

עברית לבתי ספר דרוזיים

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה : שעה וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה ארבעה פרקים :
- | | |
|--------------------|-------------|
| פרק ראשון — הבעה | — 30 נקודות |
| פרק שני — דקדוק | — 20 נקודות |
| פרק שלישי — סיפורת | — 25 נקודות |
| פרק שלישי — שירה | — 25 נקודות |
| סך הכול — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
- ד. הוראות מיוחדות : (1) יש לענות על כל השאלות במחברת הבחינה, לפי ההוראות.
(2) עמודי הטיוטה בסוף השאלון נועדו לשאלון כולו.
(3) אין להשתמש במילון.
- אكتب في دفتر الامتحانات فقط. اكتب "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة.
كتابة أية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان
التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حد سواء.
כתוב במחברת הבחינה בלבד, רשום "טיוטה" בראש כל עמוד המשמש טיוטה.
כתיבת טיוטה בדפים שאינם במחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה.
ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

פרק ראשון - הבעה (30 נקודות)

1. כתבו במחברתכם חיבור על אחד מן הנושאים 1-2.

(1) לימודי ערבית

כתבו לשרת החינוך, ד"ר יפעת שאשא-ביטון, מכתב הממליץ ללמד את השפה הערבית בכל בתי הספר היסודיים בישראל. הסבירו מהם היתרונות של לימודים אלה לחברה הישראלית בכלל ולכם באופן אישי בפרט.

או:

(2) תיירות בישראל

כתבו לחבריכם מהרשתות החברתיות, החיים בארצות אחרות, ושכנעו אותם לבוא לבקר בישראל. פרטו על אתרים ומקומות אהובים עליכם, על מקומות בילוי ועל היתרונות בביקור. בכתבתכם התייחסו גם למפגש עם החברה הישראלית.

/המשך בעמוד 3/

פרק שני - דקדוק (20 נקודות)

2. העתיקו למחברת את התשובה הנכונה בכל אחד מהסעיפים א-ה.

א. באיזו מילה הנו"ן שייכת לשורש?

רָצוֹן, רָאיוֹן, מָלוֹן, דָּמיוֹן

ב. באיזה פועל השי"ן היא מוספית לשלוש אותיות השורש (השי"ן היא של שְׁפָעַל)?

הִשְׁתַּכְּלָלוּ, הִשְׁתַּתְּפּוּ, הִשְׁאָרוּ, הִשְׁתַּעֲשְׁעוּ

ג. איזו מילה אינה שם פעולה של בניין פִּעֵל?

תִּקְלָה, קִלְקוֹל, תִּדְרוֹד, תִּשְׁלֹם

ד. הפועל למקם נוצר מן המילה מקום (שורש ק-ו-ם). איזה פועל נוצר באותה הדרך (תנייני)?

הִתְנַיַּע, הִתְרַיַּע, הִשְׁפִּיעַ, נִרְגַּיעַ

ה. איזו מילה יוצאת דופן מבחינת הבניין?

נָבַע, נָסַב, נָבוֹן, נָזוֹן

פרק שלישי - ספרות (25 נקודות)

ענו במחברתכם על שאלות 3-4.

3. המקום שבו אין מתים לעולם / איטלו קאלווינו

ענו על שני הסעיפים א-ב (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

א. העלם פוגש בזקן בשלושה מקומות השונים זה מזה.

תארו כל אחד מן המקומות, והסבירו מה הקשר בין שלושת המקומות המוזכרים ובין חיי אדם

במציאות. (9 נקודות)

ב. הסבירו מה מסמל הארמון בסיפור. בהסברכם השוו בין הארמון ובין שלושת המקומות שבהם פגש

העלם בזקן. (8 נקודות)

4. לפניכם קטע מן הסיפור המקום שבו אין מתים לעולם. קראו אותו, וענו על השאלה שאחריו.

"אדוני, עשה נא חסד עימדי!", הפציר בו העגלון. "ירד נא רגע מעל סוסו ויעזור לי לחלץ את

הגלגל הזה ששקע בבוץ".

