



מועד קיץ
מועד صيف

21341

משרד החינוך
אגף בכיר בחינות
מחברת בחינה
המנהל הפדגוגי

לנבחנים ולנבחנות שלום,

יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולמלא אותן בדיוקנות. אי-מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה. הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, ולכן יש לעבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או בעל פה.

אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או מכשירים אלקטרוניים אחרים. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה. לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח ולעזוב בשקט את חדר הבחינה.

מותאם

יש להקפיד על טוהר הבחינות !

הוראות לבחינה

- יש לוודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלך. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, כדי למנוע עיכוב בזיהוי המחברת וברישום הציונים.
- אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.
- אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקווקו) משום שחלק זה לא ייסרק.
- לטיוטה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיועדו לכך.
- אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לאי-קיום טוהר הבחינות.
- אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

בהצלחה !

מדבקת שאלון ملصقة نموذج امتحان שאלון: 021341  ערבית לדרוזים מותאם	מדבקת נבחן והתאמות ملصقة ممتحن ומلاءمات <table border="1"> <tr> <td>שנה</td> <td>חודש</td> <td>שנה</td> <td>חודש</td> </tr> <tr> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> <td>מועד</td> </tr> <tr> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> <td>סמל ביה"ס</td> <td>מס' תעודת הזהות</td> </tr> <tr> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> <td>رقم المدرسة</td> <td>رقم الهوية</td> </tr> </table> יש להדביק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם) يجب هنا ↑ إلصاق ملصقة ممتحن (بدون اسم)	שנה	חודש	שנה	חודש	מועד	מועד	מועד	מועד	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	رقم المدرسة	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية	מדבקות לנבחן ملصقة ممتحن
שנה	חודש	שנה	חודש															
מועד	מועד	מועד	מועד															
סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות	סמל ביה"ס	מס' תעודת הזהות															
رقم المدرسة	رقم الهوية	رقم المدرسة	رقم الهوية															

יש לסמן במשבצת ☐ אם ניתנה מחברת נוספת
يجب الإشارة في المربع إذا أُعطي دفتر إضافي
* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

وزارة التربية والتعليم

القسم الكبير لامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحيّة للممتحنين وللممتحنات،

يجب قراءة التعليمات في هذه الصفحة والعمل وفقاً لها بدقة. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء الامتحان. أعدّ الامتحان لفحص التحصيلات الشخصية، لذلك يجب العمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير، ولا يُسمح إعطاء أو الحصول على مواد مكتوبة أو شفوية.

لا يُسمح إدخال مواد مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم - إلى غرفة الامتحان، ما عدا "مواد مساعدة يُسمح استعمالها" المفصلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من وزارة التربية والتعليم. كما لا يُسمح إدخال هواتف خلوية أو أجهزة إلكترونية أخرى إلى غرفة الامتحان. استعمال مواد مساعدة لا يُسمح استعمالها سوف يؤدي إلى إلغاء الامتحان. بعد الانتهاء من كتابة الامتحان، يجب تسليم الدفتر للمراقب ومغادرة غرفة الامتحان بهدوء.

ملاحظة

يجب التقيد بنزاهة الامتحانات !

تعليمات للامتحان

1. يجب التأكد بأن تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عوائق في تشخيص الدفتر وفي تسجيل العلامات.
2. في حال عدم حصولك على ملصقة، يجب ملء التفاصيل في المكان المعد لملصقة الممتحن، بخط يد.
3. لا يُسمح الكتابة في هوامش الدفتر (في المنطقة المخططة)، لأنه لن يتم مسح ضوئي لهذه المنطقة.
4. للمسودة تُستعمل أوراق دفتر الامتحان المعدة لذلك فقط.
5. يُمنع نزع أو إضافة أوراق. الدفتر الذي يُسلم ناقصاً يثير الشك بعدم الالتزام بنزاهة الامتحانات.
6. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر، لأن الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מועד קיץ
מועד صيف

מדינת ישראל
משרד החינוך

نوع الامتحان: بجروت
מועד الامتحان: صيف 2021
رقم التّموذج: 21341

סוג הבחינה: בגרות
מועד הבחינה: קיץ תשפ"א
מספר השאלון: 21341

انتبه: في هذا الامتحان توجد تعليمات خاصّة.
يجب الإجابة عن الأسئلة حسب التّعليمات.

