאלון: 21341

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: صيف 2022، الموعد "ب"

رقم النموذج: 21341

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

שאלון מותאם

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

הוראות

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

نموذج ملائم

فهم المقروء والتعبير والقواعد

تعليمات

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) — 60 נק'

פרק שני: דקדוק — 40 נק'

סה"כ — 100 נק'

א. מֵדֵה הַאִמְחָאִן: סאַעִתָאִן וְנִסְפִּי.

ב. מִבְּנֵי הַנְּמוּדָג וְתוֹזִיעַ הַדֶּרְגָּת:

בִּי זֶה הַנְּמוּדָג פְּסָלָאִן.

הַפְּסָל הָאֶוֶל: פְּהֵם הַמְּקֻרֹּא וְהַתְּבִיעִיר

(20+40) — 60 דֶּרְגָּה

הַפְּסָל הַתָּאִנִּי: הַקְּוֹאֵד — 40 דֶּרְגָּה

הַמְּגֻמֹּע — 100 דֶּרְגָּה

ג. חֹמֶר עֶזֶר מוֹתֵר בְּשִׁמּוֹשׁ: אִין.

ג. מוֹאֵד מְסַאֵדָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמַלְהָ: לֹא תוֹגֵד.

ד. הוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת:

ד. תְּעִילִמַּת חֲסֵאָה:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם

כטיוטה בלבד.

1. יֻגַּב הָאִיבָאָה עַן הָאִשְׁלָה בִּי נְמוּדָג

הַאִמְחָאִן נִפְסֵה, בִּי הָאִמָּאִן הַמְּעֵדָה לְזֶלֶק

פְּקֻט. לֹא תִכְתְּבוּ בִּי הָהוֹאִשׁ הַסּוּדָא.

2. בִּי נְמוּדָג הַאִמְחָאִן תוֹגֵד פְּסָפָת מְסוּדָה,

בְּאִמָּאִנְכֶם אִסְתַּעְמַלְהָ כְּמְסוּדָה פְּקֻט.

הַאִשְׁלָה בִּי זֶה הַנְּמוּדָג תֵּרֵד בְּסִיגָה הַגֻּמַּע, וְרִגְם זֶלֶק יֻגַּב עַל כָּל תַּלְבָּה וְתַלְב

הָאִיבָאָה עִנְהָ בְּשִׁכֵּל פְּרִדִּי.

נִתְמַנִּי לְכֶם הַנִּגָּח!

בִּה צַל חֶה!



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
 الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
 (60 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
 פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
 (60 נקודות)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

קראו את הטקסט הבא, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-8 (6 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-6, ו-10 נקודות לכל אחת מן השאלות 7-8), אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40.
 אقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجيبوا عن عدد أسئلة كما تشاؤون من الأسئلة 1-8 (6 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-6، و 10 درجات لكل واحد من السّؤالين 7-8)، لكن مجموع الدّرجات التي تستطيعون تجميعها لن يزيد عن 40.

تاريخ الطباعة

النّصّ الأساسي:

رغبة الحضارات في تخليد آثارها

تبيّن الدّراسات التاريخيّة أنّ الحضارات الإنسانيّة القديمة كانت تنقل الأحداث التي تواجهها عن طريق نسخها وطباعتها؛ فمنذ العصر الحجريّ، كان الإنسان ينقل صور الحيوانات التي يصطادها بواسطة رسمها على جدران كهفه، باستخدام عظم مجوّف لتوزيع الألوان على تلك الجدران، كما أنّه كان يترك أثراً عليها بطباعة يده الملوّثة بدماء الحيوانات التي يصطادها. ويعتقد المؤرّخون أنّ بداية اهتمام الإنسان بنقل الأشكال على الجدران، كانت بسبب انتباهه للآثار التي تتركها أقدام الحيوانات على الأرض؛ ممّا جعله يسعى إلى تقليد هذه الآثار.

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

(10) ومع تطوّر الحضارة الإنسانية، ظهرت الاختام في منطقة بلاد الرافدين، وقد أُطلق عليها آنذاك اسم "الاختام السومرية المنبسطة"، وكانت عبارة عن نقوش محفورة على حجارة تُضغَط على الطين لتعطي نقشاً متكرراً. وفي القرن السادس الميلادي، صنع الناس اختاماً أسطوانية الشكل من الطين المشوي بهدف ختم الوثائق، أو للتعريف بالأشخاص والمناطق، فكان هذا الاختراع بداية فكرة الحصول على شكل متكرر من قالب واحد لعمل نسخ متعددة.

