



משרד החינוך

אגף בכיר בחינות

המנהל הפדגוגי

מחברת בחינה

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן **אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטייטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים**. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון 021381 ערבית - לשון והבעה	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن وملاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה السنة</td> <td>חודש الشهر</td> </tr> <tr> <td>מועד מועד</td> <td></td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה السنة	חודש الشهر	מועד מועד		סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה السنة	חודש الشهر									
מועד מועד										
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות									
رقم المدرسة	رقم الهوية									

אם ניתנה מחברת נוספת
إذا أُعطي دفتر إضافي



יש לסמן במשבצת
يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير للامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحية للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعد الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.

نتمنى لكم النجاح!



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מועד קיץ
מועד صيف

מדינת ישראל
משרד החינוך

نوع الامتحان: بچروت
מועד الامتحان: صيف 2021
رقم النموذج: 21381

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א, 2021
מספר השאלון: 21381

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التعليمات.

اللغة العربية

للمدارس الدرزية

فهم المقروء والتعبير والقواعد

تعليمات للممتحن

- أ. مدة الامتحان: ساعتان ونصف.
- ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:
في هذا النموذج فصلان.
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(20+40) – 60 درجة
الفصل الثاني: القواعد – 40 درجة
المجموع – 100 درجة
- ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه، في الأماكن المعدة لذلك فقط. لا تكتب في الهوامش السوداء.
2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.
3. اكتب إجاباتك باللغة الفصحى.

التعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

ערבית

לבתי ספר דרוזיים

הבנת הנקרא, הבעה ולשון

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(20+40) – 60 נק'
פרק שני: דקדוק – 40 נק'
סה"כ – 100 נק'
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון הבחינה, במקומות המיועדים לכך בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.
2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך כטיוטה בלבד.
3. כתוב את תשובותיך בשפה הספרותית.

בהצלחה!



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.

لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد أوراق مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

השאלות

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(60 נקודות)

الأسئلة

الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير

(60 درجة)

הבנת הנקרא (40 درجة)

فهم المقروء (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-8 (6 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-6,

7-10 נקודות לכל אחת מן השאלות 7-8), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-8 (6 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-6، و 10 درجات لكل واحد من السؤاليين 7-8)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيع جمعها لن يزيد عن 40.

هل طار الأقدمون؟

النص الأساسي:

يشكل الطيران واحداً من أهم الاختراعات التي حظي بها الإنسان في بداية القرن العشرين، حين قرّر "الأخوان رايت" أن يحقق حلمهما بالارتفاع عن الأرض بجسم له أجنحة! أدى تحقيق هذا "الحلم" إلى فتح السماء أمام الناس، وتقريب المسافات بينهم في أنحاء العالم، واختصار الزمن، وتسهيل عملية التجارة والتنقل. ويظل السؤال: هل كان "الأخوان رايت" أول من طار حقاً، أو على الأقل أول من حاول الطيران ونجح فيه؟ (5)

إنّ الحلم بالطيران رافق الإنسان منذ بداية الخليقة؛ فقد وهب الله البشر الخيال والحواس، ومن خلال الحواس استطاع الإنسان أن يراقب الطبيعة التي حوله، فاستفاد منها، واستثمرها لمصلحته، وحاول أحياناً تقليدها، فطور أسلحته مقابل أسلحة الحيوانات، كالأنياب والقرون، ونظر إلى الطير، فأدرك أفضلية القدرة على الطيران والسيطرة على الفضاء، ومراقبة الأمور من الأعلى. وفيما يتعلق بالخيال، فقد تخيل الإنسان نفسه طائراً، وتمنى الطيران وبدأ يفكر في وسائل تجعله يحقق هذه الأمنية. فهل هنالك شواهد على نجاح الإنسان في الطيران في العصور القديمة، قبل "الأخوان رايت"؟ (10)

/يتبع في صفحة 5/

ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

تشير بعض الدراسات التاريخية إلى أنّ بدايات رحلة الطيران تعود إلى قبائل النازكا الهندية (200 سنة ق. م.)؛ إذ إنّ تراث هذه القبيلة يتضمن قصّة عن صبي اسمه "أنتاركي" – وقد تكون هذه القصّة خيالية أو واقعية – تروي أنّه كان يطير خلف خطوط الأعداء فيتجسس عليهم، وينقل أخبارهم وتحركاتهم إلى قبيلته، ممّا ساعد القبيلة في الانتصار عليهم. وحين بحث علماء الآثار عن كلّ ما يتعلّق بتراث تلك القبيلة، وجدوا نوعاً من الأقمشة التي تتحمّل الحرارة بشكل كبير، وتفوق جودتها جودة الأقمشة الحديثة التي تُصنع منها المناطيد. كما وجدوا مصنوعات خزفية رُسمت عليها أشكال طائرة كالبالون والطائرات الصغيرة.