اللغة العربيّة

للمدارس الدرزيّة
نموذج ملأّم

فهم المقروء والتّعبير والقواعد
تعليمات للممتحن

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:
في هذا التّموذج فصلان.

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير

درجة (20+40) – 60

الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. عليك الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتب في الهوامش السوداء.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانك استعمالها كمسوّدة فقط.

التعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة المذكر وموجّهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النّجاح!

ערבית

לבתי ספר דרוזיים
שאלון מותאם

הבנת הנקרא, הבעה ולשון
הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב בשוליים השחורים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושך

כטיוטה בלבד.

בהצלחה!



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

انتبه: أجب عن الأسئلة في نموذج الامتحان نفسه في الأماكن المعدة لذلك فقط.
لا تكتب على المناطق التي في هوامش الصفحات. في نموذج الامتحان توجد صفحات
مسودة، بإمكانك استعمالها كمسودة فقط.

الأسئلة
الفصل الأول: فهم المقروء والتعبير
(60 درجة)
فهم المقروء (40 درجة)

השאלות
פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה
(60 נקודות)
הבנת הנקרא (40 درجة)

קרא את הטקסט הבא, וענה על מספר שאלות כרצונך מן השאלות 1-8 (6 נקודות לכל אחת מן השאלות 1-6,
ר 10 נקודות לכל אחת מן השאלות 7-8), אך סך הנקודות שאתה יכול לצבור לא יעלה על 40.
اقرأ النص التالي، ثم أجب عن عدد أسئلة كما تشاء من الأسئلة 1-8 (6 درجات لكل واحد من الأسئلة 1-6،
و 10 درجات لكل واحد من السؤاليين 7-8)، لكن مجموع الدرجات التي تستطيع تجميعها لن يزيد عن 40.

النص الأساسي: هل طار الأقدمون؟

يشكل الطيران واحداً من أهم الاختراعات التي توصل إليها الإنسان في بداية
القرن العشرين، حين قرّر "الأخوان رايت" أن يحقق حلمهما بالارتفاع عن
الأرض بجسم له أجنحة! أدى تحقيق هذا "الحلم" إلى فتح السماء أمام السكّان،
وتقريب المسافات بينهم في أنحاء العالم، واختصار الزمن، وتسهيل عملية
التجارة والتنقل. ويظل السؤال: هل كان "الأخوان رايت" أوّل من طار حقاً، أو
(5) على الأقلّ أوّل من حاول الطيران ونجح فيه؟

منذ بدء الخليقة، حلم الإنسان بالطيران، وحاول أن يستفيد من خياله وحواسه
كي يراقب الطبيعة التي حوله، فاستغلّها لمصلحته، كما حاول أحياناً تقليد
الطبيعة، مثلاً طور أسلحته مقابل أسلحة الحيوانات، كالأنياب والقرون، ثمّ نظر
إلى الطير، فأدرك فائدة الطيران والسيطرة على الفضاء، ومراقبة الأمور من الأعلى.

