

אופטיקה יישומית בהתמחות צילום סטילס

הוראות לנבחנים

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

פרק ראשון:	46	נקודות
פרק שני:	36	נקודות
פרק שלישי:	18	נקודות
סך-הכול	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: ענו על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את מספר התשובות הנדרש בלבד, לפי סדר כתיבתן במחברת, ולא יתייחס לתשובות נוספות.

כתבו במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונכם לכתוב כטייטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).
כתבו "טייטה" בראש כל עמוד טייטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 10 עמודים.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים,
אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון (46 נקודות)

בפרק זה עליכם לענות על שלוש שאלות: על השאלות 1-2 – שאלות חובה (לכל שאלה – 16 נקודות), ועל אחת מבין השאלות 3-5 (לכל שאלה – 14 נקודות).

ענו על השאלות 1-2 – שאלות חובה (לכל שאלה – 16 נקודות).

שאלה 1 – שאלת חובה

התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



צילום: שחר כהן

תמונה לשאלה 1

לפניכם רשימת הערכים שנקבעו במצלמה בעת הצילום. העתיקו את הטבלה למחברת וציינו מה הייתה השפעתו של כל ערך על התמונה שהתקבלה.

הערך במצלמה		השפעתו על התמונה שהתקבלה
א. (4 נק')	מהירות התריס - 20 שניות	
ב. (4 נק')	מפתח צמצם - 22	
ג. (4 נק')	אורך מוקד - 18 מ"מ	

ד. (4 נק') כיצד השפיע השימוש בחצובה על התמונה שהתקבלה?

שאלה 2 – שאלת חובה

התבוננו בתמונות א' ו-ב' שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



אלכס ווב (Alex Webb), "האיטי", 1986



אדוארד וסטון (Edward Weston), "pepper No.30", 1930

תמונה ב' לשאלה 2

תמונה א' לשאלה 2

- 4 נק') א. ציינו מהו סוג הקומפוזיציה שנבחרה עבור כל אחת מן התמונות.
- 4 נק') ב. תמונה א' – מדוע בחר אדוארד וסטון בסוג הקומפוזיציה הזה עבור הנושא המצולם?
- 4 נק') ג. תמונה ב' – מהי התחושה הנוצרת בעקבות חיתוך הדמויות בסצנה המצולמת בתמונה?
- 4 נק') ד. באיזו משתי התמונות – א' או ב' – יש משמעות לרגע הצילום? הסבירו מדוע.

ענו על שאלה אחת מן השאלות 3–5 (לכל שאלה – 14 נקודות).

שאלה 3

התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 3

- א. מי הצלם שצילם את התמונה הזו? (2 נק')
- ב. תמונה זו היא מחווה אומנותית. לאיזה אומן ולאילו תמונה נעשתה המחווה? (3 נק')
- ג. את מי מייצגים החיילים שבתמונה? (4 נק')
- ד. נתחו את הקומפוזיציה בתמונה, והסבירו באיזה אופן הקומפוזיציה הזו מתכתבת עם הקומפוזיציה שבתמונה המקורית. (5 נק')

שאלה 4

התבוננו בתמונות א', ב' ו-ג' שלפניכם, והסבירו מה מעניק את תחושת העומק בכל אחת מהן.



הצילום באדיבות הצלם

תמונה א' לשאלה 4



מתוך: ויקימדיה

תמונה ב' לשאלה 4



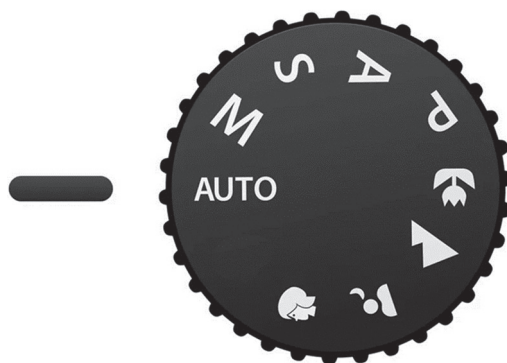
הצילום באדיבות הצלם

תמונה ג' לשאלה 4

שאלה 5

מגזין ספורט הזמין אתכם לצלם את תחרויות אליפות ישראל בקפיצה לרוחק.