(15)

لاحقاً، اكتشف علماء الآثار، على أحد شواطئ البيرو في أمريكا اللاتينية، شكلاً لشمعدان عملاق، لا يمكن رؤيته بشكل كامل وواضح إلا من ارتفاع عالٍ في الجوّ، كما وجدوا في تشيلي المجاورة تمثالاً لمحارب عملاق يبلغ ارتفاعه 90 متراً، لا يمكن رسمه بدقة دون إشراف من الأعلى!

(20)

وفي الشرق، نجد أنّ البابليين عرفوا سرّ الطيران (حوالي 2000 سنة ق. م.)؛ فقد قدّس البابليون إلهاً أسموه "آنزو"، وهو إله طائر، له جناحان كبيران، وقد وجد علماء الآثار تمثالاً لهذا الإله، فاتّضح أنّ حجمه يتناسب مع النسب المعروفة اليوم في نظرية الطيران الحديثة. وهذا النوع من الآلهة الطائرة، نراه في عدّة منحوتات وتماثيل قديمة جداً في الشرق، لعلّ أغربها منحوتة "رامي السهم الطائر"، الذي يُصوّر كمن يرمي السهم، وهو واقف على ظهر شكل دائري له أجنحة ومحلّق في الجوّ!

(25)

وفي مصر الفرعونية، نجد أنّ الإشارات التي تدلّ على الوعي العلمي بالطيران أكثر وأوضح؛ فمثلاً على قاعدة الهرم الأكبر هناك شكل يشبه الطائرة العمودية (الهيليكوبتر)، وشكل آخر يشبه الطائرة العادية، وفي أماكن أثرية كثيرة في مصر، يمكننا أن نلمح وجود أشكال لصحون طائرة، جعلت العلماء مشدوهين ويضعون فرضيات عديدة حول الطيران والتنقّل في الفضاء زمن الفراعنة، وانتقالهم عبر الفضاء إلى كواكب أخرى، ومن شأن هذه الإشارات أن تُثري الخيال العلمي.

(30)

تدلّ الدراسات المتخصصة بتراث الحضارات القديمة على الطيران آنذاك، من خلال: المنحوتات، والتماثيل، والرسومات الأثرية، والمعتقدات الدينية، وهناك دراسات تضيف شواهد أخرى كالآداب والخيال الأدبي. هذه الشواهد تركت العلماء في حيرة تامة؛ فقد أقنعتهم أنّ الإنسان كان حالماً واعياً في موضوع الطيران، وأنّه حاول أن يطير، ولعلّه نجح في ذلك. من ناحية ثانية، لم يجد العلماء آية آلة طيران حقيقية تعود إلى تلك الفترة تؤكّد ذلك؛ بينما وجدوا أوّل آلة كهذه في الصين تعود إلى القرن السادس الميلادي.

(35)

/يتبع في صفحة 6/

ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

آنذاك، كان الصينيون يصنعون الطائرات الورقية التي تطير بقوة الريح، ويرسمون عليها وجوهاً مرعبة لإخافة أعدائهم عند رؤيتها من الأرض، أما في ساعات الراحة فكانت تُستخدم تلك الطائرات للتسلية. وفيما بعد، اكتشف العلماء طائرات ورقية ضخمة جداً، اتضح أنها استخدمت ليعلق بها الإنسان المذنب، فيطير في السماء، وقد اعتُبر هذا نوعاً من العقاب؛ فقد عوقب بعض المذنبين بواسطة ربطهم بحبال إلى الأخشاب التي تُصنع منها تلك الطائرات، ثم يتركون الريح لتحملهم في الفضاء، مما يخيفهم ويلحق بهم الأذى. (40)

وفي القرن التاسع الميلادي، قام العلامة العربي الأندلسي عباس بن فرناس بأول محاولة ناجحة للطيران الشراعي؛ فقد صنع أول آلة طيران مبنية على أسس علمية، وهي عبارة عن جناحين كبيرين من الريش، وكساهما بالحبر، وثبتهما بالغراء، ثم انطلق في أول محاولة طيران ناجحة أمام جمع من الناس وهو في السبعين من العمر، غير أنه واجه صعوبة في الهبوط، كان سببها عدم انتباهه لضرورة صناعة ذيل يساعده على الهبوط الآمن، مما تسبب في سقوطه، وإصابته ببعض الكسور والجروح، وقد سخر منه بعض الناس في حينه، ووصموه بالغباء. (45)

وفي القرن الخامس عشر الميلادي، رسم الفنان والهندسي الإيطالي المعروف ليوناردو دافنشي مجموعة تصاميم لطائرات وبالونات طائرة، بل وبنى بعضها، لكنه احتاج لبعض الحقائق والمواد لجعل الطيران حيز التنفيذ. وفي نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، استفاد العلماء من هذه التصاميم في صناعة طائراتهم الأولى، وكذلك في صناعة أول طائرة هليكوبتر سنة 1940، والتي تمكنت من الطيران بشكل عمودي حاملة معها أجساماً ثقيلة، وكان دافنشي قد وصفها في رسوماته بشكل دقيق مبيناً طريقة تحركها. (50)

النص المرافق:

معجزة!