/يتبع في صفحة 5/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

وفيما يتعلّق بالخيال، فقد تخيّل الإنسان نفسه طائرًا، وتمنّى الطّيران وبدأ يفكر في وسائل تجعله يحقّق هذه الأمنية. فهل هنالك أدلّة على نجاح الإنسان في الطّيران في العصور القديمة، قبل "الأخوين رايت"؟

- (15) تشير بعض الدّراسات التّاريخيّة إلى أنّ بدايات رحلة الطّيران تعود إلى قبائل النّازكا الهنديّة (200 سنة ق. م.)؛ وذلك من خلال قصّة تراثيّة عن صبيّ اسمه "أنتاركي" تروي أنّه كان يطير خلف خطوط الأعداء فيتجسّس عليهم، وينقل أخبارهم وتحركاتهم إلى قبيلته، ممّا ساعد القبيلة في الانتصار على الأعداء. وحين بحث علماء الآثار عن كلّ ما يتعلّق بتراث تلك القبيلة، وجدوا نوعًا من الأقمشة التي تتحمّل الحرارة بشكل كبير، وذات جودة عالية. كما وجدوا مصنوعات خزفيّة رُسمت عليها أشكال طائرة كالبالون والطّائرات الصّغيرة.
- (20)

- لاحقًا، اكتشف علماء الآثار، على أحد شواطئ البيرو في أمريكا اللّاتينيّة، شكلًا لشمعدان عملاق، لا يمكن رؤيته بشكل كامل وواضح إلّا من ارتفاع عالٍ في الجوّ، كما وجدوا في تشيلي المجاورة تمثالًا لمحارب عملاق يبلغ ارتفاعه 90 مترًا، لا يمكن رسمه بدقّة دون النّظر إليه من الأعلى، ممّا يشير إلى أولى محاولات الطّيران!
- (25)

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

وفي الشرق، نجد أنّ البابليين عرفوا سرّ الطّيران (حوالي 2000 سنة ق . م .)؛ فقد قدّس البابليون إلهاً أسموه "آنزو"، وهو إله طائر، له جناحان كبيران، وقد وجد علماء الآثار تمثالاً لهذا الإله، فاتّضح أنّ حجمه يتناسب مع النّسب المعروفة اليوم في نظريّة الطّيران الحديثة. وهذا النّوع من الآلهة الطّائرة، نراه في عدّة منحوتات وتماثيل قديمة جدّاً في الشرق، لعلّ أغربها تمثال "رامي السّهم الطّائر"، الذي يُصوّر كمن يرمي السّهام، وهو واقف على ظهر شكلٍ دائريّ له أجنحة ومحلّق في الجوّ!

وفي مصر الفرعونيّة، نجد أنّ الإشارات التي تدلّ على الوعي العلميّ بالطّيران أكثر وأوضح؛ فمثلاً على قاعدة الهرم الأكبر هناك شكل يشبه الطّائرة العموديّة (الهيليكوپتر)، وشكل آخر يشبه الطّائرة العاديّة، وفي أماكن أثريّة كثيرة في مصر، يمكننا أن نلمح وجود أشكال لصحون طائرة، جعلت العلماء يضعون فرضيّات عديدة حول الطّيران والتّنقل في الفضاء زمن الفراعنة، وانتقالهم عبر الفضاء إلى كواكب أخرى، ومن شأن هذه الإشارات أن تُثري الخيال العلميّ.

/يتبع في صفحة 7/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

- (40) تدلّ الدّراسات المتخصّصة بتراث الحضارات القديمة على حقيقة الطّيران آنذاك، من خلال: المنحوتات، والتّمائيل، والرّسومات الأثريّة، والمعتقدات الدّينيّة، وهناك دراسات تضيف أدلّة أخرى كالآدب والخيال الأدبيّ. هذه الأدلّة تركت العلماء في حيرة تامّة؛ فقد أقنعتهم أنّ الإنسان كان حالماً واعياً في موضوع الطّيران، وأنّه حاول أن يطير، ولعلّه نجح في ذلك. من ناحية ثانية، لم يجد العلماء أيّة آلة طيران حقيقيّة تعود إلى تلك الفترة تؤكّد ذلك؛ بينما وجدوا أوّل آلة كهذه في الصّين تعود إلى القرن السّادس الميلاديّ.
- (45)

