

אופטיקה יישומית בהתמחות צילום סטילס

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

פרק ראשון:	46	נקודות
פרק שני:	36	נקודות
פרק שלישי:	18	נקודות
סה"כ	100	נקודות

ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות: ענה על מספר השאלות הנדרש בשאלון. המעריך יקרא ויעריך את מספר התשובות הנדרש בלבד, לפי סדר כתיבתן במחברתך, ולא יתייחס לתשובות נוספות.

כתוב במחברת הבחינה בלבד, בעמודים נפרדים, כל מה שברצונך לכתוב כטיוטה (ראשי פרקים, חישובים וכדומה).

כתוב "טיוטה" בראש כל עמוד טיוטה. כתיבת טיוטות כלשהן על דפים שמחוץ למחברת הבחינה עלולה לגרום לפסילת הבחינה!

בשאלון זה 9 עמודים.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

בהצלחה!

השאלות

פרק ראשון (46 נקודות)

בפרק זה עליך לענות על שלוש שאלות: על השאלות 1-2 – שאלות חובה (לכל שאלה – 16 נקודות), ועל אחת מבין השאלות 3-5 (לכל שאלה – 14 נקודות).

ענה על השאלות 1-2 – שאלות חובה (לכל שאלה – 16 נקודות).

שאלה 1 – שאלת חובה

התבונן בתמונה לשאלה 1, וענה על הסעיפים שלהלן:



באדיבות הצלם

תמונה לשאלה 1

לפניך רשימת הערכים שנקבעו במצלמה בעת הצילום. העתק את הטבלה למחברתך וציין מה הייתה השפעתו של כל ערך על התמונה שהתקבלה.

הערך במצלמה	ההשפעה על התמונה שהתקבלה
א. (5 נק') מהירות התריס $1/4,000$ של השנייה	
ב. (5 נק') מפתח הצמצם $f/6.3$	
ג. (6 נק') אורך המוקד 600 מ"מ	

שאלה 2

התבונן בתמונה לשאלה 2, וענה על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 2

- א. (2 נק') ציין את שם הצלם שצילם את התמונה הזו.
- ב. (5 נק') ציין איזה מושג הנציח הצלם בעולם הצילום, והסבר כיצד המושג הזה בא לידי ביטוי בתמונה.
- ג. (4 נק') הסבר את חשיבותו של המושג שצינת.
- ד. (5 נק') הסבר כיצד לכד הצלם את תנועת הדמות באוויר.

ענה על שאלה אחת מבין השאלות 3-5 (לכל שאלה – 14 נקודות).

שאלה 3

בתמונה לשאלה 3 מצולמות שלוש אחיות. התבונן בתמונה, וענה על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 3

- (4 נק') א. ציין מי צילם את התמונה, ולאילו סדרת עבודות היא שייכת.
- (5 נק') ב. הסבר את הרעיון המרכזי של הסדרה, ותאר כיצד התמונות בסדרה מבטאות את המגוון החברתי בישראל.
- (5 נק') ג. נתח את הקומפוזיציה בתמונה. בתשובתך התייחס גם למספרים המופיעים על זרועותיהן של הדמויות המצולמות, ולמבט בעיניהן.

שאלה 4

התבונן בתמונה לשאל 4, וענה על הסעיפים שלהלן:



באדיבות הצלם

תמונה לשאלה 4

- א. באיזה פריט ציוד השתמש הצלם כדי לקבל מצד אחד את המראה המרוח של המים ומצד אחר את המראה החד של העלים? (6 נק')
- ב. מה צריך הצלם לעשות כדי להקפיד את תנועת המים במפל? (8 נק')

שאלה 5

התמונה לשאלה 5 צולמה בידי אוגוסט זנדר (August Sander) בשנת 1928. התבונן בתמונה, וענה על הסעיפים שלהלן:



תמונה לשאלה 2

- א. (4 נק') ציין לאיזו סדרת עבודות שייכת התמונה.
- ב. (6 נק') תאר **שלושה** מאפיינים של עבודת הצלם בסדרה. הסבר כיצד כל אחד מן המאפיינים שציינת מבטא את הרעיון העומד מאחורי הסדרה.
- ג. (4 נק') נתח את התמונה מבחינת הקומפוזיציה, מבחינת זווית הצילום ומבחינת התאורה.