ظهور المطبعة

(15) كان أول ظهور للطباعة بشكل أكثر حرفية في الصين؛ إذ اتبع الرهبان الصينيون طريقة الطباعة بالكتل، وذلك عن طريق جلب كتل خشبية وتغليفها بالحبر، ثم ضغطها على الأوراق. وقد طُبِع عام 868م كتاب "دياموند سوترا"، وهو أحد أقدم الكتب المطبوعة بهذه الطريقة. وفي بداية القرن الثامن الميلادي، استخدمت اليابان وكوريا قطعاً خشبية منحوتة للطباعة، وظل الأمر كذلك حتى ظهور الثورة في مجال الطباعة على الخشب في القرن الحادي عشر الميلادي؛ إذ عمل فلاح صيني يُدعى "بي شنغ" على تطوير الطباعة، فاختراع أول آلة طباعة متحركة، وأنتج مئات الحروف الفردية المصنوعة من الفخار، واستخدم حبراً مكوناً من مزيج يحتوي على صمغ الصنوبر، والشمع، ورماد الورق، وقد ساعد هذا الاختراع في طباعة آلاف النسخ من المستندات بسرعة كبيرة، وقبل القرن الثامن عشر استخدمت الصين نوعاً من المعدن المصنوع من البرونز أو القصدير لطباعة الكتب والعملات الورقية.

(25)

/يتبع في صفحة 6/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملأَم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

أما في أوروبا، فقد حدثت ثورة في مجال الطباعة في منتصف القرن الخامس عشر على يد الصائغ والحرفي الألماني "يوهانس جوتنبرج"، بعد أن جرب عدة طرق لتطوير الطباعة لجعلها أسرع؛ فكانت أول أفكاره تحويل الكتلة الخشبية المنقوشة إلى أجزاء صغيرة من الأحرف باستخدام المعادن السائلة التي كانت تُصب في قوالب تحمل نقشا ما. (30)

استخدم "جوتنبرج" في عمل هذه القوالب خليطا من ثلاثة معادن ينسب معينة؛ فاستخدم الرصاص بنسبة ثلثي السبيكة ليعطي للحروف لونا، ومن المعروف أن الرصاص معدن سهل الانصهار، ولكنّه سريع الانكماش عندما يبرد، لذا أضاف إليه معدن الأنثيمون الذي يختلف عن سائر المعادن عندما يتعرض للحرارة؛ إذ يتمدد أثناء تعرضه للبرودة، ويتقلص مع ارتفاع درجة الحرارة؛ مما يحافظ على حجم الحروف، ثم أضاف القصدير إلى هذا الخليط لأنه يمنع صدا السبيكة. (35)

إضافة إلى ذلك، استطاع "جوتنبرج" تطوير نوع خاص من الحبر، مكون من زيت بذر الكتان ورماد الدخان، اللذين يشكلان معا مادة لزجة قابلة للالتصاق على سطح المعدن، بخلاف الحبر المائي المستخدم في الطباعة على الخشب. أما التغيير الأكثر أهمية الذي أوجده "جوتنبرج" في مجال الطباعة، فكان تطوير مطبعة قادرة على نقل الحبر إلى الورق تلقائيا. لاحقا، افتتح "جوتنبرج" مصنعا للطباعة. ومن أشهر ما أنتجته طابعته، نسخة من الكتاب المقدس المكتوب بخط كبير وجميل، أطلق عليه اسم "الكتاب المقدس - جوتنبرج". (40)

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

أهميّة ظهور المطبعة

مع ظهور المطبعة، أصبحت عمليّة الطّباعة أكثر سهولة وأكثر سرعة؛ ممّا أدّى إلى نتائج إيجابيّة في الحضارة البشريّة، منها: (45)

– انتشار العلم والثّقافة: بحلول نهاية القرن الخامس عشر، صُنعت أكثر من ألف طابعة في أوروبا، وطُبِع أكثر من 40 ألف كتاب؛ إذ وصلت عدد النّسخ ما بين 8-10 ملايين نسخة. وأصبحت عمليّة انتشار المعرفة أكثر سهولة بين جميع الطّبقات.

– تعلّم القراءة والكتابة: بعد انتشار الكتب والنّصوص المطبوعة، ازداد عدد المُقبّلين على تعلّم القراءة والكتابة، كما وساهم ظهور المطابع في تحسين قواعد اللّغة. (50)

– النهوض بالطّب: كان لظهور الطّابعة الأثر الكبير في مجال الطّب؛ إذ نُقلت النّصوص والمؤلّفات الطّبيّة بشكلٍ دقيقٍ، وتُرجمت إلى عدّة لغات، وانتشرت بشكلٍ واسعٍ ليستفيد منها طلاب الطّب في جميع أنحاء العالم، وبذلك تقدّمت العلوم والإنجازات الطّبيّة، ممّا ساعد على تحسين صحّة البشر في كلّ مكان. (55)

بتصرّف عن: <https://mawdoo3.com>

(انتبهوا: هناك نصّ مرافق في الصّفحة التّالية.)