- آنذاك، كان الصّينيّون يصنعون الطّائرات الورقيّة التي تطير بقوة الرّيح، ويرسمون عليها وجوهاً مرعبة لإخافة أعدائهم عند رؤيتها من الأرض، أمّا في ساعات الرّاحة فكانت تُستخدم تلك الطّائرات للتّسلية. وفيما بعد، اكتشف العلماء طائرات ورقية ضخمة جدّاً، اتّضح أنّها استُخدمت ليُعلّق بها الإنسان المذنب، فيطير في السّماء، وقد اعتُبر هذا نوعاً من العقاب؛ فقد عوقب بعض المذنبين بواسطة ربطهم بحبال إلى الأخشاب التي تُصنّع منها تلك الطّائرات، ثمّ يتركون الرّيح لتحملهم في الفضاء، ممّا يخيفهم ويُلحق بهم الأذى.
- (50)

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

(55) وفي القرن التاسع الميلادي، قام العلامة العربي الأندلسي عباس بن فرناس بأول محاولة ناجحة للطيران الشراعي؛ فقد صنع أول آلة طيران مبنية على أسس علمية، وهي عبارة عن جناحين كبيرين من الريش والحريز، وثبتهما بالغراء، ثم انطلق في أول محاولة طيران ناجحة أمام جمع من الناس وهو في السبعين من العمر، غير أنه واجه صعوبة في الهبوط، كان سببها عدم انتباهه لضرورة صناعة ذيل يساعده على الهبوط الآمن، مما تسبب في سقوطه، وإصابته ببعض الكسور والجروح، وقد سخر منه بعض الناس في حينه، ووصفوه بالغباء.

(60) وفي القرن الخامس عشر الميلادي، رسم الفنان والهندسي الإيطالي المعروف ليوناردو دافنشي مجموعة تصاميم لطائرات وبالونات طائرة، بل وبني بعضها، لكنه احتاج لبعض المواد لإنجاز العمل. وفي نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، استفاد العلماء من هذه التصاميم في صناعة طائراتهم الأولى، وكذلك في صناعة أول طائرة هليكوبتر سنة 1940، والتي تمكنت من الطيران بشكل عمودي حاملة معها أجساماً ثقيلة، وكان دافنشي قد وصفها في رسوماته بشكل دقيق مبيناً طريقة تحركها.

(انتبه: هناك نص مرافق في الصفحة التالية.)

/يتبع في صفحة 9/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

النّصّ المرافق:

معجزة!

نعم... تمكّن الإنسان أن يغزو السّماء!
 "الأخوان رايت" يصنعان أوّل طائرة بمحرّك يمكنها أن تحمل البشر، ويحلّقان فيها لمسافة طويلة في الجوّ، مُزوّدَيْن بالخبرة الممتازة في مجال الميكانيك، والعلوم التّطبيقية، والولع بالطّيران، واعتماداً على التّجارب التّاريخيّة السّابقة، فقد تمكّن "الأخوان رايت" لأوّل مرّة في التّاريخ من الارتفاع في الهواء بواسطة جسم له أجنحة، ومحرّك يعمل بقوة الرّفّع، وهي أولى محاولات الطّيران التي اعتمدت على جسم أثقل من الهواء.
 وهكذا، أثبت "الأخوان رايت" أنّه لا حدود للحلم، ولا حضور للمستحيل أبداً.

بتصرّف عن: صحيفة "أخبار أمريكا"

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

1. مع اختراع الطَّيران دخلت الإنسانية مرحلة جديدة.
بَيِّنْ بِلِغَتِكَ اثْنَتَيْنِ من ميزات هذه المرحلة، معتمداً على الأسطر 1-6.

2. الهدف من ذكر "الطَّير" في السَّطر 10، هو:
(ضع دائرة حول الحرف الذي يدلّ على الإجابة التي اخترتها.)
أ. الطَّيران اختراع غير طبيعيّ.
ب. الطَّيران البشريّ متعلّق فقط بالخيال.
ج. استفادة الإنسان من الطَّبيعة في الطَّيران.
د. محافظة الإنسان على وجوده.