نعم... تمكن الإنسان أن يغزو السماء! "الأخوان رايت" يصنعان أول طائرة بمحرك يمكنها أن تحمل البشر، ويحلّقان فيها لمسافة طويلة في الجو، معزّزين بالخبرة الممتازة في مجال الميكانيك، والاطلاع على العلوم التطبيقية، والكثير من الولع بالطيران، واعتماداً على التجارب التاريخية السابقة، فقد تمكن "الأخوان رايت" لأول مرة في التاريخ من الارتفاع في الهواء بجسم ذي أجنحة، تكون فيها قوة الرفع مستمدة من محرك، وهي أولى محاولات الطيران التي اعتمدت على جسم أثقل من الهواء. وهكذا، أثبت "الأخوان رايت" أنه لا حدود للحلم، ولا حضور للمستحيل أبداً.

بتصرف عن: صحيفة "أخبار أمريكا"

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

1. مع اختراع الطَّيران حظيت الإنسانِيَّة ببداية مرحلة جديدة.
بَيِّنْ بِلِغَتِكَ اثْنَتَيْنِ من ميزات هذه المرحلة، معتمداً على الأسطر 1-5.

2. الهدف من ذكر "الطَّير" في السَّطر 8، هو:
(ضع دائرة حول الحرف الَّذِي يدلُّ على الإجابة الصَّحيحة.)
أ. الطَّيران اختراع غير طبيعيّ.
ب. الطَّيران البشريّ متعلِّق فقط بالخيال.
ج. استفادة الإنسان في الطَّيران من الطَّبيعة.
د. محافظة الإنسان على وجوده.

3. بَيِّنْ بِلِغَتِكَ دِلِيلَيْنِ من تراث قبيلة "نازكا" يُؤكِّدان محاولات القبيلة في الطَّيران.

4. بَيِّنْ بِلِغَتِكَ علاقة الاكتشافَيْنِ في البيرو وتشيلي بموضوع الطَّيران.



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

5. لتمثال الإله الطائر "آنزو" قياسات تتعلق بنظرية الطيران الحديثة. بين ذلك.

6. يقول الكاتب إن بعض الناس سخروا من محاولة عباس بن فرناس للطيران بجناحين.

ما رأيك أنت فيما فعله هذا العالم؟

7. ورد في النص الأساسي أن "الأخوين رايت" حققا حلمهما.

بين بلغتك، حسب النص المرافق، كيف تحقق هذا الحلم.

8. لخص الأسطر 27-31، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

التعبير (20 درجة)

הבעה (20 درجة)

כתוב בעמודים 12-13 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).

اكتب في الصفحتين 12-13 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطراً).
(انتبه : بإمكانك استعمال الصفحتين 10-11 لكتابة مسودة للموضوع .)

9. يرى أحد أصدقائك أنّ تحقيق حلمه صعب جداً، وهو يشعر بالحيرة إزاء ذلك .
اكتب قصة من تجربتك الشخصية أو سمعتها من غيرك تشجّع فيها صديقك على تحقيق حلمه .
10. حدث نقاش في الصفّ حول مساهمة القدماء في العلوم وأهميّة إنجازاتهم . أحد أبناء الصفّ يرى أنّ ما فعله المعاصرون هو الأهمّ، أمّا إنجازات القدماء فلا قيمة لها لأنّ موادّهم وطرقهم قديمة .
ما رأيك أنت؟ اكتب نصاً إقناعياً تثبت فيه رأيك .
11. صديقك يريد السفر مع أهله لزيارة أحد البلدان العريقة ذات التاريخ العظيم . لكنّه يقول دائماً : أنا لا أعرف كيف أستمتع بالرحلة، وأعود دائماً بشعور بأنني لم أستفد ولم أستمتع .
اكتب نصاً إرشادياً موجّهاً إلى صديقك تشرح فيه أهميّة الرحلات للبشر وتقدّم له بعض الإرشادات والنصائح كي تكون رحلته ناجحة وممتعة .

/يتبع في صفحة 10 /

مسودة للموضوع



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

مسودة للموضوع

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربيّة، صيف 2021، رقم 21381

اكتب الموضوع بصيغته النهائي هنا. (في الصفحتين 12-13.)

