

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינוך
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

נא לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של משרד החינוך. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מחשבים ניידים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.

כל חומר עזר שאינו מותר בשימוש, יש למסור למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון המיועד לך.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקות הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
- אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.

בהצלחה !

12 סמל שאלון 17 رقم النموذج שם השאלון اسم النموذج יש להדביק כאן ↑ מדבקות שאלון يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة نموذج امتحان	18 מועד 21 الموعد 23 מס' תעודת זהות 31 رقم الهوية 32 סמל ב"ס 37 رقم المدرسة יש להדביק כאן ↑ מדבקות נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة متحן (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة متحן
--	--	----------------------------

* הוראות בשפה הערבית מעבר לדף
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתן שאלון נוסף
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي نموذج امتحان إضافي

الإدارة التربوية

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات!

الرجاء قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير ويُمنع إعطاء أو أخذ مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، باستثناء "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. كما لا يُسمح إدخال هواتف أو حواسيب محمولة إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة غير مسموح بها يؤدي إلى إلغاء الامتحان.

يجب تسليم كل مادة مساعدة لا يُسمح استعمالها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفاتر للمراقب، ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأن تفاصيل نموذج الامتحان المعد لك مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفاتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفاتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفاتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
7. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الدفاتر وفي تسجيل العلامات.

نتمنى لكم النجاح!

מדינת ישראל
משרד החינוך

סוג הבחינה : א. בגרות לבתי ספר על-יסודיים
ב. בגרות לנבחנים אקסטרניים
מועד הבחינה : מועד קיץ תשפ"ב, 2022
מספר השאלון : 574382

גרמנית

3 יחידות לימוד

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה חמישה חלקים:
- | | | | | | |
|-----------|---|-----------------------------|---|-----|--------|
| חלק ראשון | - | הבנת הנקרא | - | 30 | נקודות |
| חלק שני | - | מענה על שאלות | - | 10 | נקודות |
| חלק שלישי | - | תרגום משפטים מעברית לגרמנית | - | 20 | נקודות |
| חלק רביעי | - | דקדוק | - | 20 | נקודות |
| חלק חמישי | - | הבעה בכתב | - | 20 | נקודות |
| סה"כ | - | | | 100 | נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: מילון גרמנית-עברית.
ד. הוראות מיוחדות:
(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
(2) בתום הבחינה חזור את השאלון למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/ המשך מעבר לדף /

/ המשך בעמוד הבא /

In diesem Teil gibt es 5 Aufgaben. Antworte entsprechend den Anleitungen.

משימה 1. א: קרא את הטקסט

Aufgabe 1. A: Lies den Text.

WIE ALLES ANFING

Joe Jackson hatte einen Traum: Er war einigermaßen begabt als Gitarrist, nahm sich reichlich Zeit für die Proben mit seiner Band und verfolgte verbissen sein großes Ziel, es als Profimusiker zu etwas zu bringen.

Damit war er eigentlich zur richtigen Zeit am richtigen Ort. Damals, in den 50er Jahren, herrschte Aufbruchstimmung in Amerikas Musikszene. Der Rock'n'Roll trat seinen Siegeszug an, und schon ein paar Jahre zuvor hatten die amerikanischen Jugendlichen begonnen, sich für Rhythm und Blues, Blues und Soul zu begeistern, jene Musikrichtungen, die großen Einfluss auf die Entstehung des Rock'n'Roll hatten.

Rhythm und Blues, Blues und Soul – das waren schon damals Spielarten der „Black Music“, wie Musik von dunkelhäutigen Amerikanern etikettiert wurde (und teilweise noch heute wird). Dementsprechend stammten die wichtigsten musikalischen Einflüsse der 50er Jahre von farbigen Amerikanern. Joe Jackson, selbst ein Schwarzer, war davon natürlich begeistert - aber vielen konservativen Weißen war der Umstand ein Dorn im Auge. Mit der Country-Musik, die damals ebenfalls einen Aufschwung erlebte, konnten sie ein kleines Gegengewicht setzen, doch hatte Country unter den jüngeren Amerikanern schon damals einen ziemlich schweren Stand gegen Soul oder Rhythm und Blues.

Letztendlich fanden die von Weißen dominierten US-Plattenfirmen doch noch die ideale Lösung für ihr Problem: Sie beschlossen, das Potential der farbigen Konkurrenz einfach für sich zu nutzen und damit von der Entwicklung, die ihnen anfangs noch Angst gemacht hatte, im großen Stil zu profitieren. Der Weg dahin war meistens derselbe: Sobald ein dunkelhäutiger Sänger oder eine farbige Band mit einem erfolgversprechenden Song einen kleinen Hit gelandet hatte, wurden die Musiker mit dem Angebot geködert, ihre Komposition gegen Honorar einem weißen Produzenten zur Verfügung zu stellen, der den Song dann noch einmal mit weißen Musikern und weißen Sängern aufnahm und schließlich in die Hitparade führte.