3. بَيِّنْ بِلِغَتِكَ دليلاً واحداً يُثبت محاولات قبيلة "نازكا" في الطَّيران.

/يتبع في صفحة 11/



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

4. בין בלגتك علاقة الاكتشافين في البيرو وتشيلي بموضوع الطيران .

5. لتمثال الإله الطائر "آنزو" قياسات تتعلق بنظرية الطيران الحديثة . بين ذلك .

6. يقول الكاتب إن بعض الناس سخروا من محاولة عباس بن فرناس الطيران بجناحين .
ما رأيك أنت فيما فعله هذا العالم ؟



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

7. ورد في النص الأساسي أنّ "الأخوان رايت" حقّقا حلمهما.
بين يـلـغـتـك، حسب النصّ المرافق، كيف تحقّق هذا الحلم.

8. لخصّ الأسطر 33-38 بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

/يتبع في صفحة 13/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاّم، صيف 2021، رقم 21341

التّعبير (20 درجة)

הבעה (20 درجة)

כתוב בעמודים 16-17 על אחד מן הנושאים 9-11 (כ-20 שורות).
 اكتب في الصّفحتين 16-17 في أحد المواضيع 9-11 (ما يقارب 20 سطرًا).
 (انتبه: بإمكانك استعمال الصّفحتين 14-15 لكتابة مسوّدّة للموضوع .)

9. يرى أحد أصدفائك أنّ تحقيق حلمه صعب جدّا، وهو يشعر بالحيرة إزاء ذلك .
 اكتب قصّة من تجربتك الشّخصيّة أو سمعتها من غيرك تشجّع فيها صديقك
 على تحقيق حلمه .

10. حدث نقاش في الصّفّ حول مساهمة القدماء في العلوم وأهميّة إنجازاتهم . أحد
 أبناء الصّفّ يرى أنّ ما فعله المعاصرون هو الأهمّ، أمّا إنجازات القدماء فلا قيمة
 لها لأنّ موادّهم وطرقهم قديمة .
 ما رأيك أنت ؟ اكتب نصّا إقناعيّاً تثبت فيه رأيك .

11. صديقك يريد السّفر مع أهله لزيارة أحد البلدان العريقة ذات التّاريخ العظيم . لكنّه
 يقول دائماً: أنا لا أعرف كيف أستمتع بالرحلة وأعود دائماً بشعور أنّني لم أستفد
 ولم أستمتع .

اكتب نصّاً إرشاديّاً موجّهاً إلى صديقك تشرح فيه أهميّة الرّحلات للبشر وتقدّم له
 بعض الإرشادات والنّصائح كي تكون رحلته ناجحة .

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

ملاحظة: اكتب رقم الموضوع الذي اخترته: _____.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

لا تكتب في هذه المنطقة

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341

اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

פרק שני: דקדוק
(40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13 (לכל שאלה 8 נקודות).
أجب عن السَّؤَالَيْن 12-13 (لكلِّ سؤال 8 درجات).

12. اضبط جميع الكلمات في النصِّ التَّالِي بالشَّكل التَّام:

رسم فنَّان إيطاليّ مجموعة تصاميم لطائرات رسمت بدقّة عالية، رغبة
منه في توضيح طريقة تحرّكها. استفاد العلماء من هذه التّصاميم، في
بداية القرن العشرين، فصنعوا أوّل طائرة عموديّة.

/يتبع في صفحة 19 /



ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
 اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

استخدم الصينيون القدماء الطائرات الورقية للعقاب.

استخدم:

الصينيون:

القدماء:

الطائرات:

الورقية:

للعقاب:

/يتبع في صفحة 20/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

ענה על שלוש מן השאלות 14-19 (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-19 (لكل سؤال – 8 درجات).

