

משרד החינוך
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 020341  ערבית לערבים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב, מועד ב

מספר השאלון: 20341

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

מועד الامتحان: صيف 2022، الموعد "ב"

رقم النموذج: 20341

انتبهوا: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

ערבית

לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם

כטיוטה בלבד.

3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

اللغة العربية

للمدارس العربية

نموذج ملأه

تعليمات

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج فصلان.

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش

الصفحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.

3. يجب كتابة الإجابات باللغة الفصحى.

الأسئلة في هذا النموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب

الإجابة عنها بشكل فردي.

نتمنى لكم النجاح!

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

انتبهوا: يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد صفحات لكتابة مسودة، بإمكانكم استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו על מספר שאלות כרצונכם מן השאלות 1-8,
(לכל שאלה – 6.66 נקודות), אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור לא יעלה על 40.
اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجيبوا عن عدد أسئلة كما تشاؤون من الأسئلة 1-8،
(لكلّ سؤال – 6.66 درجات)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها
لن يزيد عن 40.

التصوير يغيّر نظرة الإنسان إلى العالم

النصّ الأساسي:

لم يكن العالم العربي "ابن الهيثم" يتخيّل أنّ نظريّته الرائدة في اكتشاف التصوير
ستكون، بعد حوالي ألف عام، انقلاباً مثيراً في حياة البشر، ولم يتوقع المخترع
الفرنسيّ "نيس" أنّ آلة تصويره البدائيّة، التي اخترعها عام 1816، قد مهّدت
الطريق أمام التصوير الفوتوغرافي!



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

מراحل תפֿור התפֿור

- (5) פֿהר התפֿור הפוטוגרפֿי פי הבדיאה כאפֿתראע מעפֿד יפֿתדמה המחפֿרפֿון לתפֿלד הזכריות וללפֿזות התאריפֿית, תֿם תפֿור ליפֿפז עלִי מלמח האפֿיאל הפֿאפֿה ויפֿקי זכרפֿם חיִה, ולמ תפֿר התפֿנולוגיאה פֿנאה התפֿור במלמפֿהה האולִי; إذ תפֿורת אלות התפֿור תפֿורֿ מלפֿוזא, בדֵא מן תלֿק التي תעמל בפֿלפֿם תפֿפֿעב עפֿדא מלפֿודא מן הפֿור, מרורא באפֿרי מזודֵה בעפֿסות תפֿפֿר ען פֿעד (10) קילומפֿר ופלד, ופֿפֿולא לִי קפֿפירות תפֿפל האפֿדאות רפֿפֿיא, ותלפֿקט המפֿאות מן הפֿור דפֿן إمפֿפֿית מלפֿהה בפֿפֿלה.
- ופֿד אפֿד תתפֿור פי מלאל התפֿור תפֿפירות פֿזרית פי הפֿנאות والفֿפֿר وفي התפֿלד; ففֿן فֿפֿור הקפֿפירה הפֿائرة, מפֿז נلפֿ עקד, إعلفֿא ען מרلלה فֿפֿדה פי عالم התפֿור; فبالرغم مן ارتبافֿها, פי بדיאה الأمر, بأفֿراض عسكريت; كالتفֿفس وتأمین الفֿدود, إلفֿا أنفֿا فֿرעان ما افֿتفֿدمت פי התפֿור (15) الفֿفֿنمائي, وتوفֿرت פי المفاجر للفֿمفֿع.

התפֿנולוגיאה והתפֿור

- إن التפֿور المپֿفֿر للتפֿנולוגיאה يؤثّر פי فֿلوك البشر; ففֿד فֿاهم هذا التפֿور פי תפֿפין תפֿפפֿל הפֿורה, ותפֿפאות פֿור עפֿדה למפֿעד או فֿד תפֿפין بفֿפל תלפֿائي, مما أدي إلفֿ إلفֿاه الفֿفֿفֿית للפֿד המפֿפֿ, ותפֿויל הפֿורה العفֿريت, التي مپֿلت فֿורה פי الفֿרן التاسع عפֿר, إلفֿ مלرד לפֿבה או תפֿفه فֿاذ, (20)

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

كما بدت مهنة التصوير هواية سهلة الممارسة، ومهنة من لا مهنة له؛ فلا حاجة لتعلمها أكاديمياً، الأمر الذي سبب تراجعاً في مجال التصوير نفسه، وفي عدد مصنعي آلات التصوير، كما عَزَف الكثيرون عن شراء كاميرات احترافية، وعدسات متعددة اللقطات.