Aus Kai Jessen, *Janet Jackson- That's the Way Love goes* ©1997 Wilhelm Heyne Verlag GmbH

משימה 1. ב: סמן: נכון או לא נכון. כתוב ציטוט מהטקסט.

ענה על ארבע מבין השאלות והוכיח את תשובתך עם ציטוט מהטקסט (לכל תשובה – 3 נקודות. סה"כ – 12 נקודות)

Folgende Aufgaben beziehen sich auf den Lesetext von Seite 4:

Aufgabe 1. B: Kreuze an: richtig oder falsch. Beantworte vier Fragen und belege deine Antwort mit einem Zitat aus dem Text!
(jede Antwort - 3 Punkte. Insgesamt - 12 Punkte)

		richtig	falsch
1	Joe Jackson probt viel. Zitat: _____ _____ _____		
2	Junge Leute interessierten sich für Rhythm und Blues, Blues und Soul. Zitat: _____ _____ _____		
3	Junge Leute interessierten sich für Country – Musik. Zitat: _____ _____ _____		
4	In den US-Plattenfirmen haben überwiegend dunkelhäutige Menschen gearbeitet. Zitat: _____ _____ _____		
5	Dunkelhäutige Musiker haben ihre Songs gegen Geld weißen Produzenten zugesichert. Zitat: _____ _____ _____		

משימה 1. ג: סמן ב-X את המשפט הנכון

ענה על כל השאלות (לכל תשובה – 2 נקודות. סה"כ – 8 נקודות)

Aufgabe 1. C:

Kreuze den richtigen Satz an. Beantworte alle Fragen (jede Antwort - 2 Punkte. Insgesamt - 8 Punkte)

1)	Joe Jackson	A: wollte in der Musikbranche Karriere machen.	
		B: war Hobbymusiker.	
		C: hatte nicht viel Zeit für Musik.	
2)	Rhythm und Blues, Blues und Soul	A: wurden überwiegend von dunkelhäutigen Musikern dominiert.	
		B: hatten in den 50er Jahren keinen Erfolg.	
		C: mochte kein Mensch.	
3)	Joe Jackson mochte	A: Country-Musik.	
		B: Rhythm und Blues, Blues und Soul.	
		C: keine Musik.	
4)	Dunkelhäutige Musiker	A: hatten viel Potenzial.	
		B: konnten nicht singen.	
		C: wollten nicht singen.	

משימה 1. ד:

לפניך טקסט בו חסרות חמש מילים (שאלות 1-5). התאם את המילים הנכונות מתוך בנק המילים (A - J). לא יעשה שימוש בכל המילים.

ענה על כל השאלות (לכל תשובה – נקודה. סה"כ – 5 נקודות)

Aufgabe 1. D:

Der Text hat fünf Lücken (Aufgabe 1 - 5). Setze aus der Wortliste (A - J) das richtige Wort in jede Lücke ein. Einige Wörter bleiben übrig. Beantworte alle Fragen (jede Antwort - 1 Punkt. Insgesamt - 5 Punkte).

רשימת מילים A-J:

Wortliste A-J:

(z) Schule

(A) Ursachen (B) Schwierigkeiten (C) Resultat (D) Unterricht (E) Leistungen

(F) Problem (G) Folgen (H) Nachteil (I) Unterschied (J) Fächern

Schwierigkeiten in der Schule

In Europa haben fast 20 % der Kinder Schwierigkeiten in der (z)_____. Sie führen zu ungenügenden (1)_____, können aber auch von Verhaltensstörungen begleitet sein. Bleiben diese (2)_____ bestehen, kann oft eine medizinische oder psychologische Untersuchung die Ursachen ermitteln.

Schulische Schwierigkeiten führen in der Regel zu schlechten Ergebnissen und können auch von schwierigen Verhaltensweisen wie großer Passivität im Unterricht oder im Gegenteil Unruhe begleitet sein. Ein Kind mit schulischen Schwierigkeiten ist auch ein Schüler, der Schwierigkeiten hat, sich zu organisieren und dem regulären Unterrichtsrhythmus zu folgen. Im Allgemeinen ist er ein ängstlicher Schüler, für den es schwierig ist, zufriedenstellende Ergebnisse zu erzielen.

Von schulischem Versagen spricht man, wenn das Kind in allen (3)_____ mindestens zwei aufeinanderfolgende Semester schlechte Noten hat. Es ist immer schwer zu verstehen, warum ein Schüler Schwierigkeiten in der Schule hat, da es viele unterschiedliche (4)_____ gibt, wie zum Beispiel:

- ein Kind mit geringen Sprachkenntnissen;
- ein Kind aus benachteiligten Verhältnissen, das zu Hause keine Unterstützung erhält;
- ein Kind mit geistiger Behinderung;
- ein Kind mit emotionalen oder psychischen Problemen (Trennung der Eltern);
- ein Kind mit einer Behinderung oder Krankheit;
- ein Kind mit Verhaltensstörungen (hyperaktives oder sehr schüchternes Kind);

In Wirklichkeit muss man auch den (5)_____ erkennen zwischen einem Kind, das lange Zeit in der Schule Schwierigkeiten hatte, und einem Kind, das plötzlich Schwierigkeiten hat, obwohl bis dahin alles mehr oder weniger gut lief. Im letzteren Fall kann dies ein Zeichen für ein tiefes Unbehagen des Kindes sein.

מקומות

תוארו מקומות. קראו את התיאורים (1-5) ואת שם המקום. (A-G)
 איזה שם מתאים לאיזה תיאור? כתוב את האות הנכונה בעמודה הימנית. יש רק פתרון אחד לכל מצגת. שתי אותיות נותרות ללא תיאורים.
 ענה על כל השאלות (לכל תשובה – 1 נקודה. סה"כ – 5 נקודות)

Aufgabe 1. E:

Orte

Verschiedene Orte werden beschrieben. Lies die Beschreibungen (1-5) und die Namen der Orte (A-G).

Welcher Name passt zu welcher Beschreibung? Schreibe den richtigen Buchstaben in die rechte Spalte. Zu jeder Beschreibung gibt es nur eine Lösung. Zwei Buchstaben bleiben übrig.

Beantworte alle Fragen (jede Antwort - 1 Punkt. Insgesamt - 5 Punkte)

1	Ich ging mit meinen Freunden in der Natur spazieren. Wenn es regnet, dann kommt der Duft der Kastanienbäume immer viel mehr zum Ausdruck.	
2	An diesem Ort ist es am gemütlichsten. Wenn ich müde bin, dann kann ich mich einfach ins Bett legen oder ein warmes Bad nehmen. Wenn ich entspannen will, dann kann ich auch fernsehen oder ein gutes Buch lesen.	
3	An diesem Ort kann ich mich verkleiden und verstellen, wie ich will. Ob Prinzessin oder Hexe, egal, ich muss nur glaubwürdig sein und meine Rolle gut spielen.	
4	An diesem Ort kann ich mich entspannen und einfach mal nichts tun. Wenn ich aber in der Sonne liege, darf ich die Sonnencreme nicht vergessen. Es macht aber auch sehr viel Spaß Sandburgen zu bauen oder nur ein Eis zu essen.	
5	An Wochenenden ist der Ort immer voll von Jugendlichen, die sich amüsieren wollen und vielleicht jemand nettes kennenlernen wollen. Mit meinen Freunden macht es dort am meisten Spaß. Wir trinken leckere Getränke und tanzen die ganze Nacht durch.	

כתובות A-G:

Überschriften A-F:

A	Im Wald
B	In der Disco
C	In der Schule
D	Im Theater
E	Zu Hause
F	Am Strand
G	Im Supermarkt

Teil 2: Beantwortung von Fragen (10 Punkte)

משימה 2:

השלם את המשפטים. השתמש ברשימת המילים (A - J) ושכך את המילה הנכונה במקום החסר (שאלות 1-6). התאם חמישה מבין ששת המשפטים. מספר מילים נותרות ללא שימוש. (לכל תשובה – 2 נקודות. סה"כ – 10 נקודות)

Ergänze die Sätze. Setze aus der Wortliste (A-J) das richtige Wort in jede Lücke ein (Aufgabe 1-6). Einige Wörter bleiben übrig.

Ordne fünf der sechs Wörter zu (2 Punkte pro Antwort. Insgesamt 10 Punkte)

Es gibt Bücher für jeden (z)_____ und zu jeder Gelegenheit. Bücher, für die Momente, in denen wir uns in einem guten Roman verlieren wollen, der uns zum Nachdenken anregt oder der uns einen Blick auf eine vergessene Facette von uns werfen lässt. Es gibt viele Bücher, die uns guttun. Sie sind leicht zu lesen und perfekt, um dem (1)_____ zu entkommen, entweder bei einem Tee auf der Terasse oder in einer Wolldecke im Wohnzimmer, am (2)_____ oder im Bus oder einfach, um die Nerven nach einem anstrengenden (3)_____ zu beruhigen.