/يتبع في صفحة 8/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية, نموذج ملاءم, صيف 2022, الموعد "ب", رقم 21341

النص المرافق:

الطباعة عند العرب

تأخرت الطباعة في العالم العربي كثيراً، وتعدّ المطبعة التي أحضرها نابليون معه إلى مصر في حملته عام 1798 أوّل مطبعة دخلت البلاد العربيّة. وفي عام 1821، أنشأ محمّد عليّ باشا "مطبعة بولاق" التي نالت شهرة كبيرة في العالم العربيّ. وفيما بعد، انتشرت المطابع في مصر وفي بلدان الشّرق العربيّ. ومن الجدير ذكره، أنّ أوّل كتاب طُبِع في مطبعة بولاق هو معجم عربيّ – إيطاليّ (6) عام 1822، ثمّ توالّت فيها طباعة الكثير من الكتب والمخطوطات والمؤلّفات، ولذلك اهتمّ المؤرّخون بتاريخ هذه المطبعة، فصدر عام 1953 كتاب بعنوان "تاريخ مطبعة بولاق ولمحة في تاريخ الطباعة في بلدان الشّرق الأوسط".

بتصرّف عن: https://www.aleqt.com/2017/12/29/article_1306276.html

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

1. ביננו واحدة من الوسائل التي استخدمها الإنسان في الطباعة في العصر الحجري.

2. يُعتبر ظهور الأختام في منطقة بلاد الرافدين من المراحل الأولى لتطور الطباعة. وضحوا ذلك.

3. من اخترع أول آلة طباعة للحروف في العالم؟
(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة.)

أ. السومريون.

ب. الكوريون واليابانيون.

ج. الصينيون.

د. الأوروبيون.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملأَم، صيف 2022، الموعد "ב"، رقم 21341

4. اذكروا المعادن التي استخدمها "چوتنبرچ" في صناعة قوالب الطّباعة، ثمّ بيّنوا ميزة كلّ منها.

5. كيف نجح "چوتنبرچ" في الطّباعة على المعدن؟

6. بيّنوا دور المطبعة في تحسين صحّة البشر.



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

7. בינו الفكرة المشتركة بين النص المرافق والأسطر 44-57 من النص الأساسي.

8. لخصوا الأسطر 26-30، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 12/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملأَم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

التّعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתבו בעמודים 15-16 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).
 اكتبوا في الصّفحتين 15-16 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
 (انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصّفحتين 13-14 לكتابة مسودة للموضوع .)

9. من المهمّ أن نزيد الوعي لضرورة الكتابة ودعم الطّباعة في مجتمعنا، لما في ذلك من أهميّة للثقافة العامّة.

اكتبوا مقالة رأي تبينون فيها موقفכם.

10. בינן بعض الأوراق والأغراض في مخزن البيت، عشر أحد الأولاد على كتاب قديم مكتوب بخط اليد، يعود إلى جدّ جدّه... قرّر أن ينقله إلى الحاسوب، وكان هذا ممتعًا!

اكتبوا قصّة حول هذه التجربة.

11. دخل صديقان إلى المكتبة العامّة في البلدة، توجه أحدهم مباشرة إلى القسم الذي قد يجد فيه الكتاب الذي يبحث عنه؛ بينما وقف الآخر حائرًا...
 اكتبوا نصّا إرشاديّا توجّهون فيه الصّديق الحائر حول كيفيّة البحث عن الكتاب في المكتبة.

اللغة العربية، نموذج ملائم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

مسودة للموضوع

لا تكتبوا في هذه المنطقة

לא לכחיתו באזור זה

[illegible]

صفحة 14



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

اكتبوا الموضوع بصيغته النهائية هنا. (في الصفحتين 15-16).

ملاحظة: اكتبوا رقم الموضوع الذي اخترتموه: _____.

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

الفصل الثاني: القواعد
(40 درجة)

פרק שני: דקדוק
(40 נקודות)

ענו על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה 8 נקודות).
أجيبوا عن السَّؤَالَيْنِ 12-13 (لكلِّ سؤال 8 درجات).