(25) وقد أدت التكنولوجيا، في العقدَيْن الماضيين، إلى أضرار متعلقة بفن التصوير؛

إذ أفقدت التكنولوجيا الصورة قيمتها، وساهمت كاميرات الأجهزة المحمولة في التقاط صور عالية الجودة بسهولة، وظهرت كاميرا "السيلفي" لتزيد من الرغبة في التصوير الذاتي، ومن نشر الصور عبر مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة، ثم سمحت مساحات الذاكرة الكبيرة بالتقاط عدد كبير من الصور بشكل مفرط وغير منطقي، كما فتحت التكنولوجيا الباب أمام الكاميرات الطائرة، التي حققت تقدماً كبيراً في عالم التخابر والتصوير السينمائي والصحافة والإعلام، من خلال توفيرها إمكانية النقل الحصري للأحداث الكبيرة.

(30) ورغم هذا التطور الضخم، فقد استُخدمت الكاميرا في اختراق خصوصيات الفرد والتجسس، وهو ما دفع بعض الدول إلى وضع الكاميرات الطائرة في مرتبة الأسلحة عالية الخطورة، ومعاقبة كل من يمتلكها بالسجن.

(35)

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

الآثار السلبية للتصوير

أصبح تطوّر الكاميرا مسألة لها آثار سلبية على الحالة النفسية والاجتماعية للأفراد. ويرى بعض علماء النفس أنّ هناك ضررين مباشرين نتيجة تحوّل التصوير إلى أداة اعتيادية للناس؛ أحدهما يقترن بتمجيد الذات والرغبة المستمرة في التصوير الشخصي، والثاني ينعكس في غياب الأخلاق والتجاوب الإنساني – الاجتماعي مع الأحداث المحيطة. (40)

وبعدّ انتشار التصوير أحد الأسباب الأساسية لتفشي الشائعات والأخبار المغلوطة، وهي مسألة تُقلق العالم بسبب غياب التوصل إلى حلّ فعلي؛ فالبرامج المتطورة لتعديل الصور وتحسينها أعطت قدرات خارقة لخلق أحداث ووقائع كاملة لم تحدث من الأساس، كما أدّت إلى تزييف الحقائق بسهولة. (45)

وقد يحمل المستقبل مفاجآت بسبب الوتيرة المرتفعة لتطوّر العدسات؛ إذ أصبح التنافس الأساسي بين شركات صناعة الهواتف الذكية قائماً على تطوير الكاميرا المصاحبة للجهاز نفسه، ممّا يجعل مستقبلنا غامضاً.

(انتبهوا: هناك نصّ مرافق في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 8/

النص المرافق:

التصوير الفوتوغرافي ومنصات التواصل الاجتماعي

مع تزايد منصات التواصل الاجتماعي، بدأ الجمهور في عرض المزيد والمزيد من الصور، ودعا الطلب الكبير على التصوير إلى تحسين قدرات الكاميرات الموجودة في الهواتف الشخصية؛ فأصبحت تنافس آلات التصوير من حيث الدقة والتركيز واللون. ومن خلال المشاركة الفورية والقدرة على تحميل الصور، تقدمت كاميرات الهواتف على الكاميرات العادية. وبالرغم من ذلك، لا يمكن أن يصبح كل شخص مصوراً؛ فالمصور الحقيقي ليس من يلتقط العشرات من صور السيلفي يومياً؛ بل هو الشخص الذي يحول فكرته ورؤيته إلى صورة صحفية أو فنية. ومن جانب آخر، هناك إيجابيات لتلك المنصات فيما يتعلق بسرعة نشر الصور، خاصة بعد اعتماد المصورين، بشكل كبير، على وسائل التواصل الاجتماعي من أجل نشر صورهم.

بتصرف عن: م. زكي، موقع جريدة العرب اللندنية، كانون الثاني 2020.
موقع الجزيرة، 9/4/2021.

