

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים.** מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקות נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات	מדבקות שאלון ملصقة نموذج امتحان
שנה السنة חודש الشهر מועד موعد סמל ביה"ס מס' תעודת הזהות رقم المدرسة رقم الهوية יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

עברית : ספרות ומילונאות לנבחנים מן המגזר הערבי

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה : שעה וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שלושה פרקים.

פרק א	—	מאמר הגות	—	40	נקודות
פרק ב	—	שירה	—	30	נקודות
פרק ג	—	מילונאות	—	30	נקודות
	—	סך הכול	—	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר בשימוש : אין.

ד. הוראות מיוחדות :

(1) יש לענות על כל השאלות בגוף השאלון, לפי ההוראות.

(2) שימו לב לכתב, לכתיב, לפיסוק ולכללי הדקדוק.

(3) אין להשתמש במילון.

שימו לב : בסוף הבחינה מצורף דף טיוטה. אין להוסיף דפים אחרים למחברת הבחינה.

השאלות בשאלון זה מנוסחות בלשון רבים, אף על פי כן על כל תלמידה וכל תלמיד להשיב עליהן באופן אישי.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

פרק א – מאמר הגות (40 נקודות)

1. לפניכם קטע מכתבה שכותרתה: שעת בוקר מוקדמת בכפר פרדיס.

קראו אותו, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריו. (20 נקודות לכל סעיף)

שעת בוקר מוקדמת בכפר פרדיס/דוד גרוסמן

הקשבתי. ציינתי בזיכרוני את המילים העבריות: מע"מ; מס הכנסה; מקדמות; ערבות בנקאית; ביטוח לאומי; רישיונות; קנסות... עברית אינסטרומנטלית המוברגת לתוך הערבית כמפרקי מתכת, ועל פי רוב – כמלחציים.

חשבתי על העברית העשירה, הרגשית כל כך, שאני שומע מפי האנשים בדברך אליי. מאליהם עלו בי דברים שאמר זוהיר יחיא מכפר קרע:

"הנשמה שלנו לא פה. אולי בכלל הנשמה שלנו נרדמה פה אצלכם.

הנשמה שלנו היא שם, עם הפלסטינים בשטחים. שם כל הנשמה, וכאן הגוף.

אני מנסה – כדי לשמור על הגוף – לקטול את הנשמה או לדחוק אותה הצדה. ולא יודע מתי תתעורר.

אני לא רוצה לסכן את הגוף. אולי יום אחד היא תתעורר."

א. דוד גרוסמן יושב בבית קפה ומקשיב לשפה הערבית שהוא שומע סביבו.

(1) לפי הקטע, מה מאפיין את השפה הערבית הישראלית המדוברת כיום? (10 נקודות)

הדגימו את דבריכם. בתשובתכם הסבירו את דימוי המלחציים (פסקה ראשונה בקטע).

(2) הסבירו כיצד המאפיין שצינתם בסעיף (1) משקף את מצבו של המיעוט הערבי בארץ, על פי דברי

גרוסמן. (10 נקודות)

ב. מה מרגיש גרוסמן כשהוא יושב בבית קפה קטן בין ערבים ישראלים, ומה הוא מבין בעקבות הרגשה זו? הסבר את דבריך לפי הקטע ולפי הכתבה כולה.

פרק ב – שירה (30 נקודות)

2. קראו את השיר שלפניכם, וענו על שני הסעיפים א-ב שאחריו. (15 נקודות לכל סעיף)

כתנת איש המחנות / אבנר טריינין

ולא קנאו בו האחים
על כתנת הפסים,
שבה הלבישו גם אותם
כשהורדו מן הפסים.

ולא חלם ולא פתר
ומן האלמה לא קם,
ולא נגרע שעיר-עזים
בהטבלה בדם.

ואביהם לא הכירה,
כי רבו בנני-זקוניו,
ורק מלמל חיה רעה
ולראותם לא שב.