12. اضبطوا بالشَّكل أواخر جميع الكلمات في النَّصِّ التَّالي:

كان لظهور الطَّابعة في مجال الطِّبِّ الأثر الكبير؛ إذ تَمَّت ترجمة نسخ
طَبِّية تعود إلى أشهر الأطباء في التَّاريخ، ونقلت هذه النسخ إلى عدَّة
لغات، وانتشرت بشكل واسع ليستفيد منها كلُّ من يدرس الطِّبِّ في
أنحاء العالم، وتحسَّنت صحَّة البشر في كلِّ مكان.



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

13. أعربوا الجملة التّالية إعراباً تامّاً:

إنّ الطّباعة تساعد على نشر النّصوص القديمة.

إنّ:

الطّباعة:

تساعد:

على:

نشر:

النّصوص:

القديمة:

/يتبع في صفحة 19/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

ענו על שלוש מן השאלות 14-19 (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 14-19 (لكل سؤال – 8 درجات).

14. استخراجوا من الجملتين التاليتين مصدرين، ثم اكتبوا فعل كل منهما:

(انظروا المثال في السطر الأول في الجدول.)

– بعد المشاركة في المؤتمر، أصدر قرار بطباعة الإصدارات في كراسة خاصة.

– لن تتمكن من الكتابة بانسياب قبل التمكن من صف الحروف.

المصدر	فعله
مثال: مشاركة	شارك

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

15. اختاروا اثنين من الجمل التالية، ثم صوغوا اسم الفاعل في كل منهما: (انظروا المثال.)

مثال: تطوّرت الطباعة بعد ظهور الأختام، فالطباعة متطوّرة.

- ارتفع سعر الطابعات كثيرًا في الآونة الأخيرة؛ فسعر الطابعات _____.
- أغلقت دار النشر مطبعتها بسبب الوضع الاقتصادي؛ فدار النشر _____.
- استفاد التجار من هذا الكم الهائل من الكتب المطبوعة؛ فالتجار _____.
- نما الفكر الثقافي بشكل ملحوظ بسبب انتشار الطباعة؛ فالفكر الثقافي _____.

16. خاطبوا بالجملة التالية اثنين ممّا يلي: المفردة المؤنثة، الجمع المؤنث،

الجمع المذكر.

مثال: تعلم القراءة والكتابة كي تتقدّم في الحياة!

- المفردة المؤنثة: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!
- الجمع المؤنث: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!
- الجمع المذكر: _____ القراءة والكتابة كي _____ في الحياة!



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

17. עֲיֵנוּא חֵבֶר הַמִּבְתָּאֵל בִּי אִתְנִיתִין מִן הַגִּמְל הַתַּלִּית, תִּם בֵּינוּא נֹעֵה בִּי כָּל מִנְהֵמָה:

- זָהוּר הַטָּבָעָה סָעֵד עַל אִנְתָּשָׁר הַתְּחָפָה.
- בִּי זֶלֶק הָעֶסֶר אִכְתָּשָׁפָן בִּי מִגָּל הַטָּבָעָה.
- אֲבִיחַת הָעֵלְמָא נִתְאִיגְהָ אִנְקִזַּת הַבִּשְׂרִית מִן הָאֻמְרָז.
- מִטְבָּעָה בֹּלָאק רֹאדָה הַמִּטְבָּע הָעִרִיית.
- מַעֲדָן הַקְּצִידִיר הַלִּי אִסְתַּחֲדַמֵּה "חֹתֶנְבֶּרֶךְ" לֹא יִצְדָּא.

חֵבֶר הַמִּבְתָּאֵל	נֹעֵה

/יתבע في صفحة 22/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

18. استخرجوا مفعولين من نوعين مختلفين من الجمل التالية، ثم بينوا نوع كل منهما:

– حين قرأتُ الخبر عن موضوع الكورونا قلقْتُ قلقًا شديدًا خوفًا من تفشي
الفيروس داخل محيطنا.

– حاول بعض الناس أن يبعدوا خطر الفيروس رغبة في الحد من انتشاره.

– مَنَحَ ظهور الطابعة الأولى البشر الصَّحة.

نوعه	المفعول

/يتبع في صفحة 23/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 21341

19. استخرجوا ممّا يلي اثنين من الأسماء المعربة المجرورة، ثمّ بيّنوا سبب الجرّ

وعلامته في كلّ منهما:

أوّل كتاب طُبِع في "مطبعة بولاق" هو معجم عربيّ- إيطاليّ، ثمّ توالى فيها طباعة الكثير من الكتب والمخطوطات النادرة، ولذلك اهتمّ كثير من المؤرّخين بهذه المطبعة.

الاسم المجرور	سبب جرّه	علامة جرّه

בהצלחה!

נتمنى لكم النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"