

משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 020381  ערבית	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات שנה السنة חודש الشهر מועד موعد מס' תעודת הזהות סמל ביה"ס رقم الهوية رقم المدرسة יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
---	---	--

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



دولة إسرائيل وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت
موעד الامتحان: شتاء للمتعذر عليهم، 2022
رقم النموذج: 20381

מדינת ישראל משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022
מספר השאלון: 20381

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

اللغة العربية

للمدارس العربية
تعليمات للممتحن

- أ. مدة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج فصلان.
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(20+40) – 60 درجة
الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة

ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

- عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، حسب التعليمات.
- في نموذج الامتحان توجد صفحات مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.
- اكتب إجاباتك باللغة الفصحى.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

ערבית

לבתי ספר ערביים
הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) – 60 נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

- יש לענות על השאלות בגוף השאלון לפי ההוראות.
- בשאלון יש דפי טיוטה לשימוש כטיוטה בלבד.
- כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

בהצלחה!



ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381
 اللّغة العربيّة، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 נקודות)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-9 (5.5 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-8)

ר 7 נקודות לשאלה 9), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.

اقرأ النصّ التالي، ثمّ أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-9 (5.5 درجات لكلّ واحد من الأسئلة 1-8)

و 7 درجات للسؤال 9)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيع تجميعها لن يزيد عن 40.

انتبه: السّؤال 9 ليس إلزامياً.

المتاحف خزائن الشعوب

النّصّ الأساسي:

تعدّ متاحف جسورًا ثقافيّة تربط بين الماضي والحاضر والمستقبل، وهي بوّابة النّاس إلى ثقافات العالم؛ فتأخذهم في رحلة تعريفية بالتّاريخ والثّقافة والحضارات المختلفة التي شكّلت هويّات الشعوب. ومن هذا المنطلق، تهتمّ هيئات المتاحف في كلّ دولة بإبراز الهوية المميّزة للدولة، واستعراض تاريخها وعراقها ماضيها وثقافتها الأصليّة.

(5) يحدّد المتحف رسالته وفقًا لنوعه؛ كحماية التّراث الخاصّ بالشّعب، وتقديمه كمادّة وعنصر للدراسة والتّثقيف والتّرفيه، ليصبح دليلًا على ما تملكه الدّولة من إمكانيّات سياحة ثقافيّة عالميّة؛ وبهذا تكون المتاحف ركيزة أساسيّة في التّرابط المجتمعيّ بين المواطنين والمقيمين والزّائرين، باعتبارها مقامات ثقافيّة ملهمة.

(10) تعتبر العولمة من أهمّ دوافع قيام المتاحف عامّةً؛ لأنّها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يوميًا في الحياة العصريّة متشابهة في أغلب دول العالم. ولا شكّ أنّ نتائج الانفتاح على العالم تؤدّي إلى ضياع الثّقافات الخاصّة، وضياع الإرث الشّعبيّ بكلّ محتوياته، وذلك عبر تفريط الأجيال الفتية بتراث آبائهم؛ كالأدوات المنزليّة، والأدوات الفخاريّة، والأدوات الزراعيّة، والملابس التقليديّة، التي تشير إلى نمط عيش الأجداد.

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدد عليهم، 2022، رقم 20381

ثقافة المتاحف

لا يمكن للمتابع للشأن الثقافي والأثري تجاهل أهمية المتاحف لأي دولة؛ فإذا كانت هذه المتاحف وعاء حضارياً يضم بين خزائنه قاعات تحفظ أفضل ما جادت به حضارتها، فإن هذه المتاحف في الوقت نفسه تعكس انفتاحاً ثقافياً لدولة معينة مع غيرها من دول العالم، عن طريق عرضها للمقتنيات الأثرية لتلك الدول. (15)

إن زيارات المتاحف تولد لدى زائريها ما يُعرف بـ "الثقافة المتحفية" التي تُثري وتُمتّع الأفراد والمجموعات، علاوة على أهميتها في جعل المتاحف موضعاً لاهتمام الباحثين والمؤرخين والمُرمّمين.

