

משרד החינוך
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה

המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 020341  ערבית לערבים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד موعد</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד موعد		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד موعد										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يُشير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ב, 2022

מספר השאלון: 20341

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موعد الامتحان: شتاء 2022

رقم التّموذج: 20341

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصّة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التّعليمات.

ערבית

לבתי ספר ערביים

שאלון מותאם

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעותיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

3. כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

اللغة العربيّة

للمدارس العربيّة

نموذج ملائم

تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:

في هذا التّموذج فصلان.

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب على المناطق التي في هوامش

الصفّحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

3. اكتب إجاباتك باللغة الفصحى.

التعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنّى لك النّجاح!

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
 لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد
 صفحات لكتابة مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
 الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
 (60 درجة)
 فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
 פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
 (60 נקודות)
 הבנת הנקרא (40 נקודות)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-8,
 (לכל שאלה — 6.66 נקודות), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.
 اقرأ النص التالي، ثم أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-8،
 (لكل سؤال — 6.66 درجات)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيع تجميعها
 لن يزيد عن 40.

حكاية الألوان

النص الأساسي:

تأثير الألوان على الإنسان

تنتشر الألوان في كل مكان نتحرك فيه؛ في بيوتنا، ملابسنا، شوارعنا، سياراتنا،
 صُحفنا، أفلامنا... كل شيء ملون يؤثر في ذوق الإنسان ويتأثر به، وكل منا
 يفضل لوناً معيناً. ولقد لعبت الألوان على مر التاريخ دوراً مهماً في حياة الناس،
 وارتبطت أهميتها بالعادات والاحتفالات والعلاجات النفسية والجسدية؛
 بسبب قدرتها على الإثارة أو بعث الهدوء، وعلى الإحساس بالقوة أو الضعف. (5)



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

علاقة اللون بجنس المولود

- لم يكن للونين؛ الزهري والأزرق، دلالة على جنس المولود في الولايات المتحدة الأمريكية، إلا بعد الحرب العالمية الأولى. يقول الخبير الاجتماعي والكاتب "ريكي ويلشانز" في ذلك: "في القرون السابقة، كان جميع الأطفال يرتدون اللون الأبيض حتى سن السادسة أو السابعة، مما جعل العائلات تستفيد من الملابس نفسها مع ولادة أطفال جدد، بغض النظر عن جنس المولود. (10)
- ولاحقاً، استعملت الألوان للتفريق بين الجنسين؛ ففي عام 1918، نشرت إحدى المجلات مقالاً جاء فيه أن القاعدة المتبعة هي اعتماد اللون الزهري للمواليد الذكور، واللون الأزرق للإناث. في ذلك الوقت، كان اللون الزهري مرتبطاً باللون الأحمر الذي اعتُبر غير ملائم للإناث. لذلك، اختير لهنّ الأزرق؛ لون السماء. (15)

- ولأهداف تسويقية، وبعدما أدرك صانعو الملابس والتجار أنه يمكن لهذا الأمر مضاعفة المبيعات، بدأت وسائل الإعلام بالترويج لفكرة ارتباط اللون بالجنس. وفي عام 1927، نشرت مجلة "تايم" الأمريكية قائمة بالألوان المناسبة لكل جنس، بحسب المتاجر الأمريكية الرائدة؛ ففي ولاية بوسطن، طلب أحد المتاجر من الأهل اعتماد اللون الزهري للصبيان، ولحقت به متاجر أخرى في كل من ولاية نيويورك وكليفلاند وشيكاغو. أمّا اليوم؛ فقد يبدو الأمر غريباً، لكنّه حقيقة تاريخية.
- (20)

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملازم، شتاء 2022، رقم 20341

- (25) بقي الأمر على ما هو عليه حتى أربعينيات القرن الماضي، حين قرّر صانعو الملابس السير عكس التيار، واعتماد اللون الزهري للإناث والأزرق للذكور. لكن بعد ذلك، أطلقت "حركة تحرير المرأة" فكرة توحيد ألوان الملابس للجنسين، وظلت هذه الفكرة سائدة حتى منتصف ثمانينيات القرن الماضي، حين فتح الطبّ المجال لمعرفة جنس المولود، وأدرك الناس أنّ الألوان التي كانت معتمدة هي قابلة للتغيير. وليس غريباً أن نعلم أنّ لكل فرد رأيه الخاصّ بالنسبة للألوان. فلكل شخص لونه الخاصّ به، إلّا أنّ الألوان اكتسبت دلالات ورموزاً على مدار التاريخ البشري.
- (30)