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

الأسئلة

1. **בִּינוּא בלגתכֶּם** מא המשותק בין העלֶם הערבי "אבן ההיֶתֶם" וּהמֶחֶרֶע הֶרֶנְסי "ניבס",
בֶּחֶסֶב הָאֶסְטֶר 1-4.

2. **אזכרוּא בלגתכֶּם** מֶרַחֵל תִּטּוֹר סִנְאָה הַטִּיּוֹר, בֶּחֶסֶב הָאֶסְטֶר 5-16.

3. **בִּינוּא בלגתכֶּם** מֶעֵנִי אִתִּינִן מִן הַתִּבְאִיר ו/אוּ הַמִּפְרָדִּת הַתִּלִּיָּה:

— עֲזָפָ עֵן (הַסֵּטֶר 23) _____

— מִפְרָט (הַסֵּטֶר 29) _____

— חֲצִרִי (הַסֵּטֶר 32) _____

— קִדְרֹת חֶרֶקָה (הַסֵּטֶר 43) _____

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

4. حسب النصين؛ الأساسي والمرافق، أدت فكرة تزايد عرض الصور على منصّات التواصل الاجتماعي إلى:

(ضعوا دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة الصحيحة.)

أ. ازدياد الإقبال على شراء آلات تصوير احترافية.

ب. التنافس بين الشركات المصنّعة لآلات التصوير.

ج. اختفاء الكاميرات، وتراجع فنّ التصوير.

د. عدم تطوير جودة الكاميرات في الهواتف الذكية.

5. لماذا يبدو الكاتب متشائمًا من ارتفاع وتيرة تطوّر العدسات حسب الأسطر 45-47.

6. لاستعمال الكاميرات الطائرة أبعاد متناقضة. بيّنوا بلغتكم ذلك من خلال الأسطر 12-16.

/يتبع في صفحة 11/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

7. هناك أضرار سلبية لتطور التصوير على الحالتين؛ النفسية والاجتماعية.

بينوا بلغتكم ضرراً واحدًا لكل حالة، بحسب الأسطر 36-40.

8. يعتبر الكاتب أن الرغبة المستمرة في التصوير الشخصي هي تمجيد للذات ومن التبعات

السلبية؛ الاجتماعية والنفسية. هل توافقونه الرأي؟ عللوا.

/يتبع في صفحة 12/

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا تكتبوا خارج هذه المنطقة

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתבו בעמודים 15-16 על אחד מן הנושאים 9-10 (כ-20 שורות).

اكتبوا في الصفحتين 15-16 في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطراً).

(انتبهوا: بإمكانكم استعمال الصفحتين 13-14 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. إنَّ تطوّر التصوير الفوتوغرافي ووجود الكاميرات في كلِّ مكان، حتّى في الشوارع،

أصبح اليوم اختراقاً كبيراً للخصوصيّة.

أبدوا رأيكم الشخصي مع التطرّق إلى حسنات وسيئات هذا التطوّر.

10. قال تعالى: "يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ

فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ". (الحجرات، الآية ٦)

اكتبوا مقالة رأي حول تأثير الإشاعة والأخبار المغلوطة على زعزعة العلاقات بين

الأفراد في المجتمع، وبيّنوا سُبُل الوقاية منها.

مسودة للموضوع



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

اكتبوا الموضوع بصيغته النهائية هنا (في الصفحتين 15-16).

اكتبوا رقم الموضوع الذي اخترتموه: _____ .

لا تكتبوا في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

[illegible]



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענו על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجبوا عن السَّؤَالين 11-12. (لكل سؤال – 8 درجات).

11. اضبطوا بالشَّكل أواخر سبع من الكلمات المشددة التي حُطَّت تحتها في النصِّ التَّالي.
بإمكانكم أن تشكّلوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السَّبع
الصَّحيحة فقط.

أحدث التَّطوّر في مجال التَّصوير تغييرات جذريّة في الصَّناعات
والأفكار وفي التَّقاليد؛ فكان ظهور الكاميرا الطَّائرة منذ نحو عقد
فاتحة لمرحلة جديدة في عالم التَّصوير، وبدأت المسألة مرتبطة
بأغراض ومسائل عسكريّة؛ كالتَّجسس وتأمين الحدود، لكن سرعان
ما استُخدمت هذه الكاميرات في التَّصوير السينمائي، وتوفّرت في
المتاجر للنَّاس كلّهم.