היעזרו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



Althepal at English Wikipedia, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ModeDial.svg>, CC BY-SA 2.5 (edited)

תמונה לשאלה 5

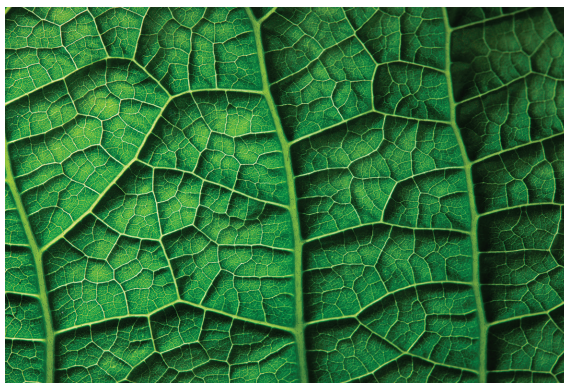
- א. (5 נק') באיזה ממצבי הצילום במצלמה תבחרו כדי לצלם את האירוע?
- ב. (5 נק') הסבירו מדוע תבחרו במצב זה במצלמה.
- ג. (4 נק') באילו מהירויות סגר של התריס תשתמשו כדי ללכוד בצילום את הספורטאי הקופץ באוויר בחדות ובבירור?

פרק שני (36 נקודות)

ענה על שלוש מבין השאלות 6–10 (לכל שאלה – 12 נקודות).

שאלה 6

התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



logoboom /Shutterstock.com

תמונה לשאלה 6

- א. (6 נק') מה לדעתכם רצה הצלם להדגיש בתמונה?
ב. (6 נק') הסבירו באיזה סוג תאורה ובאיזה כיוון צילום בחר הצלם כדי ליצור את הדגש בתמונה.

שאלה 7

התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



<https://pxhere.com/en/photo/248396>

תמונה לשאלה 7

- א. (6 נק') ציינו מהו סוג הקומפוזיציה בתמונה.
ב. (6 נק') הסבירו כיצד התאורה משפיעה על האווירה המתקבלת בתמונה.

שאלה 8

לפניכם תמונה שצילם לואיס היין במסגרת "פרויקט הילדים" שיצר. התבוננו בתמונה וענו על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 8

- א. (6 נק') מה הייתה משימתו העיקרית של לואיס היין ב"פרויקט הילדים"?
- ב. (6 נק') הסבירו כיצד משימתו של לואיס היין באה לידי ביטוי בתמונה זו.

שאלה 9

אתם צלמי עיתונות. הוזמנתם לצלם אירוע חדשותי ועליכם לשלוח מיד את התמונות למערכת העיתון המקוון כדי להעלותן לאינטרנט.

- א. (4 נק') באיזה סוג קובץ תבחרו לשמור את התמונות כדי לשלוח אותן בדואר האלקטרוני?
- ב. (4 נק') ציינו שני יתרונות שיש לסוג הקובץ הזה.
- ג. (4 נק') ציינו מהו החיסרון העיקרי שיש לסוג הקובץ הזה.

שאלה 10

התבוננו בתמונה שלפניכם וענו על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 10

- א. (4 נק') ציינו היכן צולמה התמונה ומהו האירוע המצולם בה.
- ב. (4 נק') הסבירו מה הייתה ההשפעה של התמונה בתקופה שבה היא צולמה.
- ג. (4 נק') הסבירו איזה שינוי חל בעמדתו של הצלם כלפי התמונה לאחר פרסומה.

פרק שלישי (18 נקודות)

ענו על שלוש מבין השאלות 11–16 (לכל שאלה – 6 נקודות).

שאלה 11

באיזו זווית צילום יבחר לצלם צלם המעוניין להאדיר את הנושא בתמונה?

שאלה 12

מהם **שלושת** הגורמים המשפיעים על החשיפה במצלמה?

שאלה 13

מדוע בצילומי דאגרוטיפ הנושאים המצולמים אינם מופיעים בתנועה?

שאלה 14

מהי "סוכנות מאגנום"?

שאלה 15

מהו קובץ Raw?

שאלה 16

מהי תופעת הלוואי הנגרמת מצילום ב־ISO גבוה?

בהצלחה!