/המשך בעמוד הבא/

א. כתבו מה הם שני הסיפורים המוזכרים בשיר, והסבירו את הקשר ביניהם.

ב. ציינו מי הוא "איש המחנות" המוזכר בשיר, והסבירו את הצירוף "כתונת איש המחנות" שבכותרת השיר.

פרק ג – מילונאות (30 נקודות)

3. לפניכם הערך **צמרת** ממילון רב-מילים (תשנ"ז).

קראו אותו, וענו על ארבעת הסעיפים א-ד שאחריו.

צמרת צִמְרֵת שִׁסְנִי

1. החלק העליון של העץ, הענפים שבראש העץ.
לדקל יש גזע גבוה וצמרת רחבה. • להקות ציפורים
מקננות בצמרות העצים שבחצרנו. 2. א. החלק
העליון, הנבחר, המשובח, המצליח או המוצלח
ביותר של משהו. הקבוצה שלנו משובצת העונה
בצמרת הליגה. 3. החלק החשוב או רב־הכוח ביותר
של גוף מסוים, ארגון, עסק וכד'; האנשים
השייכים אליו. השינויים שחלו בשנה האחרונה
בצמרת המפלגה עשויים להגדיל את סיכוייה בבחירות
הבאות. • אין לו המרפקים והתעוזה הדרושים כדי
להגיע לצמרת. 3. (כמילה שנייה בצירופי סמיכות)
של החברה הגבוהה, של העילית שבאותו עיסוק,
תחום וכד'. הוא ספר צמרת, וכל נשות החברה הגבוהה
מסתפרות אצלו. • שחקני צמרת כמוהו משתכרים הון
רב. [צמרות; צמרות־]

/המשך בעמוד הבא/

- א. לפניכם שלושה משפטים (1-3), ובהם מודגשת המילה "צמרת". העתיקו ליד כל משפט את ההגדרה המילונית המתאימה ביותר למשמעות המילה "צמרת", על פי ההקשר שלה במשפט. (9 נקודות)
- (1) "טקס הפתיחה היה אירוע חובה לכל צמרת המדינה".

(2) שמה של אחת השכונות בירושלים הוא "צמרת הבירה".

(3) "שם על חוף הים יש דקל שפל צמרת". (מתוך שירה של רחל המשוררת, "כינרת")

- ב. הקיפו את המשפט שהנאמר בו נכון. (6 נקודות)
- הגדרה 1 מבטאת את המשמעות המוחשית של המילה "צמרת", ואילו הגדרות 2 ו-3 מבטאות את המשמעות המושאלת שלה.
 - הגדרות 1 ו-2 מבטאות את המשמעות המוחשית של המילה "צמרת", ואילו הגדרה 3 מבטאת את המשמעות המושאלת שלה.
 - אין כל קשר בין ההגדרות של המילה "צמרת".
 - "צמרת" היא שם לכל ענפי העץ, על פי הגדרה מספר 1.

- ג. לפניכם שלושה משפטים (1-3) בנוגע לערך המילוני "צמרת".
- ליד כל משפט כתבו אם הנאמר בו הוא נכון או לא נכון, על פי הפרטים שבערך המילוני. (3 נקודות)

(1) הגדרה מספר 1 מגדירה את הערך באמצעות מילים נרדפות _____

(2) רובד הלשון של הגדרה מספר 3 הוא רובד העברית החדשה _____

(3) המילה "צמרת" היא ממין נקבה _____

- ד. לפניכם שלושה משפטים (1)-(3) בנוגע לערך המילוני "צמרת".
- השלימו כל משפט לפי המידע שבערך המילוני. (12 נקודות)
- (1) משמעות הצירוף "צמרת המשפט" היא _____
- (2) רבים של המילה "צמרת" _____
- (3) נטיית המילה "צמרת" בסמיכות היא _____

בהצלחה!

טיוטה

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper appears to be a standard notebook page or a sheet of stationery. There is no handwriting or other markings on the page.