Ein gutes Buch sorgt für Emotionen: Man will flüchten, träumen, sich vergnügen oder man bekommt (4)_____. Ein gutes Buch lässt einen nicht gleichgültig, es macht einem warm im Herzen oder kalt im Rücken.

Es entsteht eine Atmosphäre, ein Ambiente, ein Klima. Beim Lesen entstehen (5)_____ im Kopf. Strömender Regen, der auf dem Dach widerhallt, der Wind weht stark, ein schwarzes Auto startet, Schritte in der Nacht, ein Kind, das weint, eine Frau mit blondem Haar - und schon sieht man sie mit der gleichen Präzision, als ob sie vor einem wären. Ein gutes Buch muss viele Details haben, damit der Leser aus der Geschichte eine eigene (6)_____ schmieden kann.

רשימת מילים A-J:

Wortliste A-J:

z Geschmack

A Strand	B Arbeit	C Schule	D Welt	E Alltag
F Bilder	G Information	H Erde	I Arbeitstag	J Angst

חלק שלישי: תרגום משפטים מעברית לגרמנית (20 נקודות)

Teil 3: Sätze aus dem Hebräischen ins Deutsche übersetzen (20 Punkte)

משימה 3:

תרגם מעברית (H) לגרמנית (D) חמישה מבין המשפטים 1-7. (לכל משפט – 4 נקודות)

Aufgabe 3:

Übersetze fünf der Sätze (1-7) aus dem Hebräischen (H) ins Deutsche (D). (4 Punkte pro Satz. Insgesamt - 20 Punkte).

1.	H	הסרט האחרון שראינו היה על ישראל והוא היה מעניין ומרגש.
	D	
2.	H	מתי נסעת לחופש בפעם האחרונה?
	D	
3.	H	ככל שאתה מתאמן יותר, אתה מקצועי יותר.
	D	
4.	H	בשנה הבאה נחגוג את יום ההולדת של חברתי בברכה, כדי שנוכל לשחות.
	D	
5.	H	מורתי סיפרה סיפור ארוך ויפה לתלמידיה הקטנים.
	D	
6.	H	באירופה החנויות פתוחות בשבת, בניגוד לכך בישראל החנויות סגורות.
	D	
7.	H	הוריי אוכלים אך ורק דברים בריאים.
	D	

Teil 4: Grammatik (20 Punkte)

בחלק זה שתי משימות 4 א.-ב. ענה על כולן לפי ההוראות.

משימה 4. א.

להלן דיאלוג בין גברת דידי ותוּטו. התאם את דבריה של גברת דידי (1-7) לדבריו של תוּטו (A-G) בטבלה המופיעה למטה. התאם חמישה מבין שבעת המשפטים (לכל תשובה – 2 נקודות. סה"כ – 10 נקודות)

Aufgabe 4. A:

Im Folgenden ist ein Dialog zwischen Frau Didi und Tutu zu lesen.

Ordne die Texte von Frau Didi (1-7) den Sätzen von Tutu (A-G) zu. Schreibe die Lösungen in die Tabelle unten.

Ordne fünf der sieben Sätze zu. (2 Punkte pro Antwort. Insgesamt - 10 Punkte).

1	Frau Didi : Guten Tag, Tutu. Schön, dass Sie sich die Zeit für das Interview genommen haben.	A	Tutu: Ich stelle mir nicht allzu viele Fragen. Ich genieße es und schreite voran. Für mich ist es eine Freude, diesen Traum jetzt bewusst zu erleben. Die Dinge sind anders, die Menschen geben uns endlos ihre Liebe. Es ist sehr exklusiv, es ist neu, es ist zunächst beunruhigend, aber ich freue mich sehr zu sehen, dass das nicht überwiegt und dass es mich einfach glücklicher macht
2	Frau Didi: Wie ist ihr musikalischer Hintergrund?	B	Tutu: Nun, ich versuche zuerst sehr konstant zu sein. Im Privatleben bin ich ein sehr ruhiger Typ, das heißt, dass ich relativ schweigsam bin. Ich werde versuchen ich selbst zu bleiben und mich nicht zu verstellen.
3	Frau Didi : Wie gehen Sie mit diesem phänomenalen Erfolg um?	C	Tutu : Danke! Es hat mich gefreut.
4	Frau Didi : Wir haben das Gefühl, dass Sie direkt von <i>Bubu</i> inspiriert wurden. Ist das richtig?	D	Tutu: Musik war schon immer Teil meines Lebens. Ich habe angefangen, für Künstler zu schreiben, ihnen Texte und Melodien anzubieten. In den letzten Jahren bin ich Stück für Stück ein wenig weiter gegangen, da ich direkt mit den Künstlern angefangen habe zu singen.

