

משרד החינוך
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 020341  ערבית לערבים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table><tr><td>שנה السنة</td><td>חודש الشهر</td></tr><tr><td>מועד موعد</td><td></td></tr><tr><td>סמל ביה"ס</td><td>מס' תעודת הזהות</td></tr><tr><td>رقم المدرسة</td><td>رقم الهوية</td></tr></table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022

מספר השאלון: 20341

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: شتاء للمتعدّر عليهم، 2022

رقم التّموذج: 20341

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصّة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التّعليمات.

ערבית

לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

3. כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

اللغة العربيّة

للمدارس العربيّة

نموذج ملائم

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:

في هذا التّموذج فصلان.

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفّحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

3. اكتب إجاباتك باللغة الفصحى.

التعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النّجاح!

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدّة لذلك فقط .
 لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصّفحات . في نموذج الامتحان توجد
 صفحات لكتابة مسوّدة، بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط .

الأسئلة
 الفصل الأوّل : فهم المقروء والتّعبير
 (60 درجة)
 فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
 פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
 (60 נקודות)
 הבנת הנקרא (40 נקודות)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-8,
 (לכל שאלה – 6.66 נקודות), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.
 اقرأ النّصّ التّالي، ثمّ أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-8،
 (لكلّ سؤال – 6.66 درجات)، لكن مجموع الدّرجات التي تستطيع تجميعها
 لن يزيد عن 40.

المتاحف خزائن الشعوب

النّصّ الأساسي:

تُعَدّ المتاحف جسورًا ثقافيّة تربط بين الماضي والحاضر والمستقبل، وهي بوّابة النّاس
 إلى ثقافات العالم؛ فتأخذهم في رحلة تعريفية بالتّاريخ والثّقافة والحضارات المختلفة
 التي شكّلت هويّات الشعوب. ومن هذا المنطلق، تهتمّ هيئات المتاحف في كلّ دولة
 بإبراز الهوية المميّزة للدولة، واستعراض تاريخها وعراقة ماضيها وثقافتها الأصليّة.

(5) يحدّد المتحف رسالته وفقًا لنوعه؛ كحماية التّراث الخاصّ بالشّعب، وتقديمه كمادّة
 للدراسة والتّثقيف والترفيه، ليصبح دليلاً على ما تملكه الدّولة من إمكانيات سياحة
 ثقافيّة عالميّة؛ وبهذا تكون المتاحف عنصراً أساسياً في التّرابط المجتمعيّ بين
 المواطنين والمقيمين والزّائرين.

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

(10) تعتبر العولمة من أهمّ دوافع قيام المتاحف عامّةً؛ لأنّها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يومياً في الحياة العصريّة متشابهة في أغلب دول العالم. ولا شكّ أنّ نتائج الانفتاح على العالم تؤدّي إلى ضياع الثقافات الخاصّة، وضياع الإرث الشّعبيّ بكلّ محتوياته، وذلك عبر تفريط الأجيال الجديدة بتراث آبائهم؛ كالأدوات المنزليّة، والأدوات الفخاريّة، والأدوات الزراعيّة، والملابس التقليديّة، التي تشير إلى نمط عيش الأجداد.

ثقافة المتاحف

(15) لا يمكن للمتابع للشأن الثقافيّ والأثريّ تجاهل أهميّة المتاحف لأيّ دولة؛ فإذا كانت هذه المتاحف وعاءً حضاريّاً يضمّ بين خزائنه قاعات تحفظ أفضل ما جادت به حضارتها، فإنّ هذه المتاحف في الوقت نفسه تعكس الانفتاح الثقافيّ على دول العالم، عن طريق عرض الدولة لآثار الدول الأخرى.

(20) إنّ زيارات المتاحف تولّد لدى زائريها ما يُعرف بـ "الثقافة المتحفية" التي تُثري وتُمتّع الأفراد والمجموعات، علاوةً على أهميّتها في جعل المتاحف موضعاً لاهتمام الباحثين والمؤرّخين والمرمّمين.