اللون أداة تواصل

- من المعروف أنّ الألوان، وخاصةً الألوان الأساسية؛ الأصفر والأحمر والأزرق، هي أداة تواصل ترتبط بالتأثيرات الدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية.
- يُعتبر الأصفر لون الاحتفال بالربيع، وغالباً ما يرتبط بالشمس، ويمثّل الفرح والسعادة والتفاؤل، ويقال إنه يُعزّز لدينا التركيز. أمّا اللون الأحمر؛ فيُعتبر سائداً لأنّه يزوّدنا بالقوة المستمدة من الأرض لمواجهة يوم صعب، عندما نشعر ببعض العثرات في حياتنا، كما أنّه يشجّعنا على العناية بأجسادنا، وعلى اتباع أنماط الحياة الصحيّة؛ بينما الطّاقة المهدّئة للأزرق يمكنها منحنا القدرة على الاسترخاء الذهني، وهذا هو السّبب في أنّ الكثير من الناس يشعرون براحة أكبر
- (35)



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

(40) بالقرب من مياه البحر، ويقصدون الشواطئ طلباً للراحة لقضاء إجازات هادئة.
إنه اللون الذي يعمل على تضخيم مشاعر السلام الداخلي لدينا ويجعلنا نشق
بالحياة، خاصةً فيما يتعلق بمستقبلنا وبأفكارنا حول "ما قد يحدث".

(45) أمّا بالنسبة للألوان الثانوية؛ الأخضر والأرجواني والبرتقالي، فإنّها تبين كيف
تتفاعل الألوان مع بعضها البعض؛ فاللون الأخضر، مثلاً، يدلّ على السلام،
ويُطلق طاقة نشعرنا بالتوازن والراحة والهدوء، وهو اللون الذي يُشعرنا بالأمان
عند الشّارات الضّوئية، ويدفعنا إلى الانطلاق بسلام؛ بينما يُعتبر اللون البرتقاليّ
مضاداً للاكتئاب، كما يغرس لدينا الشّهية للحياة والشّعور بما نتوقّعه.

(50) وللألوان في مجال العلاج والطب تأثير كبير؛ فاللون البنفسجيّ مفيد للصّداق
النّصفيّ، ولحالات التّهاب النّسيج الخلويّ النّاجم عن سوء التّخلّص من
الفضلات، أو الثّقيل، أو التّباطؤ بعد تناول الطّعام. ومن هنا علينا أن نتعلّم
كيفية استخدام الألوان بصفاتها الإيجابية أو السّلبية، لنقل رسالة ضمنيّة إلى
الآخرين.

(انتبه : هناك نصّ مرافق في الصّفحة التّالية .)

/يتبع في صفحة 8/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

النص المرافق:

الأبيض والأسود:

يدخل هذان اللونان في تفاصيل كل شيء في هذه الحياة؛ فأحدهما يدلّ على النور، والآخر يعكس غياب النور. وتتشكّل جميع ألوان الطيف من اللون الأبيض؛ بينما يمتصّ الأسود الألوان الأخرى، أو يغيّر في طبيعتها إذا ما أُضيف إليها.

(5) لطالما اعتُبر الأبيض والأسود لونين نقيضين؛ فالأبيض هو ألوان قوس قزح

عندما تجتمع، والأسود هو لون واحد مسيطر يمتصّ سائر الألوان، أو يكون حيث ينعدم الضوء نفسه. ولقد رمز هذان اللونان، على مدار التاريخ، إلى أمور ودلالات لا حصر لها، كالخير والشرّ، والنهار والليل، والعدل والظلم، والسعادة والحزن، والغنى والفقر، والحُب والكراهية، والحياة والموت.

(10) وقد كان من أسوأ مظاهر ربط القيم والدلالات بالأبيض والأسود هو التمييز

العنصريّ على أساس لون البشرة، ما بين العرق الأبيض والعرق الأسمر (الذي سُمّي بالأسود علماً أنّه ليس كذلك تماماً). واستمرّ هذا التمييز حتّى نهاية القرن الماضي في دولة جنوب إفريقيا. وقد عبّر، قديماً، الشاعر العربيّ، عنتر بن شدّاد، عن هذا التوجّه حين قال محتجاً:

(15) تُعَيِّرُنِي الْعِدَا بِسَوَادِ جِلْدِي وَبَيْضُ خَصَائِلِي تَمْحُو السَّوَادَا

بتصرف عن: <http://www.alkhaleej.ac/supplements>

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, شتاء 2022, رقم 20341

1. בִּינְ בִּלְגִתְכִּי דור האלوان עלִי מֶרֶר הַתַּאֲרִיחַ, חֲסֵב הָאָסְטֵר 1-5.

2. בִּינְ בִּלְגִתְכִּי הָאָמֵר הַזֶּה יִבְדּוּ גֵרִיבָא, בְּחֲסֵב הָאָסְטֵר 16-22.

3. מֶה הַמִּקְצוּד בִּ"הָאָמֵר" ? (הַסָּטֵר 23)

(זַע דִּאָרֶה חוֹל הַחֶרֶף הַזֶּה יִדֹּל עַל הָיִבָּא הַשְּׁחִיחָה .)

א. קֶרֶר שֶׁנֶּעֱבַד הַמִּלְבָּשׁ הַסֵּיֶר עֶקֶס הַתֵּיָאֵר .

ב. עֲתֵמָד הַלֵּוֹן הַזֹּהֲרִי לַלְּבִיָּאֵן וְהָאֲזֵרֶק לַלְּבִנָּת .

ג. עֲתֵמָד הַלֵּוֹן הַזֹּהֲרִי לַלְּבִנָּת וְהָאֲזֵרֶק לַלְּבִיָּאֵן .

ד. הָאֵפְלָק " חֶרֶקֶת תְּחִירֵר הַמֶּרְאָה " פִּקְרָה תוֹחִיד לֹוֵן הַמִּלְבָּשׁ לַלְּגִנְסִיִּין .

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

4. יֵבֵן בִּלְגִתְּכָּ מַעֲנֵי אִתִּינִין מִן הַתְּעָבִיר וְ/אוֹ הַמִּפְרָדִּים הַתָּלִיָּה, חֲסַב הַסִּיָּאֵק בִּי הַנֶּסֶךְ:

- הַתְּרֹוִיֵּג (הַסֵּטֶר 17) _____
- עֲכֵס הַתֵּיָּאֵר (הַסֵּטֶר 24) _____
- יַעֲזִיז (הַסֵּטֶר 34) _____
- יַפְסִדוֹן (הַסֵּטֶר 39) _____
- דִּלָּאֵת (הַסֵּטֶר 8 בִּי הַנֶּסֶךְ הַמִּרְאִיק) _____

5. אֶרָאֵד שְׂרָכָה תְּסוּיֵק אֲן תַּעֲלֵן עַן רַחֲלָה אִסְתַּגְמָמִיָּהּ אֶלִּי הַבַּחַר הַמֵּיֵת. אֲחֲתֵר לֹוְנָה אוֹ אֶלֹוְנָה
לְהַזָּה הָאִיָּעֵלָן, תֵּם עֲלָל סִבֵּב אֲחִיָּאֵרֵךְ, מִסְתַּעִינָהּ בָּאֶסְטֶר 33-41.

6. קָאֵרֵן בִּלְגִתְּכָּ בֵּינֵן דִּלָּלָה כָּל־מִן הַלֹּוִנִין; הָאֲבִיז וְהָאֶסְוֹד, עַלִּי מִדָּאֵר תַּאֲרִיֵּחַ הַבִּשְׂרִיָּה,
חֲסַב הַנֶּסֶךְ הַמִּרְאִיק.



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

7. בִּינ בלגתק דור الألوان في مجال الطّبّ .

8. בִּינ בלגתק علاقة اللونين؛ الأبيض والأسود، بحياة عنتره بن شدّاد، حسب بيت الشعر
 الوارد في نهاية النصّ المرافق .

/يتبع في صفحة 12 /

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 נקודות)

כתוב בעמודים 15-16 על אחד מן הנושאים 9-10 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 15-16 في أحد الموضوعين 9-10 (ما يقارب 20 سطرًا).

(انتبه: بإمكانك استعمال الصفحتين 13-14 لكتابة مسودة للموضوع.)

9. إلى جانب الألوان، هناك العديد من الأمور التي تؤثر على نفسيّتنا وسلوكنا، كالطبيعة

والموسيقى والأصوات والروائح والمعتقدات والعادات...

اكتب نصًا وصفيًا لتأثير بعض هذه الأمور عليك.

10. "لا فضل لعربيّ على أعجميّ إلا بالتقوى".

اكتب مقالة رأي تتحدّث فيها عن أهميّة تقبّل الآخر في مجتمعنا وضرورة احترامه.

/يتبع في صفحة 13/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملائم، شتاء 2022، رقم 20341

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

[illegible]

اللغة العربيّة، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____ .

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה

اللغة العربيّة، نموذج ملائم، شتاء 2022، رقم 20341

لا تكتب في هذه المنطقة

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملاءم, شتاء 2022, رقم 20341

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

פרק שני: דקדוק

(40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 11-12. (לכל שאלה – 8 נקודות).
 أجب عن السَّؤَالين 11-12. (لكل سؤال – 8 درجات).