14. اختر ثلاثة من الأسطر التي في الجدول التالي، واملأ الفراغات فيها حسب المطلوب :

الفاعل	الوزن الصرفي	المصدر
مُبادَرة		
إِعْتِبَار		
إِسْنَاد		
تَوَاصَلَ		
قَدَّمَ		

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وعيّن نوع المشتق الذي خطّ تحته (اسم فاعل أم

اسم مفعول) :

- الطَّيَّارُ مُتَحَيِّرٌ أَيْنَ يَتَوَجَّه .
- الْجَوُّ مَغْزُوءٌ بِالطَّائِرَات .
- الْمَسَافِرُونَ عَائِدُونَ فِي طَائِرَةِ نَفَّاثَةٍ .
- أَمْجَادُ الْفِرَاعِنَةِ مُسْتَعَادَةٌ .
- سَرَقَةُ الْآثَارِ مُدْمِرَةٌ لِكُلِّ التَّرَاثِ الْقَدِيمِ .

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

16. اكتب الفعل المضارع في ثلاث من الجمل التّالية بالصّيغة الصّحيحة:
- أنتِ (يَحْلِقُ) _____ غداً إلى أكثر العواصم اكتظاظاً.
 - أيتها الباحثة، أنتِ لن (يرتقي) _____ في بحثك ما لم تعتمدى على الإنجازات السابقة.
 - صنع الطّائرة بنفسه، ولكن لم (يمضي) _____ إلّا يوم وكانت قد سقطت وتحطّمت.
 - لم (يعود) _____ المنطاد منذ شهر، يبدو أنّه ضاع.
 - الطّلاب (يعتقد) _____ أنّ الطّيران نشاط شائق.

17. عيّن ثلاثة من الأسماء المعربة المرفوعة في الجمل التّالية، وبين إعراب كلّ منها:
- درس هذا التّصميم مختصّ كبير.
 - يظلّ هذا الفيلم الوثائقيّ من أفضل الأفلام.
 - مضيفات الطّيران أنفسهنّ مسؤولات عن راحة الرّكّاب.
 - الأخوان رايت وعبّاس بن فرناس من روّاد الطّيران.

إعرابه	الاسم المعرب المرفوع

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
اللغة العربية، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

18. أدخل الفعل الناقص "كان" على ثلاث من الجمل التالية؛ مراعيًا التغيير الذي يطرأ

على كل منها:

— التجار محتارون في أمر بيع بضائعهم.

— في التجارة ربح عظيم.

— حضارات الشعوب القديمة معروفة بطرقها المبتكرة في الصناعة.

— الثقافتان الرومانية والفرعونية واسعتان.

/يتبع في صفحة 23/

ערבית, שאלון מותאם, קיץ תשפ"א, מס' 21341
 اللّغة العربيّة، نموذج ملاءم، صيف 2021، رقم 21341

19. استخرج من الجمل التّالية مفعولاً به ومفعولاً مطلقاً ومفعولاً فيه :

- وجد علماء الآثار مصنوعات خزفية رُسمت عليها أشكال طائرة.
- من خلال الحواسّ استطاع الإنسان أن يراقب الطّبيعة حوله، فاستغلّها استغلالاً كبيراً لمصلحته، وحاول أحياناً تقليدها.
- هناك دراسات تبين أنّ الرّسومات الأثرية أقنعت العلماء إقناعاً تامّاً أنّ الإنسان كان واعياً في موضوع الطّيران.
- استُخدمت الطّائرات الورقية قديماً ليُعلّق بها الإنسان المذنب.

مفعول به	مفعول مطلق	مفعول فيه

בהצלחה!

نتمنّى لك النّجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.

حقوق الطّبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النّسخ أو النّشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التّربية والتّعليم.

لا تكتب في هذه المنطقة

לא לכתוב באזור זה



מדבקת משגיח

ملصقة مراقب

"איתך בכל מקום, גם בבגרות.
בהצלחה, מועצת התלמידים והנוער הארצית"
"معك في كل مكان، وفي البجروت أيضًا.
بالتحاح، مجلس الطلاب والشبيبة القطري"