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

إنّ ظاهرة "الثّقافة المتحفية" في العالم العربيّ آخذةٌ في التّراجع وتعاني من التّهميش، إضافةً إلى عدم وعي الجمهور العربيّ بأهميّة دور المتاحف في توثيق وتسجيل تاريخ وحضارة الشّعوب، ممّا يجعل تلك الصّروح المُبهرة في الدّول العربيّة بلا زائرين محلّيين. وفي المقابل، نرى أنّ هذه المتاحف تكتظّ بالزّائرين الأجانب، ممّا يؤكّد (25) الفرق بين المهتمّين بالثقافة، والآخرين الذين يعيشون على هامشها.

أنواع المتاحف

لا تقتصر المتاحف اليوم على التّراث؛ إذ نجد متاحف تُعنى بمواضيع أخرى، كمتحف "الطّيران والفضاء الوطني" في واشنطن، الذي يهتمّ بالتكنولوجيا والعلوم، ومتحف "الإنسان" في باريس، الذي يُعنى بالتّاريخ، ومتحف "اللوفر" في باريس، وهو متحفٌ فنيّ، ومتحف "بروكلين للأطفال" في نيويورك، وهو أحد المتاحف العامّة، ومتحف "مدام توسو" في لندن، الذي يُعدّ من أشهر متاحف الشمع، ومتحف "الحلي والأزياء" في عمّان، ومتحف "آثار جرش" في الأردن، ومتحف "السّيّارات" في بروكسل، ومتاحف بحريّة، ومتاحف التّاريخ الطّبيعيّ والعلوم الطّبيعيّة، ومتاحف الطّعام، وغيرها. (30)

المتاحف ودورها العلميّ والتّربويّ

في إطار النّظرة المتغيّرة للتّربية والتّعليم، بدأت بعض المؤسّسات التّعليميّة تهتمّ جدّاً بالمتاحف؛ فلم تُعدّ التّربية بمفهومها الشّامل تنحصر في جدران المدرسة، ولم تُعدّ عمليّة التّعليم تقتصر على أساليب التّعليم التّقليديّ؛ بل أصبحت المتاحف إحدى الوسائل التّربويّة التي تساهم في تطوير التّربية والتّعليم، لأنّها تُعدّ مصدراً للإبداع الطّفل، (35) /يتبع في صفحة 7/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتعدد عليهم، 2022، رقم 20341

وعنصرًا أساسيًا للتنمية الإبداعية والجمالية في مرحلة الطفولة، ووسيلة لتحقيق التواصل بين الأجيال؛ مما يؤكد الحفاظ على الهوية الذاتية لثقافات الشعوب مستقبلًا.

- (40) لقد أوحى المتاحف للعلماء فكرة نشر المعرفة من خلالها؛ فنشأت المتاحف العلمية التي تُعتبر دمجًا رائعًا بين العلم والفن. توفر هذه المتاحف وسائل ممتازة لتشجيع الأطفال على العمل في ميادين العلوم، وتعزيز قدراتهم العلمية، كما تعمل على تشجيع أعمال البحث والتنقيب العلمي عن الآثار، وتساهم في تعميم الثقافة، ونشر المعرفة، وتنشيط الحركة الفنية والعلمية في المجتمع، وتقديم الخدمات التعليمية،
- (45) كما تساعد على ترسيخ المعرفة لدى أبناء المجتمع.

- هناك أنواع كثيرة من المتاحف العلمية؛ فمنها ما يتخصص في الفيزياء، أو في الطبيعة، أو في الجسم البشري. ومن أشهر المتاحف التي تعرض الجسم البشري: متحف "كوربوس" في هولندا؛ وهو عبارة عن نفق طويل مدخله على شكل فم الإنسان، يأخذك بجولة تأسر قلبك في جسم الإنسان، يمكنك خلالها أن تحصل على إجابات مرئية لعشرات الأسئلة حول الجسم البشري؛ فترى مثلاً كيف ينمو الشعر، ولماذا ننام، وما هو تفسير العطاس، وكيف تستجيب معدتك للجبن عندما تأكله، وكيف ينبض قلبك، وكيف تعمل خلايا الدم الحمراء في نقل الأكسجين، وكيف تنتقل الإشارات العصبية في دماغك...