11. أعرب خمسة من الكلمات التي خُطَّت تحتها في الجمل التالية إعراباً تاماً. بإمكانك أن تعرب أكثر من خمس كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات الخمس الصحيحة فقط.

- يبدو الأمر غريباً، لكنه حقيقة تاريخية.
- اللون أداة تواصل مرتبطة بالتأثيرات الدينية والثقافية.
- يعتبر اللون الأحمر سائداً لأنه يزودنا بالقوة المستمدة من الأرض.
- ليس غريباً أن نعلم أنّ لكل فرد رأيه الخاص حول المعايير اللونية.

(انتبه: إذا دعت الحاجة، أكمل إجابتك في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 18/

[illegible]

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

12. اختر سبعاً من الكلمات المشددة التي خطّ تحتها، واضبط أو اخرها بالشكل في النصّ التالي. بإمكانك أن تشكل أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

يدخل هذان اللونان في تفاصيل كثيرة في هذه الحياة؛ فأحدهما يدلّ على النور، والآخر يعكس غياب النور. ثمّ إنّ جميع الألوان مكوّنة من اللون الأبيض؛ بينما يمتصّ اللون الأسود جميع الألوان الأخرى، أو يغيّر في طبيعتها إذا ما أُضيف إليها. لطالما اعتُبر الأبيض والأسود لونين نقيضين، ونُظر إليهما كضدّين؛ فالأبيض هو ألوان قوس قزح عندما تجتمع، والأسود هو لون واحد مسيطر، معروف بأنّه يمتصّ سائر الألوان، أو يكون حيث ينعدم الضوء نفسه. ولقد رمز هذان اللونان، على مدار التاريخ المعروف للبشريّة، بكلّ ما فيها من الثقافات والحضارات، إلى أمور ودلالات متعددة.

/يتبع في صفحة 20/

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

ענה על שלוש מן השאלות 13-16. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 13-16. (لكل سؤال – 8 درجات).

אנטיה: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

13. اختر خمسة من الأسماء المجرورة المشددة التي خُطّ تحتها في النص التالي، ثم بين سبب جرّ كل منها:

تنتشر الألوان في كل مكان نتحرّك فيه، كل لون يؤثر في ذوق المشاهدين له.
ولقد لعبت الألوان في مراحل مختلفة من التاريخ البشري دوراً مهماً في حياة الناس، وارتبطت أهميّتها بالعادات والطّقوس أو الاحتفالات، والعلاجات النفسيّة والجسديّة؛ لما لها من دلالات ومعانٍ تُسبّب الهدوء.

الاسم المجرور	سبب جرّه	الاسم المجرور	سبب جرّه

/يتبع في صفحة 21/



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، شتاء 2022، رقم 20341

14. أدخل كان (أو كانت) على ثلاث من الجمل التالية، ثم أجز التغييرات اللازمة في كل جملة:

— الأصفر لون الاحتفال بالربيع.

— للونين؛ الزهري والأزرق، دلالة على جنس المولود.

— صانعو الملابس سائرون مع التيار.

— الألوان في مجال العلاج والطب مفيدة.

— جميع الأطفال منهمكون بالألعاب الإلكترونية.

— العائلات مستفيدة من الملابس مع ولادة أطفال جدد.

ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341

اللغة العربية، نموذج ملائم، شتاء 2022، رقم 20341

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية؛ استخرج الفعل من كلٍّ منها، ووضعه في المكان المناسب في

الجدول، ثم اكتب مصدره:

- ارتبطت الملابس بجنس المولود.
- تشير الألوان مشاعر متباينة.
- اللون أداة تَواصَّل ترتبط بعناصر دينية وثقافية.
- نشرت مجلة أمريكية قائمة بألوان ملابس الأطفال.
- يُعزِّز اللون الأزرق مشاعرنا السلمية.
- استفاد الناس من الملابس القديمة مع ولادة أطفال جدد.

[illegible]



ערבית, שאלון מותאם, חורף תשפ"ב, מס' 20341
 اللغة العربية, نموذج ملأءم, شتاء 2022, رقم 20341

16. אكتب ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات :

- لقوس قزح 7 أطياف .
- بعد 18 عامًا من بداية القرن الـ 20، نشرت 6 مجلات 12 مقالاً عن اعتماد بعض الألوان للتمييز بين المواليد الذكور والإناث .
- في الأمس رأيتُ 23 خريجًا و 9 خريجات، في حفل نهاية العام الدراسي .

العدد بالكلمات

בהצלחה!

נتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّلاب والشّبيبة القطري"