ملاحظة: اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____.

[illegible]



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

الفصل الثاني: القواعد (40 درجة)

פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجب عن السَّؤَالَيْن 12-13 (لكلَّ سؤال – 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النَّصِّ التَّالِي بالشكل التَّام:

رسم الفنَّان الإيطاليّ في عدّة رسومات، مجموعة تصاميم لطائرات رسمت

بدقّة كبيرة، رغبة منه في توضيح طريقة تحرّكها. وقد استفاد العلماء من هذه

التّصاميم، وصنعوا طائرات متطوّرة، في بداية القرن العشرين، كما صنعوا أوّل

طائرة عموديّة، بإمكانها أن تطير وهي تحمل معها الأجسام الثّقيلة.

/يتبع في صفحة 15/



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381
اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

وجد العلماء مصنوعات خزفية عليها أشكال متنوعة.

وجد:

العلماء:

مصنوعات:

خزفية:

عليها:

أشكال:

متنوعة:

/يتبع في صفحة 16/

ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381
اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

ענה על שלוש מן השאלות 14-19 (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-19 (لكل سؤال – 8 درجات).

14. اختر ثلاثة من الأسطر التي في الجدول التالي، واملأ الفراغات فيها حسب المطلوب :

المصدر	الوزن الصرفي للفعل	الفعل
مُسَاءَلَة		
إِعْتِبَار		
تَسْتُر		
		إِتَّصَلَ
		عَيَّنَ

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واملأ الفراغ فيها باسم فاعل أو باسم مفعول، بحسب ما يقتضيه المعنى في كل منها :

- تحيّر الطّيّار أين يتوجّه، فالطّيّار _____ .
- غزا الإنسان الجوّ، فالجوّ _____ .
- عاد المسافرون في طائرة نفّاثة، فالمسافرون _____ .
- استعاد المصريّون أمجاد الفراعنة، فالأمجاد _____ .
- دمّرت سرقة الآثار كلّ التّراث القديم، فالسرقة _____ .

16. اكتب الفعل المضارع في ثلاث من الجمل التالية بالصّيغة الصّحيحة، واضبطه بالشّكل التّام :

- أنتِ (يَحْلِقُ) _____ غداً إلى أكثر العواصم اكتظاظاً .
- أَيْتَهَا الباحثة، أنتِ لن (يرتقي) _____ في بحثك ما لم تعتمد على الإنجازات السّابقة .
- صَنَعَ الطّائرة بنفسه، ولكن لم (يمضي) _____ إلّا يوم وكانت قد سقطت وتحطّمت .
- لم (يعود) _____ المنطاد منذ شهر، يبدو أنّه ضاع .
- الجميع (يعتقد) _____ أنّ الطّيّران نشاط شائق .



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

17. عَيِّن ثلاثة من الأسماء المعربة المرفوعة في الجمل التالية، وبيِّن إعراب كلٍّ منها:

- درس هذا التصميم مختص كبير.
- بظل هذا الفيلم الوثائقي من أفضل الأفلام.
- مضيفات الطيران أنفسهن مسؤولات عن راحة الركاب.
- الأخوان رايت وعباس بن فرناس من رواد الطيران.

الإعراب	الاسم المعرب المرفوع

18. أَدخِلْ كان أو إحدى أخواتها على ثلاث من الجمل التالية؛ مراعيًا التغيير الذي يطرأ على كلٍّ منها، مع الشكل:

- التجار محتارون في أمر بيع بضائعهم.

- في التجارة ربح عظيم.

- حضارات الشعوب القديمة معروفة بطرقها المبتكرة في الصناعة.

- الثقافتان الرومانية والفرعونية واسعتان.

- هذا العلم أكثر إبداعًا من غيره.

ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

19. استخرج من الجمل التالية ثلاثة مفاعيل مختلفة، ثم بين نوع كل منها:

- من خلال الحواس استطاع الإنسان أن يراقب الطبيعة حوله رغبة لاستثمارها لمصلحته، وحاول أحياناً تقليدها.
- هناك دراسات تبين أن الرسومات الأثرية أقنعت العلماء إقناعاً تاماً أن الإنسان كان واعياً في موضوع الطيران.
- استخدمت الطائرات الورقية قديماً ليعلق بها الإنسان المذنب، فيطير في السماء عقاباً له.
- لقد صنع العالم الآلة الجديدة اعتقاداً منه أن الاختراع سيخفف المتاعب.

نوعه	المفعول

בהצלחה!

נשמתי לך הניחא!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.



ערבית, קיץ תשפ"א, מס' 21381

اللغة العربية، صيف 2021، رقم 21381

لا تكتب في هذه المنطقة

لا لכתוב באזור זה

מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتجّاح، مجلس الطّالاب والشّبيبة القطري"