/يتبع في صفحة 8/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

إلى جانب ذلك، تستطيع أثناء هذه الجولة أن تسمع شرحاً عما تراه حولك، وأن
(55) تشاهد العديد من العمليات التي تحدث في جسمك بواسطة نظارة ثلاثية الأبعاد،
تُظهر تجسيداً واضحاً لعملية معينة عن طريق التأثيرات البصرية بأضواء الليزر.

أما في بلادنا، فمن أشهر المتاحف العلميّة: متحف "بلومفيلد" في القدس. يُعتبر
هذا المتحف مؤسّسة للتعليم غير الرّسمي في البلاد، ويستقبل كلّ عام عشرات
آلاف الزّائرين من جميع الأعمار، كما يهتمّ طاقم المتحف ببناء معرض جديد سنوياً،
(60) بمشاركة معارض من خارج البلاد. وتقام فيه، منذ عام 1998، مسابقة العلماء
والمخترعين الشّباب، ويشارك في الكثير من المشاريع التّربويّة والعلميّة التي يراها
الاتّحاد الأوروبيّ. إنّ أكثر ما يميّز هذا المتحف هو كونه "جسماً نشيطاً"، غير ثابت،
يتفاعل مع الأحداث ويجدّد برامجه وفعالياته ومعارضاته بشكل دائم، فيُلبي مختلف
الاحتياجات. كما يتيح، بخلاف الكثير من المتاحف، لمس المعارضات وتشغيلها
(65) كجزء من التّجربة المميّزة التي يحظى بها الزّائرون.

بتصرّف عن: موقع هيئة المتاحف – وزارة الثقافة السّعوديّة، موقع الشّرق، الموقع: www.inspirock.com.

(انتبه: هناك نصّ مرافق في الصّفحة التّالية.)

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

النص المرافق:

قرية الناصرة السياحية

قرية الناصرة السياحية، هي مثال حي على جذب السائحين من كافة بقاع العالم، وإحدى التجارب المتميزة للصغار والكبار على حد سواء؛ لكونها تستعيد طبيعة الحياة البدائية في الناصرة، وفي سائر أنحاء بلادنا، في مطلع العصر الروماني، عن طريق تقديم نماذج حياتية لحقبة تماثل فترة وجود السيد المسيح على أرض الناصرة، قبل أكثر من ألفي عام.

(5) يمكن الاطلاع في القرية على الطرق والأساليب الزراعية التي كانت متبعة في البلاد آنذاك، إضافة إلى أشكال البناء؛ كاليوت ومعاصر الزيتون والأزياء والمأكولات، وغيرها. وتجدر الإشارة إلى أن المواد التي استخدمت في بناء هذه القرية، هي ذات المواد التي استعملت في تلك الفترة، وهي: الحجارة (10) والطين والوحل والتراب والتبن.

وهناك طاقم عمل يرتدي الزي القديم لسكان الناصرة، ويستخدم الأدوات القديمة، لينقل صورة الناصرة والأجواء التي عاشتها قبل آلاف السنين، كالعامل في الأرض والبيوت والمهن المختلفة.

(انتبه: تكملة النص المرافق في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 10 /



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتعدّر عليهم، 2022، رقم 20341

كما نجد في هذه القرية عرضاً صوتياً – ضوئياً مدهشاً، ومحلاً لشراء الهدايا
 (15) التذكاريّة. وتُنظّم جولات وفعاليّات ومسرحيّات للطلّاب، تسرد تاريخ النّاصرة
 والتّطوّرات التي طرأت عليها. وهناك برامج متميّزة للجمهور في الأعياد
 والمناسبات، وبرامج أخرى لتنشيط السّياحة الخارجيّة والدّاخليّة.