إن ظاهرة "الثقافة المتحفية" في العالم العربي آخذة في التراجع وتعاني التهميش، إضافة إلى عدم وعي الجمهور العربي بأهمية دور المتاحف في توثيق وتسجيل تاريخ وحضارة الشعوب، الأمر الذي يجعل تلك الصُروح المُبهرة في الدول العربية بلا زائرين محلّيين. وفي المقابل، نرى أن هذه المتاحف تكتظ بالزائرين الأجانب، مما يؤكد الفرق بين المهتمين بالثقافة، والآخرين الذين يعيشون على هامشها دون الاقتراب منها. (20)

أنواع المتاحف

لا تقتصر المتاحف اليوم على التراث؛ إذ نجد متاحف تُعنى بمواضيع ومجالات أخرى، كمتحف "الطيران والفضاء الوطني" في واشنطن، الذي يهتم بالتكنولوجيا والعلوم، ومتحف "الإنسان" في باريس، الذي يُعنى بالتاريخ، ومتحف "اللوهر" في باريس، وهو متحف فني، ومتحف "بروكلين للأطفال" في نيويورك، وهو أحد المتاحف العامة، ومتحف "مدام توسو" في لندن، الذي يُعد من أشهر متاحف الشمع، ومتحف "الحلي والأزياء" في عمان، ومتحف "آثار جرش" في الأردن، ومتحف "السيارات" في بروكسل، ومتاحف بحرية، ومتاحف التاريخ الطبيعي والعلوم الطبيعية، ومتاحف الطعام، وغيرها. (25)

المتاحف ودورها العلمي والتربوي

في إطار النظرة المتغيرة للتربية والتعليم، بدأت بعض المؤسسات التعليمية تهتمّ جداً بالمتاحف؛ فلم تُعد التربية بمفهومها الشامل تنحصر في جدران المدرسة، ولم تُعد عملية التعليم تقتصر على أساليب التعليم التقليدي؛ فغدت المتاحف إحدى الوسائل التربوية التي تساهم في تطوير التربية والتعليم، لكونها مصدراً للإبداع المُتواصل لدى الطفل، ومصدراً أساسياً للتنمية الإبداعية والجمالية في مرحلة الطفولة، ومركزاً أساسياً لتحقيق التواصل بين الأجيال؛ مما يؤكد الحفاظ على الهوية الذاتية لثقافات الشعوب مستقبلاً. (30)

/يتبع في صفحة 6/

عربيت، مועד חורף נבצרים، תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

(35) لقد أوحى المتاحف للعلماء فكرة نشر المعرفة من خلالها؛ فنشأت المتاحف العلمية التي تُعتبر دمجاً رائعاً بين العلم والفنّ. توفر هذه المتاحف وسائل ممتازة لتشجيع الأطفال على العمل في ميادين العلوم، وتعزيز قدراتهم العلمية، كما تعمل على تشجيع أعمال البحث والتّقيب العلميّ عن الآثار، وتساهم في تعميق الثقافة، ونشر المعرفة، وتنشيط الحركة الفنيّة والعلميّة في المجتمع، وتقديم الخدمات التّعليميّة، كما تساعد على ترسيخ المعرفة لدى أبناء المجتمع.

(40) هناك أنواع كثيرة من المتاحف العلميّة؛ فمنها ما يتخصّص في الفيزياء، أو في الطّبيعة، أو في الجسم البشريّ. ومن أشهر المتاحف التي تعرض الجسم البشريّ: متحف "كوربوس" في هولندا؛ وهو عبارة عن نفق طويل مدخله على شكل فم الإنسان، يأخذك بجولة تأسر قلبك في جسم الإنسان، يمكنك خلالها أن تحصل على إجابات مرئية لعشرات الأسئلة حول الجسم البشريّ؛ فترى مثلاً كيف ينمو الشّعر، ولماذا ننام، وما هو تفسير العطاس، وكيف تستجيب معدتك للجُبن عندما تأكله، وكيف ينبض قلبك، وكيف تعمل خلايا الدّم الحمراء في نقل الأكسجين، وكيف تنتقل الإشارات العصبية في دماغك...

(45) إضافةً إلى ذلك، تستطيع أثناء هذه الجولة أن تسمع شرحاً عمّا تراه حولك، وأن تشاهد العديد من العمليّات التي تحدث في جسمك بواسطة نظّارة ثلاثيّة الأبعاد، تُظهر تجسّيداً واضحاً لعملية معيّنة عن طريق التّأثيرات البصريّة بأضواء الليزر.

(50) أمّا في بلادنا، فمن أشهر المتاحف العلميّة: متحف "بلومفيلد" في القدس. يُعتبر هذا المتحف مؤسسة للتّعليم غير الرّسمي في البلاد، ويستقبل كلّ عام عشرات آلاف الزّائرين من جميع الأعمار، كما يهتمّ طاقم المتحف ببناء معرض جديد سنوياً، بمشاركة معارض من خارج البلاد. وتقام فيه، منذ عام 1998، مسابقة العلماء والمخترعين الشّباب، ويشارك في الكثير من المشاريع التّربويّة والعلميّة التي يراها الاتّحاد الأوروبيّ. إنّ أكثر ما يميّز هذا المتحف هو كونه "جسماً نشيطاً"، غير ثابت، يتفاعل مع الأحداث ويجدّد برامجه وفعلانيّاته ومعارضاته بشكل دائم، فيُلبيّ مختلف الاحتياجات. كما يتيح، بخلاف الكثير من المتاحف، لمس المعارضات وتشغيلها كجزء من التّجربة المميّزة التي يحظى بها الزّائرون.

بتصرّف عن: موقع هيئة المتاحف – وزارة الثقافة السّعوديّة، موقع الشّرق، الموقع: www.inspirock.com.

(انتبه: هناك نصّ مرافق في الصّفحة التّالية.)

/يتبع في صفحة 7/

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية, موعد شتاء للمتعدّر عليهم, 2022, رقم 20381

النص المرافق:

قرية الناصرة السياحية

قرية الناصرة السياحية، هي مثال حيّ على استقطاب السائحين من كافة بقاع العالم، وإحدى التجارب المتميزة للصغار والكبار على حدّ سواء؛ لكونها تستعيد طبيعة الحياة البدائية في الناصرة، وفي سائر أنحاء بلادنا، في مطلع العصر الروماني، عن طريق تقديم نماذج حياتية لحقبة ثمائل فترة وجود السيّد المسيح على أرض الناصرة، قبل أكثر من ألفي عام.

(5) يمكن الاطلاع في القرية على الطرق والأساليب الزراعيّة التي كانت مُتبعة في البلاد آنذاك، إضافةً إلى أشكال البناء؛ كالبیوت ومَعاصر الزیتون والأزياء والمأكولات، وغيرها. وتجدر الإشارة إلى أنّ الموادّ التي استُخدمت في بناء هذه القرية، هي ذات الموادّ التي استُعملت في تلك الفترة، وهي: الحجارة والطین والوحل والتراب والتبن.

وفي القرية المستحدّثة، هناك طاقم عمل يرتدي الزيّ القديم لسكان الناصرة، ويستخدم الأدوات القديمة، لينقل صورة الناصرة والأجواء التي عاشتها قبل آلاف السنين، كالعَمَل في الأرض والبیوت والمِهَن المختلفة.

إلى جانب ذلك، نجد في قرية الناصرة السياحية عرضاً صوتياً – ضوئياً مدهشاً، ومحلاً لشراء الهدايا التذكاريّة المتعدّدة. يُذكر أنّه يمكن تنظيم جولات في هذه القرية بمرافقة خبراء ومختصّين للمدارس والمجموعات؛ إذ تُنظّم فعاليّات ومسرحيّات للطلّاب، تسرد تاريخ الناصرة والتطوّرات التي طرأت عليها، بالإضافة إلى تنظيم زيارات وجولات ليلية على ضوء قناديل الزيت، كما تُخصّص برامج متميّزة للجُمهور في الأعياد والمناسبات، وبرامج أخرى لتنشيط السياحة الخارجيّة والدّاخليّة.

(15) ويلاحظ أنّ القرية تشهد تراجعاً على مستوى السياحة الدّاخلية؛ فلا يُقبل الكثير من أبناء المجتمع العربيّ على زيارتها؛ بينما نرى إقبال السّياح الأجانب على القرية بشكل كبير.

بتصرّف عن: الموقع www.visitnazareth.co.il.



ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381
اللغة العربية, موعد شتاء للمتعدّر عليهم, 2022, رقم 20381

1. בִּיֵּן בִּלְגַּתְּכָּ אִתְּנִין מִן אֲהָדָף הַמֵּתָחֵף, בַּחֲסַב הָאֲסָפֶר 1-8 מִן הַנֶּסֶךְ הָאֲסָסִי.

2. בִּיֵּן בִּלְגַּתְּכָּ מַעֲנִי אִתְּנִין מִן הַתְּעָבִיר וְ/אוֹ הַמִּפְרָדָּת הַתָּלִיָּה:

- הַצֻּרֹחַ הַמְּבִהֶרֶה (הַסָּפֶר 20) _____
- תִּכְתֵּץ (הַסָּפֶר 20) _____
- תֹּאסֵר לִבְּכָּ (הַסָּפֶר 40) _____

3. בִּיֵּן בִּלְגַּתְּכָּ תֹּאשִׁיר הָעוֹלְמָה עַלִּי עִמָּאָה הַמֵּתָחֵף בִּי מַחְתַּלֵּף דּוֹל הָעָלָם.

4. תִּמֶּה אַחְתָּלָף בִּי תוֹגֶה כָּל מִן הַזָּוָר הָאֲגָנָב וְהַמּוֹאֲטִינִין הָעֵרֵב עַלִּי הַמֵּתָחֵף. בִּיֵּן זֶלֶךְ בִּלְגַּתְּכָּ.



ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدد عليهم، 2022، رقم 20381

5. בין בלגתך دور المتاحف في تثقيف النشء الجديد في المجالين؛ العلمي والتربوي.

6. يعتبر متحف بلومفيلد "جسمًا نشيطًا"، لأنه:

(ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة.)

أ. يتبع التعليم غير الرسمي.

ب. يستقبل كل عام عشرات آلاف الزائرين من جميع الأعمار.

ج. يحدّد برامجه وفعالياته ومعرضاته بشكل دائم.

د. يشارك في المشاريع التربوية والعلمية التي يراها الاتحاد الأوروبي.

7. هل تؤيد إقامة متاحف غير تراثية؟ علّل رأيك مستعينًا بالأسطر 22-27.

8. بناءً على النصّ المرافق، هل يمكن اعتبار "قرية الناصرة السياحية" نوعًا من المتاحف؟ علّل.



ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381
 اللّغة العربيّة، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

9. لخص بلغتك الأسطر 38-46، من النصّ الأساسي، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 13-14 על אחד מן הנושאים 10-11 (כ-20 שורות).
 اكتب في الصّفحتين 13-14 في أحد الموضوعين 10-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
 (انتبه: بإمكانك استعمال الصّفحتين 11-12 لكتابة مسودة للموضوع.)

10. يُخلد متحف الشمع شخصيات مؤثرة في العديد من مجالات الحياة، مثل: الأدب والسّياسة والرياضة.
 اكتب رسالة إلى المسؤول عن ذلك المتحف تقنعه فيها بأهميّة تصميم تمثال لشخصيّة معيّنة، مبينًا
 سبب اختيارك لها، ولماذا تعتقد أنّها تستحقّ أن تُخلد.

11. اكتب نصًا وصفيًا لمكان أثري زُرته، وترك أثرًا في نفسك.

/يتبع في صفحة 11/

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____ .

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

عربيت، موعد خورف نبضريم، تشف"ب، 2022، مس' 20381
اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدر عليهم، 2022، رقم 20381

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن السؤالين 12-13. (لكل سؤال – 8 درجات).

12. أعرب **سبعاً** من الكلمات التي خُطَّت تحتها فيما يلي إعراباً تاماً. بإمكانك أن تعرب أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

إنَّ المتاحفَ الشَّخصيَّةَ مَقَرٌّ يَخْضَرُهُ شَخْصٌ أَوْ مَجْمُوعَةٌ أَشْخَاصٍ، يَجْمَعُونَ فِيهِ بَعْضَ الْقَطْعِ التَّارِيخِيِّ الَّتِي قَدْ تَكُونُ نَادِرَةً، لِإِطْلَاعِ الزَّائِرِينَ عَلَى تَارِيخِهَا، وَعَمَّا ارْتَبَطَ بِهَا مِنْ حِكَايَاتِ الْمَاضِي. وَمَا يُمَيِّزُ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْمَتَاحِفِ، أَنَّهَا تَأْسَّسَتْ بِمَبَادِرَاتٍ فَرْدِيَّةٍ لَا تَشْرِفُ عَلَيْهَا الدَّوْلَةُ.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

13. اختر عشرًا من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها، واضبط أواخرها بالشّكل، في النّصّ التّالي . بإمكانك أن تشكّل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصّحيحة فقط .

تعتبر العولمة من دوافع قيام المتاحف لأنها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يوميًا كالأدوات المنزليّة متشابهة في دول العالم كلّها . تؤدّي هذه المظاهر وغيرها من نتائج الانفتاح والعولمة، إلى ضياع الثقافات الخاصّة؛ فاندثار الإرث الشّعبيّ بمحتوياته يكمن عبر تفريط الأجيال الفتية بتراث آبائهم . ويمكن أن تشمل هذه المتاحف أدوات فخاريّة، بالإضافة إلى ملابس تقليديّة، وأدوات زراعيّة تشير إلى أنماط حياتيّة مختلفة من عيش الأجداد .

/ يتبع في صفحة 17 /

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20381

ענה על שלוש מן השאלות 14-17. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال – 8 درجات).

انتبه: في كلّ سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. صُغ ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات، مع الشكل:

- زار (99) سائحا (8) متاحف علمية.
- نظّم المتحف (22) معرضا في (6) دول أجنبية.
- أقام المتحف منذ عام (1998)، أكثر من (37) مسابقة للعلماء والمخترعين الشباب.
- هدفت (10) مشاريع علمية إلى تشجيع العلم والمعرفة.

العدد بالكلمات مع الشكل



ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية، موعد شتاء للمتعدد عليهم، 2022، رقم 20381

15. עיّن من الجمل التالية ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّن سبب النصب وعلامته في كلّ منها:

- أثناء جولتكم في المتحف، يمكنكم أن تسمعوا شرحاً مفصّلاً عن المعروضات.
- تهدف المتاحف إلى حماية التراث الخاصّ بالشعوب، وتسعى إلى أن تروّج له، كي يكون ركيزة أساسية في الترابط المجتمعيّ؛ وبذلك لن يفقد الشعب عراقه ماضيه وحضارته.
- تهتمّ الدول بإثراء متاحفها لتصبح دليلاً على ما تملكه من إمكانات سياحة ثقافية.

الفعل المضارع المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه

16. عيّن المبتدأ والخبر في ثلاث من الجمل التالية، ثمّ بيّن نوع الخبر في كلّ منها:

- المتحف يأخذك في جولة تأسر قلبك.
- متحف الطّيران والفضاء الوطنيّ يقع في واشنطن.
- متاحف التراث اهتماماتها متعدّدة.
- المتاحف جسور ثقافية تربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- المتاحف في العالم العربيّ أمام تحدّ كبير.

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر

ערבית, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20381

اللغة العربية, موعد شتاء للمتعدّر عليهم, 2022, رقم 20381

17. استخرج من الجملتين التاليتين ثلاثة أفعال مزيدة، وبين الوزن الصرفي لكل فعل، ثم صغ مصدر كل منها:

- شكّلت الثقافات والحضارات المختلفة هويّات الشعوب، واستعرضت تاريخها وتراثها من خلال المتاحف التي أُقيمت في كلّ دولة لتساهم في إبراز هويّتها التي تنتمي إليها.
- لا يمكن للمتابع للشأن الثقافي والأثري أن يتجاهل أهميّة المتاحف للدولة.

الفعل المزید	الوزن الصرفي للفعل	مصدر الفعل

בהצלחה!

נשמתי לך הנחא!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"