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

12. أعربوا خمسًا من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في الجمل التالية إعرابًا تامًا. بإمكانكم أن تُعربوا أكثر من خمس كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات الخمس الصحيحة فقط.

- أصبحت فكرة التنافس الأساسي بين الشركات قائمة على تطوير الجهاز نفسه.
- يرى بعض علماء النفس أنَّ هناك ضررين مباشرين لتحوّل التصوير إلى أداة اعتيادية.
- لعلّ مهنة التصوير سهلة الممارسة.
- تطوّر التصوير ليحافظ على ملامح الأجيال السابقة.

(انتبهوا: إذا دعت الحاجة، أكملوا إجابتكم في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 19/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملائم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

لا تكتبوا في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

ענו על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات).

אנטיהו: פי כל سؤال מן ثلاثة الأسئلة التي تجيبون عنها، بإمكانكم الإجابة عن أكثر
من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

13. אכתבו **ثلاثة** من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات :

- هناك كاميرات تعمل بأفلام تتضمن (16) صورة، وأخرى مزودة بعدسات تُصوّر
عن بُعد (100) متر.
- اخترع "نبيس" آلة تصويره البدائية عام (1816).
- ورد في النص أكثر من (3) آثار سلبية للتكنولوجيا على التصوير.
- أدى التطور في فن التصوير إلى إغلاق أكثر من (12) مصنعاً لإنتاج الكاميرات،
مقابل ظهور (28) شركة لصناعة الهواتف الذكية.

العدد بالكلمات



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

14. استخرجوا ممّا يلي اثنين من الأفعال المضارعة المجزومة، ثمّ بيّنوا سبب الجزم وعلامته في كلّ منهما:

- لم يتوقّع المخترع أنّ اختراعه سينجح.
- لتتبع نهج آباءك في الحفاظ على القيم الأخلاقية!
- لا تسع في نشر الإشاعات والأخبار المغلوطة!
- لتكن أوّل المبادرين للحدّ من تراجع هذا الفنّ!
- لا تُبالغوا في استخدام الهاتف الخليوي!

الفاعل المضارع المجزوم	سبب جزمه	علامة جزمه

/يتبع في صفحة 22/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

15. استخراجوا من الجمل التالية اسمي فاعل، واسمي مفعول :

- ظهر التراجع، في السنوات الماضية، في عدد مصنعي آلات التصوير.
- ساهمت كاميرات الأجهزة المحمولة في التقاط الصور عالية الجودة بسهولة.
- تنعكس الرغبة في التصوير الذاتي في غياب المعايير الأخلاقية عن الأحداث المحيطة بنا.
- قد يصبح المستقبل غامضاً مع الوتيرة المرتفعة لتطور العدسات.
- يعد انتشار التصوير أحد الأسباب الأساسية لتفشي الشائعات والأخبار المغلوطة.
- بدأ انتشار الكاميرات المثبتة على الطائرات المسيّرة يثير الفضول، ويؤكد التطورات المتسارعة التي يمكن أن تبدل حياة البشر.

اسما الفاعل	اسما المفعول

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"ב, מועד ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2022، الموعد "ب"، رقم 20341

16. صوغوا اثنين من الأفعال الواردة في النص التالي، حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الزمن والضمير في كل منهما:

على عكس الرسم، طلب (مضارع، تَفَعَّلَ) _____ التصوير
 الفوتوغرافي وجود كائن مادي لا لتقاط صورة له. هذه الحقيقة جعل (ماض،
 فَعَلَ) _____ الناس درك (مضارع، أَفَعَلَ) أن
 الصورة هي شيء أكثر من التمثيلات البصريّة للواقع. وقد عبر (ماض، أَفْتَعَلَ)
 المصورون هذه السمة من أهم سمات التصوير الفوتوغرافي،
 وغرق (ماض، اسْتَفَعَلَ) _____ الأمر بعض الوقت من الفنانين الذين
 فعل (ماض، تَفَاعَلَ) _____ مع التصوير، وعبر (ماض، فَعَلَ)
 _____ عن إبداعهم لفهم هذه السمة.

בהצלחה!

נשמתי לכם النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"