بتصرّف عن: الموقع www.visitnazareth.co.il.

1. בִּינ בִּלְגַתְּךָ וְאֶחָדָא מִן אֲהָדָפ הַמֵּתָאֲחַף, בַּחֲסַב הָאֲסַפֵּר 1-8 מִן הַנֶּסֶךְ הָאֲסָסִי.

2. בִּינ בִּלְגַתְּךָ מַעֲנִי אִתִּינִין מִן הַתַּעֲבִירִי וְ/אוֹ הַמִּפְרָדִּים הַתָּלִיָּה:

— תִּפְרִיט (הַסָּפֵר 12) _____

— הַצֻּרוֹחַ הַמְּבִהֶרֶה (הַסָּפֵר 24) _____

— תִּכְתֵּץ (הַסָּפֵר 25) _____

— תֹּאסֵר לִבְּךָ (הַסָּפֵר 49) _____

/יִתְבַּע בִּי סַפְחָה 11/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

3. בין בלגتك تأثير العولمة على إقامة المتاحف في مختلف دول العالم.

4. בין בלגتك الاختلاف في توجه كل من الزوّار الأجانب والمواطنين العرب إلى المتاحف.

5. בין בלגتك دور المتاحف في تثقيف النّشء الجديد في المجال العلميّ أو التّربويّ.

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

6. يعتبر متحف بلومفيلد "جسمًا نشيطًا"، لأنه:
- (ضع دائرة حول الحرف الذي يدل على الإجابة الصحيحة.)
- أ. يتبع التعليم غير الرسمي.
- ب. يستقبل كل عام عشرات آلاف الزائرين من جميع الأعمار.
- ج. يحدد برامجهم وفعالياته ومعرضاته بشكل دائم.
- د. يشارك في المشاريع التربوية والعلمية التي يراها الاتحاد الأوروبي.

7. هل تؤيد إقامة متاحف غير تراثية؟ علل رأيك مستعينًا بالأسطر 27-33.

8. بناءً على النص المرافق، هل يمكن اعتبار "قرية الناصرة السياحية" نوعًا من المتاحف؟ علل.

/يتبع في صفحة 13/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 16-17 על אחד מן הנושאים 9-10 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 16-17 في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطرًا).

(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 14-15 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. يُخلد متحف الشمع شخصيات مؤثرة في العديد من مجالات الحياة، مثل: الأدب

والسياسة والرياضة.

اكتب رسالة إلى المسؤول عن ذلك المتحف تقنعه فيها بأهمية تصميم تمثال

لشخصية معينة، مبينًا سبب اختيارك لها، ولماذا تعتقد أنها تستحق أن تُخلد.

10. اكتب نصًا وصفيًا لمكان أثري زرتَه، وترك أثرًا في نفسك.

[illegible]

صفحة 14

لا تكتب في هذه المنطقة

اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____ .

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربيّة، نموذج ملائم، موعد شتاء للمتعبّر عليهم، 2022، رقم 20341

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن السّؤالين 11-12. (لكلّ سؤال – 8 درجات).

11. أعرب خمسة من الكلمات التي حُطّ تحتها في الجمل التالية إعراباً تاماً. بإمكانك أن تعرب أكثر من خمس كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس الصحيحة فقط.

إنّ المتاحف الشّخصيّة مقرّ يختاره شخص أو مجموعة أشخاص، يجمعون فيه بعض القطع التّراثيّة التي قد تكون نادرة، لإطلاع الزّائرين على تاريخها، وعمّا ارتبط بها من حكايات الماضي. وما يميّز هذا النّوع من المتاحف، أنّها تأسّست بمبادرات فرديّة لا تشرف عليها الدّولة.

(انتبه : إذا دعت الحاجة، أكمل إجابتك في الصّفحة التّالية .)

/ يتبع في صفحة 19 /



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

لا تكتب في هذه المنطقة

لا לכתוב באזור זה

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

12. اختر سبعاً من الكلمات المشددة التي خطّ تحتها، واضبط أواخرها بالشكل، في النصّ التالي. بإمكانك أن تشكل أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

تعتبر العولمة من دوافع قيام المتاحف لأنها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يومياً كالأدوات المنزلية متشابهة في دول العالم كلها. تؤديّ هذه المظاهر وغيرها من نتائج الانفتاح والعولمة، إلى ضياع الثقافات الخاصة؛ فاندثار الإرث الشعبيّ بمحتوياته يكمن عبر تفريط الأجيال الفتية بتراث آبائهم. ويمكن أن تشمل هذه المتاحف أدوات فخارية، بالإضافة إلى ملابس تقليدية، وأدوات زراعية تشير إلى أنماط حياتية مختلفة من عيش الأجداد.

/يتبع في صفحة 21/



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

ענה על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات).

אנטיה: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

13. صُغ ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات:

- زار (99) سائحًا (8) متاحف علمية.
- نظم المتحف (22) معرضًا في (6) دول أجنبية.
- أقام المتحف خلال (5) أعوام، أكثر من (37) مسابقة للمخترعين الشباب.
- هدفت (10) مشاريع علمية إلى تشجيع العلم والمعرفة.

العدد بالكلمات

20341 ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, מס' 2022, רצף 20341
 اللغة العربية، نموذج ملائم، موعد شتاء للمتעذر عليهم، 2022، رقم 20341

14. عَيِّنْ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ مَنْصُوبَةٍ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ وَعِلَامَتَهُ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- أثناء جولتكم في المتحف، يمكنكم أن تسمعوا شرحاً مفصلاً عن المعروضات.
- تهدف المتاحف إلى حماية التّراث الخاصّ بالشّعوب، وتسعى إلى أن تروّج له، كي يكون ركيزة أساسيّة في التّرابط المجتمعيّ؛ وبذلك لن يفقد الشّعب عراقة ماضيه وحضارته.
- تهتمّ الدّول بإثراء متاحفها لتصبح دليلاً على ما تملكه من إمكانيات سياحة ثقافيّة.

علامة نصبه	سبب نصبه	الفعل المضارع المنصوب



ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341

اللغة العربية, نموذج ملاءم, موعد شتاء للمتעذر عليهم, 2022, رقم 20341

15. עיّن الخبر في ثلاث من الجمل التالية، ثمّ بيّن نوعه في كلّ منها:

- المتحف يأخذك في جولة تأسر قلبك.
- متحف الطّيران والفضاء الوطنيّ يقع في واشنطن.
- متاحف التّراث اهتماماتها متعدّدة.
- المتاحف جسور ثقافيّة تربط بين الماضي والحاضر والمستقبل.
- المتاحف في العالم العربيّ أمام تحدٍّ كبير.

الخبر	نوعه

/يتبع في صفحة 24/

ערבית, שאלון מותאם, מועד חורף נבצרים, תשפ"ב, 2022, מס' 20341
اللغة العربية, نموذج ملائم, موعد شتاء للمتعدّر عليهم, 2022, رقم 20341

16. استخراج من الجملتين التاليتين ثلاثة أفعال مزيّدة، ثمّ صُغ مصدر كلّ منها:

- شكّلت الثقافات والحضارات المختلفة هويّات الشعوب، واستعرضت تاريخها وتراثها من خلال المتاحف التي أُقيمت في كلّ دولة لتساهم في إبراز هويّتها التي تنتمي إليها.
- لا يمكن للمتابع للشأن الثقافيّ والأثريّ أن يتجاهل أهميّة المتاحف للدولة.

الفعل المزيّد	مصدره

בהצלחה!

נשמתי לך הניחא!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"