"אני ממחר, איני יכול לרדת מן הסוס", אמר העלם.

"יחוס נא האדון, יעשה עימי את החסד הזה, אני לבדי כאן, וכבר יורד הערב..."

העלם חש רחמים וירד מן הסוס.

תארו את דמותו של העלם, לפי קטע זה ולפי הסיפור כולו? (8 נקודות)

פרק רביעי - שירה (25 נקודות)

ענו במחברתכם על אחת מן השאלות 5 או 6, על פי השיר שלמדתם.

5. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

נגנון עתיק / נתן אלתרמן

אם תרדנה בליל דמעותיך,
שמחתי לך אבעיר כצור
תבן.

אם תרחפנה מקר עצמותיך
אכסך ואשכב על אבן.

אם תאמרי אל מחול לרדת,
על אחרון מיתרי אנגן לך.
אם תחסר לך מתנת הלדת,
את חיי ומותי אתן לך.

ואם לחם תאבי או יין,
מן הבית אצא כפוף שכם,
ואמפר את עיני השמים
ואביא לך גם יין גם לחם.

אף אם פעם תהיי צוחקת
בלעדי במסבת מרעיך,
תעבר קנאתי שותקת
ותשרף את ביתך עליך.

(שימו לב: השאלות בעמוד הבא.)

- א. שלושת הבתים הראשונים בנויים על פי תבנית חוזרת.
מהי תבנית זו? (4 נקודות)
- ב. (1) אחת הדרכים שבהן אהבתו של הגבר לאישה באה לידי ביטוי בשיר היא ההקרבה העצמית.
הביאו שלוש דוגמאות מן השיר להקרבה עצמית זו. (9 נקודות)
- (2) הבית האחרון הוא הפואנטה בשיר. הסבירו קביעה זו. (7 נקודות)
- ג. הביאו מן השיר דימוי אחד, והסבירו את תרומתו לאווירה של השיר. (5 נקודות)

אם לא עניתם על שאלה 5, ענו על שאלה 6.

6. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שלושת הסעיפים א-ג שאחריו (מספר הנקודות לכל סעיף רשום בסופו).

אהבה של שני אנשים / נתן זך

אהבה של שני אנשים

הוא לא אמר לה מלה שונה.
היא הלכה ברחוב כמו כל גברת.
בקצרה: הם לא נהגו אחרת
מכל בני זוג אחרים.
אבל נדף מהם ריח, כמין בשם, אהבה של שני אנשים.

הוא לא לחש לה באזנה דברים יותר מתוקים.
היא לא הביטה עמק יותר בעיניו.
אבל היו ביניהם חלופים יותר כמוסים
דברים שקשה לי לומר עכשו,
דברים, אם חייב אני לומר זאת, שאחרים
נוסעים, סובאים, שוכחים,
צל הרים. בקצרה: אהבה של שני אנשים.

זה לא נמשך זמן רב. מי
חכם וידע כמה זמן דברים נמשכים.
אבל כל החיים, אם קצרים ואם ארוכים, החיים,
ארצה שגם בי תפגע כמו ברק, מה אני אומר, רק תגע,
תרים, דברמה, אם חייב אני לומר זאת, יותר מקרבה,
עדנים. אהבה
של שני אנשים.

(שימו לב: השאלות בעמוד הבא.)

- א. שם השיר הוא "אהבה בין שני אנשים".
- על פי שני הבתים הראשונים בשיר, מהו סוג הקשר בין שני האנשים? כיצד מתוארת האהבה שיש ביניהם? (10 נקודות)
- ב. (1) על פי בית 3, מי הדובר בשיר? (2 נקודות)
- (2) הסבירו את רצונו של הדובר בבית 3. (5 נקודות)
- ג. הביאו מהשיר שתי דוגמאות לניגודים, והסבירו את תרומתם להבנת השיר. (8 נקודות)

בהצלחה!

نتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך
حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم