

אומנות שימושית – מוגבר

הוראות לנבחנים

א. משך הבחינה: שעתיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות. ענו על ארבע שאלות בלבד. לכל שאלה – 25 נקודות, סך-הכול – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון עברי-לועזי / לועזי-עברי.

ד. הוראות מיוחדות:

- אין להשתמש באותה יצירה להדגמת שתי תשובות שונות, אלא אם כן בכל אחת מהתשובות יש התייחסות להיבטים שונים של אותה יצירה.
- התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קראו את השאלה, אתרו בנספח את התמונה או התמונות המתאימות אליה, עיינו בה או בהן, וענו על השאלה. התמונות בנספח מסודרות על-פי סדר השאלות.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
כתבו "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 4 עמודים ו-4 עמודי נספח.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,
אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

ענו על ארבע מבין השאלות 1–8 (לכל שאלה – 25 נקודות).

שאלה 1 – תבליט

בתמונה 1 מוצג התבליט "תהלכות הניצחון".

(7 נק') א. הסבירו מהו תבליט.

(3 נק') ב. ציינו היכן ממוקם התבליט "תהלכות הניצחון".

(15 נק') ג. תארו את התבליט. בתיאור התייחסו לנושא ולאופן הצגת הדמויות.

שאלה 2 – הקוצרים

בתמונה 2 מוצגת היצירה "הקוצרים" של פיטר ברויגל (האב).

(8 נק') א. ציינו מהו המניע של האומן, והסבירו מה מתואר ביצירה.

(7 נק') ב. תארו את הצבעוניות ביצירה.

(10 נק') ג. הסבירו שתי דרכים שבאמצעותן יצר האומן אשליית עומק ביצירה.

שאלה 3 – נוף עירוני

בתמונה 3 מוצגת היצירה "שדרות מונמרט" של קמיל פיסארו.

(16 נק') א. תארו את היצירה.

(9 נק') ב. הסבירו את נקודת המבט של האומן ביצירה ואת חשיבותה.

שאלה 4 – צבע

(12 נק') א. הסבירו את ארבעת המונחים האלה:

- צבעי יסוד
- צבעים משלימים
- צבעים לוקליים
- צבעי קולוריט (צבעים אטמוספריים)

בתמונה 4 מוצגת היצירה "ברודווי בוגי ווגי" של פיט מונדריאן.

(6 נק') ב. ציינו שני סוגים של צבעוניות ביצירה.

(7 נק') ג. הסבירו את אופן הנחת הצבע ביצירה.

שאלה 5 – נשים באומנות

בתמונה 5 מוצגת היצירה "מרילין" של אנדי וורהול.

(11 נק') א. תארו את תהליך העבודה על היצירה.

(14 נק') ב. תארו את הדמות ביצירה. והסבירו כיצד האופן שבו היא מוצגת מבטא את המסר של האומן.

שאלה 6 – הספרייה

בתמונה 6 מוצגת האנדרטה "הספרייה" שעיצב מיכה אולמן.

(12 נק') א. תארו את האירוע ההיסטורי שמנציחה האנדרטה.

(13 נק') ב. הסבירו באיזה אופן מנציחה האנדרטה את האירוע שתיארת. בהסבר התייחסו לשלושה מבין הדימויים הנראים ביצירה.

שאלה 7 – עלי שלכת

בתמונה 7 מוצגת היצירה "עלי שלכת" של מנשה קדישמן.

(10 נק') א. תארו את הטכניקה שהאומן משתמש בה ביצירתו.

(15 נק') ב. הסבירו את משמעות היצירה.

שאלה 8 – שדה פרחים

בתמונה 8 מוצגת היצירה "שדה פרחים" של ארז ישראלי.

(10 נק') א. תארו את הטכניקה שהאומן משתמש בה ביצירתו.

(15 נק') ב. הסבירו את משמעות היצירה.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.