פרק שני (36 נקודות)

ענה על שלוש מבין השאלות 6–10 (לכל שאלה – 12 נקודות).

שאלה 6

עליך לצלם תמונת דיוקן עבור תעודת זהות. ברשותך שתי עצמיות שונות – 18 מ"מ ו-80 מ"מ. באיזו מבין העצמיות תבחר כדי לעשות זאת? נמק את תשובתך.

שאלה 7

במצלמות DSLR אפשר לקבוע אם התמונה תישמר בכרטיס הזיכרון כקובץ מסוג JPG או כקובץ מסוג RAW.

(3 נק') א. מהי הסיבה העיקרית לשימוש בקובצי RAW ?

(3 נק') ב. מהו החיסרון העיקרי שיש לקובצי RAW ?

(3 נק') ג. מהו היתרון העיקרי שיש לקובצי JPG ?

(3 נק') ד. מהו החיסרון העיקרי שיש לקובצי JPG ?

שאלה 8

התבונן בתמונה לשאלה 8, וענה על הסעיפים שלהלן:



(/https://www.pexels.com/photo/silhouette-of-man-and-woman-during-sunset-160764)

תמונה לשאלה 8

(6 נק') א. ציין את הפעולה שיש לנקוט ואת האמצעי שבו צריך להשתמש כדי לקבל את בני הזוג מוארים כך שניתן להבחין בפרטיהם.

(6 נק') ב. הסבר כיצד מיקום הדמויות וההעמדה שלהן מעצימים את האווירה הרומנטית שבתמונה.

שאלה 9

תמונות א' ו-ב' לשאלה 9 צולמו בעת מלחמה.

הסבר **שלושה** מאפיינים ויזואליים שמשותפים לתמונות הללו, ואשר בזכותם הן הפכו לסמל של ניצחון.



ג'ו רוזנטל, הנפת הדגל באיוו ג'ימה, מלחמת העולם השנייה, מתוך ויקימדיה

תמונה ב' לשאלה 9



דיוויד רובינגר, צנחנים בכותל, מלחמת ששת הימים, מתוך ויקימדיה

תמונה א' לשאלה 9

שאלה 10

עליך לצלם דיוקן של אדם בחוץ באור היום. מוצעות לך שתי אפשרויות - צילום ביום שמש בהיר או צילום ביום מעונן.

א. ציין את סוג התאורה שתתקבל בכל אחת משתי האפשרויות המוצעות.

ב. באיזו מבין משתי האפשרויות המוצעות תבחר לצלם את האדם? נמק את תשובתך. התייחס בתשובתך לאווירה המתקבלת בכל אחד משני סוגי התאורה.

פרק שלישי (18 נקודות)

ענה על שלוש מבין השאלות 11–16 (לכל שאלה – 6 נקודות).

שאלה 11

כיצד אפשר לצלם דמות כך שתיראה קטנה ומושפלת?

שאלה 12

מה התפקיד העיקרי של מעבד המצלמה בתהליך הצילום הדיגיטלי?

שאלה 13

באיזו עוצמית תבחר להשתמש כדי להגדיל את תחושת העומק בתמונה?

שאלה 14

ציין את הגורמים המשפיעים על עומק השדה בצילום.

שאלה 15

ציין סיבה **אחת** שהביאה את אדוארד סטייכן ליצור את תערוכת "משפחת האדם".

שאלה 16

הסבר מהו "איזון ללבן" (white balance) ולמה הוא משמש.

בהצלחה!