5	Frau Didi : Wie ist Ihr Verhältnis zur Öffentlichkeit?	E	Tutu: Ich habe losgelassen. Erst wenn du loslässt, beginnst du wirklich zu leben. Und es stimmt, wenn ich singe, ist es für mich der Inbegriff von Glück. Ich lasse los, ich gehe raus aus mir und es ist ein bisschen wie der Schrei der Seele. Es ist die Seele, die wirklich existiert.
6	Frau Didi : Du scheinst sehr glücklich zu sein, wenn wir dich singen sehen. Ist etwas Besonderes passiert?	F	Tutu: Ich denke, die Fans. Sie geben mir einfach ihre endlose Liebe und das tut mir gut. Ich bin glücklich.
7	Frau Didi : Was mögen Sie am meisten an Ihrem Job?	G	Tutu: Das ist doch selbstverständlich.
8	Frau Didi : Vielen Dank. Ich wünsche Ihnen noch viel Erfolg in ihrem Leben.	H	Tutu: Ja, total! Ich habe ihr zugehört und ich war ein totaler Fan von ihrem Lied <i>DaDa</i> . Ich habe es gerne mit meinem Bruder gehört. Dieses Lied ist einfach wunderschön, ich liebe es.

שבץ את תשובתך בטבלה הבאה :

Die Lösungen:

1	2	3	4	5	6	7	8
							C

/ המשך בעמוד הבא /

משימה 4. ב.

שבץ חמישה פעלים בזמן עבר (עבר לא מושלם) (שאלות 1-5) במקום החסר. מספר מילים נותרות ללא שימוש. ענה על כל השאלות (לכל תשובה – 2 נקודות. סה"כ – 10 נקודות)

Aufgabe 4. B:

Setze fünf Verben im **Präteritum** in die passenden Lücken (Aufgabe 1-5). Einige Wörter bleiben übrig. Beantworte alle Fragen (jede Antwort - 2 Punkte. Insgesamt - 10 Punkte)

Mein besonderer Mathelehrer

Der Lehrer, der mein Leben (Z) _____, (1) _____ Martin Müller. Er (2) _____ der stellvertretende Direktor meiner Grundschule in Berlin und mein Mathelehrer in der vierten Klasse. Er verkörperte Aufmerksamkeit für die Anderen, Freundlichkeit, aber natürlich auch Autorität. Ein Blick von ihm reichte, um alle Schüler zum Schweigen zu bringen. Er brauchte nur eine Augenbraue zu heben und alle schwiegen. Vor zwei Jahren (3) _____ meine Freunde und ich ihn. Er hatte ganze Ordner, in denen er alle Erinnerungen seiner ehemaligen Schüler aufbewahrte, und er (4) _____ sich an alles: die Anekdoten, wo wir (5) _____, in welchem Fach wir gut waren. Er öffnete uns die Welt, indem er für uns Musik machte, während seine Frau für uns einen leckeren Apfelkuchen backte. Ich hatte das Glück, ihm vor seiner Abreise gesagt zu haben, wie sehr er eine wichtige Vaterfigur für mich war und wie sehr er mir und auch den anderen beim Erwachsenwerden half.

z. verändern (veränderte)

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| a. brauchen | b. erinnern | c. besuchen | d. werden | e. sein |
| f. sitzen | g. heißen | h. nehmen | i. entdecken | j. schweigen |

חלק חמישי: הבעה בכתב (20 נקודות)

Teil 5: Schriftlicher Ausdruck (20 Punkte)

משימה 5: סרטים

אתה חי בישראל. כתוב מכתב לחבר / חברה בגרמניה וספר על סרט האהוב שלך או של חברה. כתוב בפירוט והתייחס לארבע נקודות הבאות: (20 נקודות)

Filme

Du wohnst in Israel. Schreibe deiner Freundin/deinem Freund in Deutschland einen Brief und erzähle über deinen Lieblingsfilm oder den Lieblingsfilm eines Freundes/ einer Freundin. Schreibe ausführlich zu den 4 Punkten. Beachte dabei die Briefform. (120 Wörter)

1. Siehst du gern Filme? Warum? Warum nicht?
2. Wie heißt dein Lieblingsfilm? Warum ist er dein Lieblingsfilm?
3. Wie oft siehst du in der Woche Filme?
4. Wie fühlst du dich, wenn du einen Film siehst?

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

/ המשך בעמוד הבא /

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"אתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالنجاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"